

# 目 录

## 音乐学院人才培养方案

音乐表演（美声、民声）专业人才培养方案 .....	3
音乐表演（钢琴、钢琴伴奏艺术、手风琴）专业人才培养方案 .....	7
音乐表演（管弦）专业人才培养方案 .....	11
音乐表演（民乐）专业人才培养方案 .....	15
音乐表演（马头琴）专业人才培养方案 .....	19
音乐表演（长调）专业人才培养方案 .....	23
音乐表演（呼麦）专业人才培养方案 .....	27
音乐表演（四胡）专业人才培养方案 .....	31
音乐学（声乐教育、钢琴教育）专业人才培养方案 .....	35
音乐学（音乐理论）专业人才培养方案 .....	39
音乐学（非遗音乐传承）专业人才培养方案 .....	43
作曲与作曲技术理论（作曲）专业人才培养方案 .....	47
作曲与作曲技术理论（合唱指挥）专业人才培养方案 .....	51
作曲与作曲技术理论（视唱练耳）专业人才培养方案 .....	55
作曲与作曲技术理论（音乐工程）专业人才培养方案 .....	59

## 舞蹈学院人才培养方案

舞蹈表演（蒙古族舞蹈）专业人才培养方案 .....	65
舞蹈表演（国际标准舞）专业人才培养方案 .....	69
舞蹈学（教育）专业人才培养方案 .....	73

舞蹈学（理论）专业人才培养方案 .....	77
舞蹈编导专业人才培养方案 .....	81

### 影视戏剧学院人才培养方案

表演（戏剧影视表演）专业人才培养方案 .....	87
表演（音乐剧表演）专业人才培养方案 .....	93
表演（二人台表演）专业人才培养方案 .....	99
戏剧影视文学专业人才培养方案 .....	105
广播电视编导专业人才培养方案 .....	111
播音与主持艺术专业人才培养方案 .....	117
视觉传达设计（舞台美术）专业人才培养方案 .....	123

### 美术学院人才培养方案

美术学专业人才培养方案 .....	131
绘画（版画）专业人才培养方案 .....	135
绘画（水彩画）专业人才培养方案 .....	139
绘画（油画）专业人才培养方案 .....	143
书法学专业人才培养方案 .....	147
中国画专业人才培养方案 .....	151

### 设计学院人才培养方案

表演（服装表演）专业人才培养方案 .....	157
雕塑专业人才培养方案 .....	161
艺术设计学专业人才培养方案 .....	165
视觉传达设计专业人才培养方案 .....	169

环境设计专业人才培养方案 .....	173
产品设计专业人才培养方案 .....	177
服装与服饰设计专业人才培养方案 .....	181
公共艺术专业人才培养方案 .....	185

### 新媒体学院人才培养方案

动画专业人才培养方案 .....	191
动画（漫画）专业人才培养方案 .....	196
数字媒体艺术专业人才培养方案 .....	200

### 文化艺术管理学院人才培养方案

文化产业管理专业人才培养方案 .....	207
艺术史论专业人才培养方案 .....	211

# 音乐学院人才培养方案



# 音乐表演（美声、民声）专业人才培养方案

（专业代码：130201）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和声乐表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事声乐表演、教学和组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级甲等及以上标准。
5. 继承和弘扬中华民族优秀传统文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化的多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺和教育方针、政策和法规。
2. 了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 了解音乐艺术的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本学科和专业表演、教学、研究等方面相关专业知识。

### （三）能力要求

1. 能够熟练开展独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动。
2. 能够运用音乐理论知识独立分析、诠释新作品。
3. 能够进行声乐教育教学工作。
4. 毕业时能够演唱 6-10 首不同时期、不同风格的作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 147 学分，其中必修 125 学分；选修 22 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、视唱练耳、钢琴基础、中国传统音乐概论、基础和声、中国音乐史、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、语音、艺术指导

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	80	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	38.1
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	32.5	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐表演（美声、民声）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>															
专业基础课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2									√	
	2	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4							√	
	3	162060102*	钢琴基础 1-2	2	32	8	24	1	1										√
	4	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2							√	
	5	162040101*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2							√	
	6	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2							√	
	7	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2					√	
	8	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2					√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>42</b>	<b>672</b>	<b>440</b>	<b>232</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
专业核心课	1	162240207*	专业主课 1-8	16	256	64	192	2	2	2	2	2	2	2	2	2		√	
	2	162060103*	语音 1-2	4	64	32	32	2	2									√	
	3	162240204*	艺术指导 1-8	4	64		64	第 1-8 学期，每学期 6 学时									√		
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>24</b>	<b>384</b>	<b>96</b>	<b>288</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

专业选修课	1	162260101*	合唱与重唱 1-2	4	64		64			2	2					√
	2	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16				2					√
	3	1622601020	音乐名作赏析	2	32	32		2								√
	4	1620601340	中西方歌剧鉴赏	2	32	32				2						√
	5	1620603140	中国民歌鉴赏	2	32	32				2						√
	6	1620602140	合唱指挥基础	2	32	8	24			2						√
	7	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88				3	3				√
	8	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32				2						√
	9	162060119*	合音训练 1-2	4	64	16	48				2	2				√
	10	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32					2					√
	11	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16				2					√
	12	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16				2					√
	13	1622603020	MIDI 制作基础	2	32	16	16					2				√
	14	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6					2				√
	15	1622601050	舞台表演	2	32		32						2			
	16	1620601420	蒙古族音乐史	2	32	32							2			√
	17	1622601300	中外艺术歌曲概论	2	32	32							2			√
	18	1620601230	中外声乐艺术发展史	2	32	32							2			√
	19	1622603170	戏曲艺术鉴赏与演唱	2	32	24	8						2			√
	20	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32								2		√
	21	1622603180	流行与爵士音乐鉴赏	2	32	32								2		√
<b>共开设专业选修课 21 门，学生需至少选修 14 学分。</b>																
综合性实践教学环节	1	毕业实习		2											√	√
	2	毕业汇报		2											√	√
	3	毕业论文		2											√	√
	4	第二课堂		1												√
	5	社会实践		1												√
<b>综合性实践教学环节 8 学分</b>																
<b>音乐表演（美声、民声）专业总学分 147 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业课 80 学分，综合性实践教学 8 学分。</b>																

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 音乐表演（钢琴、钢琴伴奏艺术、手风琴） 专业人才培养方案

（专业代码：130201）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和钢琴、手风琴表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事钢琴、手风琴表演、教学和组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化的多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规。
2. 了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 了解本学科和专业的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本学科和专业表演、教学、研究等方面相关专业知识。

### （三）能力要求

1. 能够进行独奏或以合作的方式参与各类音乐表演活动。
2. 能够进行本专业方向的教学工作。
3. 能够运用音乐理论知识独立分析、诠释新作品。
4. 毕业时要求完整演奏 2-3 首中大型不同时期、不同风格的中外作品，并能准确把握作品的音乐风格。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 147 学分，其中必修 125 学分；选修 22 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、音乐名作赏析、视唱练耳、中国传统音乐概论、中国音乐史、基础和声、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、复调知识、钢琴艺术发展史、钢琴教学法

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	80	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	33.7
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	26	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐表演（钢琴、钢琴伴奏艺术、手风琴）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>															
专业基础课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2									√	
	2	162040103*	音乐名作赏析 1-2	4	64	64		2	2									√	
	3	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4							√	
	4	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2							√	
	5	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2							√	
	6	162040101*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2							√	
	7	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2					√	
	8	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2					√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>44</b>	<b>704</b>	<b>496</b>	<b>208</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

专业 核 心 课	1	162240207*	专业主课 1-8	16	256	64	192	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	√	
	2	1620501040	复调知识	2	32	16	16						2					√	
	3	1620601250	钢琴艺术发展史	2	32	32							2					√	
	4	1622401020	钢琴教学法	2	32	32							2					√	
专业核心课总学分、总学时				22	352	144	208	2	2	2	2	2	4	6	2				
专业 选 修 课	1	162260109*	室内乐重奏与合奏 1-2	4	64		64			2	2							√	
	2	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3					√	
	3	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32						2						√	
	4	1620601040	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16					2						√	
	5	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32						2						√	
	6	1620601200	蒙古族长调艺术	2	32	32							2					√	
	7	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16					2						√	
	8	1620602200	旋律写作	2	32	16	16						2					√	
	9	1620601070	MIDI 制作基础	2	32	16	16						2					√	
	10	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6						2					√	
	11	1620501050	配器知识	2	32	16	16							2				√	
	12	1620601420	蒙古族音乐史	2	32	32								2				√	
	13	1620603150	中国民族乐器概论	2	32	32								2				√	
	14	1620601330	电影音乐鉴赏	2	32	32									2			√	
	15	1622603180	流行与爵士音乐鉴赏	2	32	32									2			√	
共开设专业选修课 15 门，学生需至少选修 14 学分																			
综合 性 实 践 教 学 环 节	1	毕业实习		2													√	√	
	2	毕业汇报		2													√	√	
	3	毕业论文		2													√	√	
	4	第二课堂		1															√
	5	社会实践		1															√
综合性实践教学环节 8 学分																			
音乐表演（钢琴、钢琴伴奏艺术、手风琴）专业总学分 147 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业课 80 学分，综合性实践教学 8 学分。																			

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 音乐表演（管弦）专业人才培养方案

（专业代码：130201）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和管弦乐表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事管弦乐表演、教学和组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求：

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉国家的文艺和教育方针、政策和法规。
2. 了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 了解本学科和专业的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本学科和专业表演、教学、研究等方面相关专业知识。

### （三）能力要求

1. 能够熟练开展独奏或以合作的方式参与各类音乐表演活动。
2. 能够运用音乐理论知识独立分析、诠释新作品。
3. 能够进行管弦乐教育教学工作。
4. 毕业时能够演 2-3 首中大型独奏、重奏、合奏中外作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 147 学分，其中必修 125 学分；选修 22 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、视唱练耳、中国传统音乐概论、中国音乐史、西方音乐史、音乐名作赏析、基础和声、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、管弦乐艺术发展史、艺术指导

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	80	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	35.7
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	29	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐表演（管弦）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2								√	
		2	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4						√	
		3	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2						√	
		4	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2						√	
		5	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2				√	
		6	162040103*	音乐名作赏析 1-2	4	64	64		2	2								√	
		7	162040101*	基础和声 1-2	4	64	32	32				2	2					√	
		8	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2				√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>44</b>	<b>704</b>	<b>496</b>	<b>208</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
专业核心课	1	162240207*	专业主课 1-8	16	256	64	192	2	2	2	2	2	2	2	2	2		√	
	2	1620601240	管弦乐艺术发展史	2	32	32				2								√	
	3	162240204*	艺术指导 1-8	4	64		64	第 1-8 学期，每学期 8 学时。									√		
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>22</b>	<b>352</b>	<b>96</b>	<b>256</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

专业选修课	1	162260111*	重奏与合奏 1-2	4	64		64			2	2						√		
	2	1620601410	数码钢琴	2	32	8	24			2								√	
	3	1620601350	中外管弦乐名作鉴赏	2	32	32				2							√		
	4	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88				3	3						√	
	5	1620601030	乐队指挥基础	2	32	8	24				2							√	
	6	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32					2						√		
	7	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16				2							√	
	8	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16				2							√	
	9	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32					2							√	
	10	1620601200	蒙古族长调艺术	2	32	32					2							√	
	11	1622601040	乐队片段	2	32	32						2							
	12	1622603020	MIDI 制作基础	2	32	16	16					2						√	
	13	1620602200	旋律写作	2	32	16	16					2					√		
	14	1622501040	复调知识	2	32	16	16					2					√		
	15	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16				2							√	
	16	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6					2					√		
	17	1620501050	配器知识	2	32	16	16						2				√		
	18	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32									2		√		
	19	1622603180	流行与爵士音乐鉴赏	2	32	32									2		√		
<b>共开设专业选修课 19 门，学生需至少选修 14 学分</b>																			
综合性实践教学环节	1	毕业实习		2													√	√	
	2	毕业汇报		2														√	√
	3	毕业论文		2														√	√
	4	第二课堂		1															√
	5	社会实践		1															√
<b>综合性实践教学环节 8 学分</b>																			
<b>音乐表演（管弦）专业总学分 147 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业课 80 学分，综合性实践教学 8 学分。</b>																			

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 音乐表演（民乐）专业人才培养方案

（专业代码：130201）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和民乐表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事民乐表演、教学和组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐教育事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉国家的文艺和教育方针、政策和法规。
2. 了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 了解本学科和专业的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本学科和专业表演、教学、研究等方面相关专业知识。

### （三）能力要求

1. 能够熟练开展独奏或以合作的方式参与各类音乐表演活动。
2. 能够运用音乐理论知识独立分析、诠释新作品。
3. 能够进行民乐教育教学工作。
4. 毕业时能够演奏 2-3 首中大型传统、现代、移植等各种风格类型的作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 147 学分，其中必修 123 学分；选修 24 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、音乐名作赏析、视唱练耳、中国传统音乐概论、中国音乐史、基础和声、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、民乐教学法、中国民族乐器概论

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	80	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	33.7
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	26	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	16.3
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐表演（民乐）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2								√	
		2	162040103*	音乐名作赏析 1-2	4	64	64		2	2								√	
		3	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4						√	
		4	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2						√	
		5	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2						√	
		6	162040101*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2						√	
		7	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2				√	
		8	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2				√	

专业类基础课总学分、总学时			44	704	496	208	8	8	10	10	4	4	0	0		
专业 核 心 课	1	162240207*	专业主课 1-8	16	256	64	192	2	2	2	2	2	2	2	2	√
	2	1622401030	民乐教学法	2	32	16	16				2					√
	3	1620601290	中国民族乐器概论	2	32	32						2				√
专业核心课、总学分总学时			20	320	112	208	2	2	2	2	4	4	2	2		
专业 选 修 课	1	162269111*	重奏与合奏 1-2	4	64		64			2	2					√
	2	1620601410	数码钢琴	2	32	8	24			2						√
	3	1620603140	中国民歌鉴赏	2	32	32				2						√
	4	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88				3	3				√
	5	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16				2					√
	6	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32					2					√
	7	1620601200	蒙古族长调艺术	2	32	32					2					√
	8	1620601030	乐队指挥基础	2	32	8	24				2					√
	9	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32					2					√
	10	1620602200	旋律写作	2	32	16	16					2				√
	11	1622501040	复调知识	2	32	16	16					2				√
	12	1622603020	MIDI 制作基础	2	32	16	16					2				√
	13	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6					2				√
	14	1620501050	配器知识	2	32	16	16						2			√
	15	1620601420	蒙古族音乐史	2	32	32							2			√
	16	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32								2		√
共开设专业选修课 16 门，学生需至少选修 16 学分																
综合 性 实 践 教 学 环 节	1	毕业实习		2											√	√
	2	毕业汇报		2											√	√
	3	毕业论文		2											√	√
	4	第二课堂		1							第 1-8 学期进行					√
	5	社会实践		1							第 2-6 学期进行					√
综合性实践教学环节 8 学分																
音乐表演（民乐）专业总学分 147 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业课 80 学分，综合性实践教学 8 学分。																

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 音乐表演（马头琴）专业人才培养方案

（专业代码：130201）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和马头琴表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事马头琴表演、教学和组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规。
2. 了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 了解本学科和专业的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本学科和专业表演、教学、研究等方面专业知识。

### （三）能力要求

1. 能够熟练开展独奏或以合作的方式参与各类音乐表演活动。
2. 能够运用音乐理论知识独立分析、诠释新作品。
3. 能够进行马头琴教育教学工作。
4. 毕业时能够演奏 2-3 首各种风格的中大型独奏、重奏、合奏作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 146 学分，其中必修 124 学分；选修 22 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、音乐名作赏析、视唱练耳、中国传统音乐概论、中国音乐史、基础和声、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、艺术指导、潮尔琴艺术

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	80	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	36.4
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	30	
	3. 综合性实践教学环节	7	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐表演（马头琴）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2x8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>															
专业教育核心课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2									√	
	2	162040103*	音乐名作赏析 1-2	4	64	64		2	2									√	
	3	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4							√	
	4	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2							√	
	5	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2							√	
	6	162040101*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2							√	
	7	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2					√	
	8	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2					√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>44</b>	<b>704</b>	<b>496</b>	<b>208</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
	1	162240207*	专业主课 1-8	16	256	64	192	2	2	2	2	2	2	2	2	2			√
	2	162240104*	艺术指导 1-8	4	64		64	第 1-8 学期，每学期 8 学时									√		
3	1622601420	潮尔琴艺术	2	32	16	16						2						√	
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>22</b>	<b>352</b>	<b>80</b>	<b>272</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				

专业选修课	1	1622601151	马头琴艺术概论	2	32	32			2						√	
	2	162260111*	重奏与合奏 1-2	4	64		64			2	2					√
	3	1620601410	数码钢琴	2	32	8	24			2						√
	4	1620601370	中国民歌鉴赏	2	32	32				2						√
	5	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88				3	3				√
	6	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16				2					√
	7	1620601200	蒙古族长调艺术	2	32	32					2					√
	8	1622601360	马头琴伴奏艺术	2	32	16	16				2					√
	9	1622601170	呼麦演唱基础	2	32	16	16				2					√
	10	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16				2					√
	11	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32					2				√	
	12	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32					2				√	
	13	1620602200	旋律写作	2	32	16	16					2			√	
	14	1622501040	复调知识	2	32	16	16					2			√	
	15	1622603020	MIDI 制作基础	2	32	16	16					2				√
	16	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16				2					√
	17	1620501050	配器知识	2	32	16	16						2		√	
	18	1620601420	蒙古族音乐史	2	32	32							2		√	
	19	1620603150	中国民族乐器概论	2	32	32							2		√	
	20	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32								2	√	
<b>共开设专业选修课 20 门，学生需至少选修 14 学分</b>																
综合性实践教学环节	1	毕业实习		2										√		√
	2	毕业汇报		2											√	√
	3	毕业论文		2										√		√
	4	第二课堂		1												√
	5	社会实践		1												√
<b>综合性实践教学环节 8 学分</b>																
<b>音乐表演（马头琴）专业总学分 147 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业课 80 学分，综合性实践教学 8 学分。</b>																

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 音乐表演（长调）专业人才培养方案

（专业代码：130201）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和长调表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事长调表演、教学和组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解专业发展的前景，具备未来职业发展所需的理论素质、职业素养、艺术素养和人文素养。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规。
2. 了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 了解本学科和专业的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本学科和专业表演、教学、研究等方面相关专业知识。

### （三）能力要求

1. 能够熟练开展独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动。
2. 能够运用音乐理论知识独立分析、诠释新作品。
3. 能够进行长调教育教学工作。
4. 毕业时能够演唱 6-10 首不同地域、不同风格的蒙古族长调作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 147 学分，其中必修 125 学分；选修 22 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、钢琴基础、视唱练耳、中国传统音乐概论、中国音乐史、基础和声、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、语音、艺术指导

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	80	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	38.1
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	32.5	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐表演（长调）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6				2							√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
	<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>															
专业教育课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2									√	
	2	162060102*	钢琴基础 1-2	2	32	8	24	1	1										√
	3	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4							√	
	4	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2							√	
	5	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2							√	
	6	162040101*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2							√	
	7	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2						√
	8	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2					√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>42</b>	<b>672</b>	<b>440</b>	<b>232</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

专业核心课	1	162040207*	专业主课 1-8	16	256	64	192	2	2	2	2	2	2	2	2	2	√	
	2	162060103*	语音 1-2	4	64	32	32	2	2								√	
	3	162240204*	艺术指导 1-8	4	64		64	第 1-8 学期, 每学期 6 学时。										√
	专业核心课总学分、总学时				24	384	124	288	4	4	2	2	2	2	2	2		
专业选修课	1	1622601151	马头琴艺术概论	2	32	32			2								√	
	2	162260101*	重唱与合唱 1-2	4	64		64			2	2						√	
	3	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16					2					√	
	4	1620401020	音乐名作赏析	4	64	64				2							√	
	5	1620601230	中外声乐艺术发展史	2	32	32				2							√	
	6	1620602140	合唱指挥基础	2	32	8	24				2						√	
	7	1620603140	中国民歌鉴赏	2	32	32					2						√	
	8	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3				√	
	9	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16					2					√	
	10	1622608210	民歌旋律形态研究	2	32	24	8					2					√	
	11	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32						2					√	
	12	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16					2					√	
	13	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32							2				√	
	14	1620601340	中西方歌剧鉴赏	2	32	32					2						√	
	15	1620601200	蒙古族长调艺术	2	32	32							2				√	
	16	1622603020	MIDI 制作基础	2	32	16	16						2				√	
	17	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6						2				√	
	18	1620601420	蒙古族音乐史	2	32	32								2			√	
	19	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32									2		√	
共开设专业选修课 19 门, 学生需至少选修 14 学分																		
综合性实践教学环节	1	毕业实习		2												√		√
	2	毕业汇报		2													√	√
	3	毕业论文		2												√		√
	4	第二课堂		1														√
	5	社会实践		1														√
	综合性实践教学环节 8 学分																	
音乐表演(长调)专业总学分 147 学分, 其中: 通识教育课 59 学分, 专业课 80 学分, 综合性实践教学 8 学分。																		

注: ①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号, 以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中, “×”表示周学时乘以开课周数, 开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 音乐表演（呼麦）专业人才培养方案

（专业代码：130201）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和呼麦表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事呼麦表演、教学和组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规。
2. 了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 了解本学科和专业的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本学科和专业表演、教学、研究等方面相关专业知识。

### （三）能力要求

1. 能够熟练开展独唱（奏）或以合作的方式参与各类音乐表演活动。
2. 能够运用音乐理论知识独立分析、诠释新作品。
3. 能够进行呼麦教育教学工作。
4. 毕业时能够演唱 6-8 首演奏（演唱）不同地域、不同风格的传统呼麦乐曲及乐队组合的改编、创作作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 147 学分，其中必修 125 学分；选修 22 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、音乐名作赏析、视唱练耳、中国传统音乐概论、中国音乐史、基础和声、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、呼麦小组课、民族乐器基础

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	80	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	35.7
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	29	
	3. 综合性实践教学环节	7	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐表演（呼麦）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32		32	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 2-8 学期，共 16 学时劳动实践									√	
	<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>607</b>	<b>437</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>															
专业教育基础课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2									√	
	2	162040103*	音乐名作赏析 1-2	4	64	64		2	2									√	
	3	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4							√	
	4	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2							√	
	5	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2							√	
	6	162040101*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2							√	
	7	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2					√	
	8	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2					√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>44</b>	<b>704</b>	<b>496</b>	<b>208</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			



# 音乐表演（四胡）专业人才培养方案

（专业代码：130201）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和四胡表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事四胡表演、教学和组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉国家的文艺和教育方针、政策和法规。
2. 了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 了解音乐艺术的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本学科和专业表演、教学、研究等方面相关专业知识。

### （三）能力要求

1. 能够熟练开展独奏或以合作的方式参与各类音乐表演活动。
2. 能够运用音乐理论知识独立分析、诠释新作品。
3. 能够进行四胡教育教学工作。
4. 毕业时能够演奏 3-5 首不同风格的传统四胡乐曲及中大型四胡创作作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 147 学分，其中必修 125 学分；选修 22 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、音乐名作赏析、视唱练耳、中国传统音乐概论、中国音乐史、基础和声、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、中国民族乐器概论、艺术指导

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	80	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	33
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	25	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐表演（四胡）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>															
专业基础课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2									√	
	2	162040103*	音乐名作赏析 1-2	4	64	64		2	2									√	
	3	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4							√	
	4	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2							√	
	5	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2							√	
	6	162040101*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2							√	
	7	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2					√	
	8	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2					√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>44</b>	<b>704</b>	<b>496</b>	<b>208</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
专业核心课	1	162240207*	专业主课 1-8	16	256	64	192	2	2	2	2	2	2	2	2	2		√	
	2	1620601290	中国民族乐器概论	2	32	32							2					√	
	3	162240104*	艺术指导 1-8	4	64	64		第 1-8 学期，每学期 8 学时									√		
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>22</b>	<b>352</b>	<b>160</b>	<b>192</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

专业选修课	1	162260111*	重奏与合奏 1-2	4	64		64			2	2					√
	2	1620601410	数码钢琴	2	32	8	24			2						√
	3	1620603140	中国民歌鉴赏	2	32	32				2						√
	4	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88				3	3				√
	5	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16				2					√
	6	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32					2					√
	7	1620601200	蒙古族长调艺术	2	32	32					2					√
	8	1620601030	乐队指挥基础	2	32	8	24				2					√
	9	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16				2					√
	10	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32					2					√
	11	1620602200	旋律写作	2	32	16	16					2				√
	12	1622501040	复调知识	2	32	16	16					2				√
	13	1622603020	MIDI 制作基础	2	32	16	16					2				√
	14	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6					2				√
	15	1620501050	配器知识	2	32	16	16						2			√
	16	1620601420	蒙古族音乐史	2	32	32							2			√
	17	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32								2		√
<b>共开设专业选修课 17 门，学生需至少选修 14 学分</b>																
综合性实践教学环节	1	毕业实习		2											√	√
	2	毕业汇报		2											√	√
	3	毕业论文		2											√	√
	4	第二课堂		1						第 1-8 学期进行						√
	5	社会实践		1						第 2-6 学期进行						√
<b>综合性实践教学环节 8 学分</b>																
<b>音乐表演（四胡）专业总学分 147 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业课 80 学分，综合性实践教学 8 学分。</b>																

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 音乐学（声乐教育、钢琴教育）专业 人才培养方案

（专业代码：130202）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和音乐教育理论素养、教学能力、策划与组织音乐活动的综合能力，能够在教育机构、文化部门、社区从事教学、研究、组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐教育事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解当代音乐教育发展趋势，具备一定的国际视野，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家有关教育的方针政策和法律法规，树立全面发展为根本的教育观。
2. 掌握教育学、心理学理论和相关教育阶段的教材教法。
3. 了解并掌握一定的国内外有代表性的音乐教学理论与方法。

4. 系统掌握从事学校音乐教育所必备的音乐基础理论和基本技能。

### （三）能力要求

1. 能够从事基础音乐教学工作。

2. 能够策划、组织各类音乐教学活动。

3. 能够根据所掌握的专业知识与技能开展音乐鉴赏工作。

4. 毕业时能够完成 3-5 首独唱、独奏、伴奏与弹唱作品，撰写一篇符合教育教学研究的学位论文。

## 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 147 学分，其中必修 125 学分；选修 22 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

## 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、音乐学概论、视唱练耳、中国音乐史、基础和声、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**声乐演唱、钢琴演奏、音乐教育学与心理学、伴奏与弹唱、艺术指导

## 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	78	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	37.1
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	29	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐学（声乐教育、钢琴教育）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2								√		
		2	162040204*	音乐学概论 1-2	4	64	64		2	2								√		
		3	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4						√		
		4	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2						√		
		5	162040201*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2						√		
		6	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2				√		
		7	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2				√		
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>40</b>	<b>640</b>	<b>432</b>	<b>208</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业	1	162240201*	声乐演唱 1-7	7	112	28	84	1	1	1	1	1	1	1	1			√	
2		162240202*	钢琴演奏 1-7	7	112	28	84	1	1	1	1	1	1	1	1			√		

核 心 课	3	162260205*	音乐教育学与心理学 1-2	4	64	64				2	2					√		
	4	162240203*	伴奏与弹唱	2	32	8	24					1	1					
	5	162240204*	艺术指导 1-8	4	64		64	第 1-8 学期, 每学期 6 学时										√
	专业核心课总学分、总学时				24	384	128	256	2	2	4	4	3	3	2			
专 业 选 修 课	1	033753007*	形体 1-2	4	64	16	48	2	2								√	
	2	1622601020	音乐名作赏析	2	32	32		2									√	
	3	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2						√	
	4	162260101*	重唱与合唱 1-2	4	64		64			2	2							√
	5	1620602140	合唱指挥基础	2	32	8	24			2								√
	6	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16					2						√
	7	1620603140	中国民歌鉴赏	2	32	32					2							√
	8	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88						3	3				√
	9	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32							2					√
	10	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32							2					√
	11	1620601200	蒙古族长调艺术	2	32	32							2					√
	12	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16						2					√
	13	1620601390	音乐教学法	2	32		32							2				√
	14	1620602200	旋律写作	2	32	16	16							2				√
	15	1622603180	流行与爵士音乐鉴赏	2	32	32								2				√
	16	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6							2				√
	17	1620602240	内蒙古地区汉族及“三少”民族音乐	2	32	32										2		√
共开设专业选修课 17 门, 学生需至少选修 14 学分。																		
综 合 性 实 践 教 学 环 节	1	毕业实习		4												√	√	
	2	毕业汇报		2													√	√
	3	毕业论文		2													√	√
	4	第二课堂		1														√
	5	社会实践		1														√
综合性实践教学环节 10 学分																		
音乐学(教育)专业总学分 147 学分, 其中: 通识教育课 59 学分, 专业课 78 学分, 综合性实践教学 10 学分。																		

注: ①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号, 以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中, “×”表示周学时乘以开课周数, 开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 音乐学（音乐理论）专业人才培养方案

（专业代码：130202）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，构建德、智、体、美、劳全面发展的育人模式，根据区域经济社会发展、行业发展和自治区高质量发展发展新格局需求，培养具有丰富的音乐理论素养、良好的劳动素养和专业劳动技能，能够在基础教育、科研院所、文化馆等部门从事音乐理论研究和教育教学工作，具有创新精神与人文情怀应用型音乐学理论人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规。
2. 掌握本学科和专业理论研究等方面的专业知识，了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 了解本学科和专业的历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本专业的核心知识体系，了解本专业研究对象的基本特征和开展专业研究的基本方法。

### （三）能力要求

1. 能够开展各类音乐社会活动。
2. 能够运用音乐学理论知识独立分析新作品。
3. 能够运用所掌握的文献检索、学术研究资料的收集采集方法进行学术论文、研究报告撰写工作。
4. 能够运用音乐学理论知识进行教学、科研工作。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：毕业总学分147学分，其中必修125学分，选修22学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、音乐学概论、视唱练耳、中国音乐史、基础和声、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、非物质文化遗产保护的理论与实践、田野调查、音乐学文献导读、音乐文学理论与实践、音乐美学基础

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	78	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	27.6
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐学（音乐理论）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
		2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
		3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
		4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
		5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
		6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
		7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
		8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
		9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
		10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
		11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
		12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
		13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
		14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21					2							√
		15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6				2							√	
		16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
		17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
		18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
		19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2x8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	162030202*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2								√		
		2	162040204*	音乐学概论 1-2	4	64	64		2	2								√		
		3	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4						√		
		4	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2						√		
		5	162040201*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2						√		
		6	162030105*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2				√		
		7	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32					2	2				√		
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>40</b>	<b>640</b>	<b>432</b>	<b>208</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
	专业核心课	1	162240205*	专业主课 1-7	12	192	192		1	1	2	2	2	2	2				√	
2		1620602160	非物质文化遗产保护的理论与实践	2	32	32				2								√		
3		162060203*	田野调查 1-2	4	64	32	32					2	2					√		

	4	1620501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32						2				√	
	5	162240206*	音乐文学理论与实践	2	32	32						2					√
	6	1620402030	音乐美学基础	2	32	32							2				√
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			<b>24</b>	<b>384</b>	<b>352</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		
<b>专业选修课</b>	1	162060301*	民族乐器基础 1-2	2	32	8	24	1	1								√
	2	1620602230	民族音乐学影像志	2	32	32			2								√
	3	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2						√
	4	1620601420	蒙古族音乐史	2	32	32							2				√
	5	1622601020	音乐名作赏析	2	32	32		2									√
	6	1620601410	数码钢琴	2	32	8	24			2							√
	7	1620602140	合唱指挥基础	2	32	8	24				2						√
	8	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3				√
	9	1620502060	音乐学文献导读	2	32	32							2				√
	10	1620601200	蒙古族长调艺术	2	32	32						2					√
	11	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16					2					√
	12	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16					2					√
	13	1622608210	民歌旋律形态研究	2	32	24	8					2					√
	14	1620602200	旋律写作	2	32	16	16						2				√
	15	1620603150	中国民族乐器概论	2	32	32							2				√
	16	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6						2				√
	17	1620602240	音乐学文论写作	2	32	32								2			√
	18	1620602240	内蒙古地区汉族及“三少”民族音乐	2	32	32								2			√
<b>共开设专业选修课 18 门，学生需至少选修 14 学分。</b>																	
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业实习		2												√	√
	2	毕业论文		6												√	√
	3	第二课堂		1							第 1-8 学期进行					√	
	4	社会实践		1							第 2-6 学期进行					√	
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																	
<b>音乐学（音乐理论）专业总学分 147 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业课 78 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 音乐学（非遗音乐传承）专业人才培养方案

（专业代码：130202）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和非遗音乐传承理论素养、研究能力、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、科研院所、文化传媒从事教学、研究、组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺和教育方针、政策和法规。
2. 掌握本学科和专业理论研究等方面的专业知识，了解国内外本学科和专业的研究动态及前沿课题。
3. 了解本学科和专业的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。
4. 掌握本专业的核心知识体系，了解本专业研究对象的基本特征和开

展专业研究的基本方法。

### （三）能力要求

1. 能够熟练地进行非遗音乐传承相关的各类音乐表演活动。
2. 能够运用音乐学理论与方法，进行非遗音乐资料的收集、整理、分析、研究和学术论文撰写工作。
3. 能够运用音乐学理论知识进行教学、科研工作。
4. 毕业时能够完成 5-8 首各类非遗音乐表演风格的作品，能够撰写一篇符合音乐学学士要求的学位论文。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 147 学分，必修 125 学分，选修 22 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**基本乐理、视唱练耳、音乐学概论、中国音乐史、基础和声、西方音乐史、曲式与作品分析

**专业核心课：**专业主课、艺术指导、田野调查、非物质文化遗产保护的理论与实践、蒙古族传统音乐概论

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	80	59.2
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	40.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	34.4
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	27	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、音乐学（非遗音乐传承）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2							√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>															
专业基础课	1	162030201*	基本乐理 1-2	4	64	48	16	2	2									√	
	2	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4							√	
	3	162040204*	音乐学概论 1-2	4	64	64		2	2									√	
	4	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2							√	
	5	162040201*	基础和声 1-2	4	64	32	32			2	2							√	
	6	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2					√	
	7	162040202*	曲式与作品分析 1-2	4	64	32	32						2	2				√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>40</b>	<b>640</b>	<b>432</b>	<b>208</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
专业核	1	162240205*	专业主课 1-7	14	256	64	192	2	2	2	2	2	2	2				√	
	2	162240204*	艺术指导 1-8	4	64	64		第 1-8 学期，每学期 6 学时									√		
	3	162060207*	田野调查 1-2	4	64	32	32						2	2				√	

心 课	4	1620602250	非物质文化遗产保护的理论与实践	2	32	32				2						√	
	5	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32					2					√	
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>26</b>	<b>448</b>	<b>224</b>	<b>224</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
专 业 选 修 课	1	162060301*	民族乐器基础 1-2	2	32	8	24	1	1								√
	2	1622601020	音乐名作赏析	2	32	32		2									√
	3	1620602320	民族音乐学影像志	2	32	32			2								√
	4	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16				2						√
	5	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64			2	2							√
	6	162260101*	重唱与合唱 1-2	4	64		64			2	2						√
	7	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3				√
	8	1620602140	合唱指挥基础	2	32	8	24				2						√
	9	1620601200	蒙古族长调艺术	2	32	32					2						√
	10	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16				2						√
	11	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32					2						√
	12	1622608210	民歌旋律形态研究	2	32	24	8					2					√
	13	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16					2					√
	14	1620603150	中国民族乐器概论	2	32	32							2				√
	15	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6						2				√
	16	1620602240	内蒙古地区汉族及“三少”民族音乐	2	32	32								2			√
	17	1620601420	蒙古族音乐史	2	32	32								2			√
	18	1620502060	音乐学文献导读	2	32	32								2			√
<b>共开设专业选修课 18 门，学生需至少选修 14 学分。</b>																	
综 合 性 实 践 教 学 环 节	1	毕业实习		2												√	√
	2	毕业汇报		2												√	√
	3	毕业论文		2												√	√
	4	第二课堂		1							第 1-8 学期进行						√
	5	社会实践		1							第 2-6 学期进行						√
<b>综合性实践教学环节 8 学分</b>																	
<b>音乐学（非遗音乐传承）专业总学分 147 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业课 80 学分，综合性实践教学 8 学分。</b>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 作曲与作曲技术理论（作曲） 专业人才培养方案

（专业代码：130203）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和作曲理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、科研院所、文化部门、传媒行业从事音乐创作、教学、研究、组织管理等工作的应用型作曲人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规。
2. 了解中外音乐创作前沿发展现状和趋势。
3. 掌握从事创作、教学、理论研究等方面所必备的专业基础知识。
4. 了解本学科和专业的历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。

### （三）能力要求

1. 能够组织协调管理各类创作排演工作。
2. 能够运用作曲基础理论和基本技能较为熟练地进行多种音乐风格、体裁的创作。
3. 能够运用作曲技术理论知识进行教学、科研工作。
4. 毕业时能够完成一首中型曲式结构的四声部以上重奏、合唱、合奏或双管编制的单乐章规模的西洋（民族）管弦乐队作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：毕业总学分155学分，其中必修131学分，选修24学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史、钢琴基础、民族乐器基础

**专业核心课：**专业主课、作曲小组课、和声学、曲式学、复调学、配器法

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	88	61.3
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	38.7
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	39
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	37	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15.5
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、 作曲与作曲技术理论（作曲）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学 时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期	考 试	考 查			
通 识 教 育 必 修 课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>																
专 业 教 育 课	专 业 基 础 课	1	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4						√		
		2	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2						√		
		3	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2				√		
		4	162060302*	钢琴基础 1-4	4	64	16	48	1	1	1	1							√	
		5	162060304*	民族乐器基础 1-2	2	32	8	24						1	1				√	√
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>30</b>	<b>480</b>	<b>280</b>	<b>200</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专 业 核 心 课	1	162240308*	专业主课 1-8	14	224	56	168	1	1	2	2	2	2	2	2	2	√		
2		162240302*	作曲小组课 1-2	4	64	32	32	2	2								√			
3		162040301*	和声学 1-3	6	96	48	48	2	2	2							√			
4		162040302*	曲式学 1-3	6	96	48	48	2	2	2							√			
5		162040303*	复调学 1-3	6	96	48	48			2	2	2					√			
6		162040304*	配器法 1-3	6	96	48	48					2	2	2			√			
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>42</b>	<b>672</b>	<b>280</b>	<b>392</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>					

专业任选课	1	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16	2									√
	2	1620603020	MIDI 制作	2	32	16	16		2								√
	3	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2						√
	4	1622603010	现代作曲技法	2	32	16	16			2							√
	5	1620602140	合唱指挥基础	2	32	8	24			2							√
	6	162060119*	合音训练 1-2	4	64	16	48				2	2					√
	7	1620603140	中国民歌鉴赏	2	32	32					2						√
	8	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3				√
	9	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32					2						√
	10	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32					2						√
	11	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16					2					√
	12	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16					2					√
	13	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32						2					√
	14	1622603180	流行与爵士音乐鉴赏	2	32	32							2				√
	15	1620603150	中国民族乐器概论	2	32	32							2				√
	16	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6						2				√
	17	1620603180	西方音乐体裁	2	32	32									2		√
<b>共开设专业选修课 17 门，学生需至少选修 16 学分</b>																	
综合性实践教学环节	1	毕业实习		2												√	√
	2	毕业汇报		2												√	√
	3	毕业论文		2												√	√
	4	第二课堂		1							第 1-8 学期进行						√
	5	社会实践		1							第 2-6 学期进行						√
<b>综合性实践教学环节 8 学分</b>																	
<b>作曲与作曲技术理论（作曲）专业总学分 155 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业教育课 88 学分，综合性实践教学 8 学分。</b>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 作曲与作曲技术理论（合唱指挥） 专业人才培养方案

（专业代码：130203）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和合唱指挥理论素养、听觉能力、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、科研院所、文化部门、传媒行业、社区从事合唱指挥、教学、研究、组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家对文艺领域的方针、政策和法规。
2. 了解中外合唱艺术前沿发展现状和趋势。
3. 掌握从事合唱指挥、教学、研究等方面所必备的专业知识。
4. 了解本学科和专业的历史、文化类型以及与社会音乐文化生活

相关的活动。

### （三）能力要求

1. 能够组织协调管理各类合唱排演工作。
2. 能够运用音乐理论知识独立分析、诠释新作品。
3. 能够运用合唱理论知识进行教学、科研工作。
4. 毕业时能够排演 6-8 首不同风格中外合唱作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 155 学分，其中必修 131 学分，选修 24 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史、钢琴基础、声乐基础

**专业核心课：**专业主课、作曲小组课、和声学、曲式学、复调学、配器法

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	88	61.3
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	38.7
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	39
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	37	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15.5
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、作曲与作曲技术理论（合唱指挥）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21					2							√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6				2							√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2 <sup>※</sup>	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4						√		
		2	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2						√		
		3	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2				√		
		4	162060302*	钢琴基础 1-4	4	64	16	48	1	1	1	1							√	
		5	162060303*	声乐基础 1-2	2	32	8	24	1	1									√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>30</b>	<b>480</b>	<b>280</b>	<b>200</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业核心课	1	162240308*	专业主课 1-8	14	224	56	168	1	1	2	2	2	2	2	2	2	√		
		2	162240302*	作曲小组课 1-2	4	64	32	32	2	2									√	
		3	162040301*	和声学 1-3	6	96	48	48	2	2	2								√	
4		162040302*	曲式学 1-3	6	96	48	48		2	2	2							√		

	5	162040303*	复调学 1-3	6	96	48	48			2	2	2				√			
	6	162040304*	配器法 1-3	6	96	48	48					2	2	2		√			
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			<b>42</b>	<b>672</b>	<b>280</b>	<b>392</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
<b>专业 任 选 课</b>	1	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16	2								√			
	2	1620603020	MIDI 制作	2	32	16	16		2								√		
	3	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2					√			
	4	1622603010	现代作曲技法	2	32	16	16			2						√			
	5	162060119*	合音训练 1-2	4	64	16	48					2	2				√		
	6	1620603140	中国民歌鉴赏	2	32	32						2						√	
	7	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88						3	3				√	
	8	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32							2				√		
	9	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32							2				√		
	10	1620602140	合唱指挥基础	2	32	8	24						2					√	
	11	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16						2					√	
	12	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16						2					√	
	13	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32							2				√		
	14	1622603180	流行与爵士音乐鉴赏	2	32	32								2			√		
	15	1620603150	中国民族乐器概论	2	32	32								2			√		
	16	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6							2				√	
	17	1620603180	西方音乐体裁	2	32	32									2		√		
<b>共开设专业选修课 17 门，学生需至少选修 16 学分</b>																			
<b>综合 性 实 践 教 学 环 节</b>	1	毕业实习		2												√		√	
	2	毕业汇报		2													√		√
	3	毕业论文		2												√		√	
	4	第二课堂		1															√
	5	社会实践		1															√
<b>综合性实践教学环节 8 学分</b>																			
<b>作曲与作曲技术理论（合唱指挥）专业总学分 155 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业教育课 88 学分，综合性实践教学 8 学分。</b>																			

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 作曲与作曲技术理论（视唱练耳）专业 人才培养方案

（专业代码：130203）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和视唱练耳理论素养、听觉能力、编创能力、教学能力，能够在教育机构从事视唱练耳教学、研究、组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规。
2. 了解本学科和专业的前沿发展现状和趋势。
3. 掌握从事视唱练耳教学、理论研究等方面所必备的专业知识。
4. 了解本学科和专业的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。

### （三）能力要求

1. 能够组织协调管理视唱练耳教学工作。
2. 能够运用作曲基础理论和基本技能较为熟练地进行视唱曲目的创作。
3. 能够运用视唱练耳理论知识进行教学、科研工作。
4. 毕业时能够完成一节 45 分钟时长的视唱练耳教学实践课，写作一首中型规模的四声部合唱或带伴奏视唱曲目作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 155 学分，其中必修 131 学分，选修 24 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史、钢琴基础、声乐基础

**专业核心课：**专业主课、作曲小组课、和声学、曲式学、复调学、配器法

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	88	61.3
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	38.7
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	39
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	37	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	15.5
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、作曲与作曲技术理论（视唱练耳）专业教学计划表

类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21					2							√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2 <sup>※</sup>	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4						√		
		2	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64				2	2						√		
		3	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64						2	2				√		
		4	162060302*	钢琴基础 1-4	4	64	16	48	1	1	1	1								
		5	162060303*	声乐基础 1-2	2	32	8	24	1	1										√
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>30</b>	<b>480</b>	<b>280</b>	<b>200</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业核心课	1	162240308*	专业主课 1-8	14	224	56	168	1	1	2	2	2	2	2	2			√	
		2	162240302*	作曲小组课 1-2	4	64	32	32	2	2									√	
		3	162040301*	和声学 1-3	6	96	48	48	2	2	2								√	
		4	162040302*	曲式学 1-3	6	96	48	48		2	2	2							√	
5		162040303*	复调学 1-3	6	96	48	48			2	2	2						√		

	6	162040304*	配器法 1-3	6	96	48	48					2	2	2		√		
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			<b>42</b>	<b>672</b>	<b>280</b>	<b>392</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
<b>专业 任 选 课</b>	1	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16	2									√	
	2	1620603020	MIDI 制作	2	32	16	16		2								√	
	3	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2						√	
	4	1622603010	现代作曲技法	2	32	16	16			2							√	
	5	162060119*	合音训练 1-2	4	64	16	48					2	2				√	
	6	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88						3	3			√	
	7	1620603140	中国民歌鉴赏	2	32	32					2						√	
	8	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32							2				√	
	9	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32							2				√	
	10	1620602140	合唱指挥基础	2	32	8	24						2				√	
	11	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16						2				√	
	12	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16						2					
	13	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32							2				√	
	14	1622603180	流行与爵士音乐鉴赏	2	32	32								2			√	
	15	1620603150	中国民族乐器概论	2	32	32								2			√	
	16	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6							2			√	
	17	1620603180	西方音乐体裁	2	32	32									2		√	
<b>共开设专业选修课 17 门，学生需至少选修 16 学分。</b>																		
<b>综合性 实践 教学 环节</b>	1	毕业实习		2												√	√	
	2	毕业汇报		2												√	√	
	3	毕业论文		2												√	√	
	4	第二课堂		1														√
	5	社会实践		1														√
<b>综合性实践教学环节 8 学分</b>																		
<b>作曲与作曲技术理论（视唱练耳）总学分 155 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业教育课 88 学分，专业综合性实践教学 8 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 作曲与作曲技术理论（音乐工程）专业 人才培养方案

（专业代码：130203）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和音乐工程理论素养、音乐创编制作能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、传媒行业从事音乐创编制作、教学、研究、组织管理等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有良好的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。
2. 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感、敬业精神与奉献精神。
3. 了解本学科和专业发展的前景，具备未来职业发展所需的职业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 能够继承和弘扬中华民族优秀传统音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规。
2. 了解本学科专业前沿发展现状和趋势。
3. 掌握音乐技术、教学、理论研究等方面所必备的专业基础知识。
4. 了解本学科和专业的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。

### （三）能力要求

1. 能够组织协调管理编创、录音相关工作。
2. 能够运用电子音乐手段、人声与器乐音色音响编创作品。
3. 能够运用音乐工程理论知识进行教学、科研工作。
4. 毕业时能够完成 2-3 首六声部以上影视、动画配乐作品、六声部以上流行音乐作品、四声部以上舞蹈音乐作品、双管编制的单乐章规模的西洋（民族）管弦乐队作品。

### 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：毕业总学分 151 学分，其中必修 125 学分，选修 26 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史、钢琴基础

**专业核心课：**专业主课、作曲小组课、和声学、曲式学、复调学

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	84	60.3
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业汇报、毕业论文、第二课堂、社会实践	7	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	39.7
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	38.1
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	34	
	3. 综合性实践教学环节	8	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	8	17.2
	2. 专业教育选修课	18	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、作曲与作曲技术理论（音乐工程）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2			2								√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2 <sup>※</sup>	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 8 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	162030102*	视唱练耳 1-4	16	256	128	128	4	4	4	4						√		
		2	162030103*	中国音乐史 1-2	4	64	64			2	2							√		
		3	162030104*	西方音乐史 1-2	4	64	64					2	2					√		
		4	162060302*	钢琴基础 1-4	4	64	16	48	1	1	1	1							√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>28</b>	<b>448</b>	<b>272</b>	<b>176</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业核心课	1	162240308*	专业主课 1-8	16	256	64	192	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	√	
		2	162240302*	作曲小组课 1-2	4	64	32	32	2	2									√	
		3	162040301*	和声学 1-3	6	96	48	48	2	2	2								√	
		4	162040302*	曲式学 1-3	6	96	48	48		2	2	2							√	
		5	162040303*	复调学 1-3	6	96	48	48			2	2	2						√	
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>38</b>	<b>608</b>	<b>240</b>	<b>368</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					

专业 任 选 课	1	1620601060	多媒体电脑绘谱	2	32	16	16	2									√	
	2	1620603020	MIDI 制作	2	32	16	16		2								√	
	3	162030106*	中国传统音乐概论 1-2	4	64	64				2	2						√	
	4	1622603100	电声音乐概论	2	32	32				2							√	
	5	1622603010	现代作曲技法	2	32	16	16			2							√	
	6	162060119*	合音训练 1-2	4	64	16	48				2	2					√	
	7	1620603140	中国民歌鉴赏	2	32	32				2							√	
	8	1620603130	电影音乐鉴赏	2	32	32				2							√	
	9	1620603070	内蒙古当代音乐作品鉴赏	2	32	32					2						√	
	10	1622603240	钢琴伴奏艺术	2	32	16	16				2						√	
	11	1622501010	蒙古族传统音乐概论	2	32	32					2						√	
	12	1620602140	合唱指挥基础	2	32	8	24				2						√	
	13	1620601390	音乐教学法	2	32	16	16				2						√	
	14	162060304*	民族乐器基础 1-2	2	32	8	24					1	1				√	
	15	1622603180	流行与爵士音乐鉴赏	2	32	32						2					√	
	16	1620603150	中国民族乐器概论	2	32	32						2					√	
	17	1622601040	钢琴调律	2	32	26	6					2					√	
	18	1620501050	配器知识	2	32	32							2				√	
	19	1620603180	西方音乐体裁	2	32	32							2				√	
	20	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3				√	
<b>共开设专业选修课 20 门，学生需至少选修 18 学分。</b>																		
综合 性 实 践 教 学 环 节	1	毕业实习		2												√	√	
	2	毕业汇报		2												√	√	
	3	毕业论文		2												√	√	
	4	第二课堂		1							第 1-8 学期进行							√
	5	社会实践		1							第 2-6 学期进行							√
<b>综合性实践教学环节 8 学分</b>																		
<b>作曲与作曲技术理论（音乐工程）专业总学分 151 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业教育课 84 学分，综合性实践教学 8 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 舞蹈学院人才培养方案



# 舞蹈表演（蒙古族舞蹈）专业人才培养方案

（专业代码：130204）

## 一、培养目标

舞蹈表演（蒙古族舞蹈）专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀，熟练掌握和运用舞蹈表演（蒙古族舞蹈）专业相关的理论知识和专业技能，具有舞蹈表演艺术审美能力和实践能力，能够在艺术团体、艺术院校、文化企事业单位从事舞蹈表演以及相关教学、研究等工作的应用型人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观和价值观，铸牢中华民族共同体意识，有信念、爱集体、敢担当。
2. 具有较高的职业素养，传承和弘扬乌兰牧骑精神。
3. 具有较高的审美修养和艺术鉴赏能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具有强健的体魄和良好的心理品质。

### （二）知识要求

1. 掌握党和国家的文艺方针、政策和法规。
2. 掌握舞蹈表演艺术的基本知识、理论和技能。
3. 了解中外舞蹈艺术的历史沿革与发展前沿。
4. 具有音乐学、美学等人文社会科学基本知识。

### （三）能力要求

1. 具有较高的蒙古族舞蹈表演能力。
2. 具有较高的蒙古族舞蹈教学、研究能力。
3. 具有一定的蒙古族舞蹈编创能力。
4. 具有较高的辅导群众艺术活动能力。
5. 具有不断提升专业水平，适应专业发展终身学习的能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分181学分，其中必修153学分，选修28学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**舞蹈概论、中国舞蹈史、西方舞蹈史、音乐基础理论

**专业核心课：**蒙古族舞蹈基础训练、蒙古族舞蹈传统舞、蒙古族舞蹈民俗民间舞、蒙古族舞蹈技能训练、舞蹈基本功、蒙古族舞蹈精品剧目、中国民族民间舞

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例（%）
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	112	66.9
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业实践演出、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	33.1
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	12	48.6
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	66	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	12	15.5
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、舞蹈表演(蒙古族舞蹈)专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学 时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策1-8	2	96	64	32	第1-8学期,每学期12学时。									√		
	8	0800106**	大学语文1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	12	0800119*	职业生涯规划与就业指导1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	13	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	14	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	15	08001180	军事技能	2	112		112	第1学期为期两周军训。									√		
	16	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	17	08001240	新生入学教育					第1学期军训期间不定期进行。											
	18	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第1-8学期,每学期2学时劳动实践									√	
	<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>47</b>	<b>900</b>	<b>607</b>	<b>293</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>通识教育选修课</b>				<b>共12学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	1720304010	舞蹈概论	2	32	32		2									√	
		2	1720304020	中国舞蹈史	2	32	32			2								√	
		3	1720304030	西方舞蹈史	2	32	32				2							√	
		4	1720304040	音乐基础理论	2	32	32		2									√	
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>8</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	专业核心课	1	172240401*	蒙古族舞蹈基础训练1-3	12	192	48	144	4	4	4							√	
		2	1722404020	蒙古族舞蹈传统舞	4	64	16	48				4						√	
		3	1722404030	蒙古族舞蹈民俗民间舞	4	64	16	48					4					√	
		4	172240404*	蒙古族舞蹈技能训练1-3	12	192	48	144			4	4	4					√	
		5	172240405*	蒙古族舞蹈精品剧目1-2	8	128	32	96		4	4							√	

	6	172040406*	舞蹈基本功 1-6	40	640	160	480	6	6	8	8	6	6				√	
	7	172040408*	中国民族民间舞 1-2	8	128	32	96				4	4					√	
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			<b>88</b>	<b>1408</b>	<b>352</b>	<b>1056</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>专业选修课</b>	1	1722604010	表演元素	2	32	8	24		2								√	
	2	1720604020	美学原理	2	32	32						2					√	
	3	1720604030	舞蹈作品赏析	2	32	32						2					√	
	4	1720604040	学术论文写作	2	32	32						2					√	
	5	1720604050	舞台人物化妆	2	32	16	16					2					√	
	6	1722604060	音乐基础知识	2	32	32						2					√	
	7	1720604070	精品剧目实践	2	32	8	24				2						√	
	8	1720604080	国际标准舞	4	64	16	48					4					√	
	9	1722604090	中国民族民间舞	4	64	16	48						4				√	
	10	1720604100	编舞技法	4	64	16	48						4				√	
	11	1722604130	舞蹈即兴	2	32	8	24						2				√	
	12	1722604140	民歌演唱	2	32	8	24					2					√	
	13	1722604160	古典舞身韵	2	32	8	24							2			√	
	14	1722604170	身体语言—舞蹈基本功	2	32	8	24							2			√	
	15	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3				√	
	16	1722604190	现代舞	4	64	16	48							4			√	
	17	1722604200	蒙古族舞蹈技能训练	4	64	16	48						4				√	
<b>共开设专业选修课 17 门，学生需至少选修 16 学分。</b>																		
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业实习		2												√	√	
	2	毕业实践演出		4												√	√	
	3	毕业论文		2												√	√	
	4	第二课堂		1														√
	5	社会实践		1														√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																		
<b>舞蹈表演（蒙古族舞蹈）专业总学分 181 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业教育课 112 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 舞蹈表演（国际标准舞）专业人才培养方案

（专业代码：130204）

## 一、培养目标

舞蹈表演（国际标准舞）专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀，熟练掌握和运用舞蹈表演（国际标准舞）专业相关的理论知识和专业技能，具有舞蹈表演艺术审美能力和实践能力，能够在艺术团体、艺术院校、文化企事业单位从事舞蹈表演以及相关教学、研究工作等的应用型人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观和价值观，铸牢中华民族共同体意识，能够规范使用国家通用语言文字，有信念、爱集体、敢担当。
2. 具有较高的职业素养，传承和弘扬乌兰牧骑精神。
3. 具有较高的审美修养和艺术鉴赏能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具有强健的体魄和良好的心理品质。

### （二）知识要求

1. 掌握党和国家的文艺方针、政策和法规。
2. 掌握舞蹈表演艺术的基本知识、理论和技能。
3. 了解中外舞蹈艺术的历史沿革与发展前沿。
4. 具有音乐学、美学等人文社会科学基本知识。

### （三）能力要求

1. 具有较高的国际标准舞舞蹈表演能力。
2. 具有较高的国际标准舞舞蹈教学、研究能力。
3. 具有一定的国际标准舞舞蹈编创能力。
4. 具有较高的辅导群众艺术活动能力。
5. 具有不断提升专业水平，适应专业发展终身学习的能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：学分181学分，其中必修153学分；选修28学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**舞蹈概论、中国舞蹈史、西方舞蹈史、音乐基础理论

**专业核心课：**拉丁舞、舞蹈基本功、性格舞、国际标准舞精品剧目

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	112	66.9
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业实践演出、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	33.1
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	12	48.6
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	66	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	12	15.5
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、舞蹈表演（国际标准舞）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学 时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时。									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	12	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	13	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	14	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	15	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训。									√		
	16	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	17	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行。											
	18	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
	<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>47</b>	<b>900</b>	<b>607</b>	<b>293</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 12 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	1720304010	舞蹈概论	2	32	32		2									√	
		2	1720304020	中国舞蹈史	2	32	32			2								√	
		3	1720304030	西方舞蹈史	2	32	32				2							√	
		4	1720304040	音乐基础理论	2	32	32		2									√	
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>8</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	专业核心课	1	172040410*	拉丁舞 1-6	46	736	184	552	8	8	8	8	6	8				√	
		2	172040411*	舞蹈基本功 1-6	30	480	120	360	6	6	6	4	4	4				√	
		3	1720404120	性格舞	4	64	16	48			4							√	
		4	172240413*	国际标准舞精品剧目 1-2	8	128	32	96							4	4		√	
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>88</b>	<b>1408</b>	<b>352</b>	<b>1056</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				

专业选修课	1	1722604010	表演元素	2	32	8	24		2							√
	2	1720604020	美学原理	2	32	32					2					√
	3	1720604030	舞蹈作品赏析	2	32	32					2					√
	4	1720604040	学术论文写作	2	32	32					2					√
	5	1720604050	舞台人物化妆	2	32	16	16				2					√
	6	1722604060	音乐基础知识	2	32	32					2					√
	7	1720604100	编舞技法	4	64	16	48				4					√
	8	172060411*	摩登舞 1-2	8	128	32	96					4	4			√
	9	1720604120	蒙古族舞蹈元素	4	64	16	48				4					√
	10	1722604130	舞蹈即兴	2	32	8	24				2					√
	11	1722604140	民歌演唱	2	32	8	24				2					
	12	1722604190	现代舞	4	64	16	48					4				√
<b>共开设专业选修课 12 门，学生需至少选修 16 学分。</b>																
综合性实践教学环节	1	毕业实习		2											√	√
	2	毕业实践演出		4											√	√
	3	毕业论文		2											√	√
	4	第二课堂		1							第 1-8 学期进行					√
	5	社会实践		1							第 2-6 学期进行					√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																
<b>舞蹈表演（国际标准舞）专业总学分 181 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业课 112 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 舞蹈学（教育）专业人才培养方案

（专业代码：130205）

## 一、培养目标

舞蹈学（教育）专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和熟练掌握和运用舞蹈学（教育）专业相关的理论知识和专业技能，具有舞蹈艺术审美能力和教学实践能力，能够在专业艺术院校、基础教育类学校、乌兰牧骑、艺术研究院(所)、文化馆(站)等教育及文化艺术单位从事舞蹈教学、教学研究等工作的应用型人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观和价值观，铸牢中华民族共同体意识，有信念、爱集体、敢担当。
2. 具有较高的职业素养；传承和弘扬乌兰牧骑精神。
3. 具有较高的审美修养和艺术鉴赏能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 拥有强健体魄和良好心理品质。

### （二）知识要求

1. 掌握党和国家的文艺方针、政策和法规。
2. 掌握舞蹈教育的基本知识、理论和技能。
3. 了解中外舞蹈文化的历史沿革与发展前沿。
4. 具有音乐学、美学等人文社会科学基本知识。

### （三）能力要求

1. 具有较高的舞蹈教学能力。

2. 具有舞蹈研究、编创、表演能力。
3. 具有艺术审美、鉴赏、评价能力。
4. 具有较高的辅导群众艺术活动的的能力。
5. 不断提升专业水平，适应专业发展终身学习的能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：总学分 161 学分，其中必修 137 学分，选修 24 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**舞蹈学导论、舞蹈概论、中国舞蹈史、西方舞蹈史、舞蹈人类学、蒙古族舞蹈文化、舞蹈基本功、中国民族民间舞、精品剧目实践

**专业核心课：**舞蹈教学法、舞蹈教育学、教育心理学、蒙古族舞蹈基础训练、蒙古族舞蹈传统舞、蒙古族舞蹈民俗民间舞、蒙古族舞蹈组合编排法

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	94	64
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业实践演出、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	57	36
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	12	42.5
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	46.5	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、舞蹈学（教育）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学 时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时。									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	12	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	13	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√	
	14	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	15	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训。									√			
	16	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	17	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行。												
	18	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>47</b>	<b>900</b>	<b>607</b>	<b>293</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	1722305010	舞蹈学导论	2	32	32		2									√		
		2	172030502*	舞蹈基本功 1-6	28	448	112	336	6	6	4	4	4	4					√	
		3	172030503*	中国民族民间舞 1-2	8	128	32	96			4	4							√	
		4	1722305040	舞蹈概论	2	32	32			2									√	
		5	1722305050	中国舞蹈史	2	32	32				2								√	
		6	1722305060	西方舞蹈史	2	32	32					2							√	
		7	1722305070	舞蹈人类学	2	32	32								2				√	
		8	1722305080	蒙古族舞蹈文化	2	32	32			2									√	
		9	1722305090	精品剧目实践	4	64	16	48		4										√
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>52</b>	<b>832</b>	<b>352</b>	<b>480</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

专业核心课	1	1722405010	舞蹈教学法	2	32	24	8						2				√		
	2	1722405020	舞蹈教育学	2	32	32							2				√		
	3	1722405030	教育心理学	2	32	32							2				√		
	4	1722405040	蒙古族舞蹈组合编排法	2	32	16	16						2					√	
	5	172240505*	蒙古族舞蹈基础训练 1-3	12	192	48	144	4	4	4								√	
	6	1722405060	蒙古族舞蹈传统舞	4	64	16	48					4						√	
	7	1722405070	蒙古族舞蹈民俗民间舞	4	64	16	48						4					√	
	专业核心课总学分、总学时				28	448	184	264	4	4	4	4	8	4	0	0			
专业选修课	1	1720605010	美学原理	2	32	32							2				√		
	2	1720605020	舞蹈作品赏析	2	32	32							2				√		
	3	1720605030	音乐基础理论	2	32	32							2				√		
	4	1722605040	古典舞身韵	2	32	8	24								2			√	
	5	1720605050	学术论文写作	2	32	32							2				√		
	6	1720605070	现代舞	4	64	16	48								4			√	
	7	1720605080	国际标准舞	4	64	16	48						4					√	
	8	1720605090	编舞技法	4	64	16	48							4				√	
	9	1722605100	中国民族民间舞	4	64	16	48						4					√	
	10	1722605110	身体语言—舞蹈基本功	2	32	8	24									2			√
	11	1722605120	民歌演唱	2	32	8	24						2					√	
	12	1722605130	舞台人物化妆	2	32	16	16							2				√	
	13	1722605140	舞蹈即兴	2	32	8	24							2				√	
共开设专业选修课 13 门，学生需至少选修 14 学分。																			
综合性实践教学环节	1	毕业实习		2													√	√	
	2	毕业实践演出		4														√	
	3	毕业论文		2													√	√	
	4	第二课堂		1															√
	5	社会实践		1															√
综合性实践教学环节 10 学分																			
舞蹈学（教育）专业总学分 161 学分，其中通识教育课 57 学分，专业教育课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。																			

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 舞蹈学（理论）专业人才培养方案

（专业代码：130205）

## 一、培养目标

舞蹈学（理论）专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀，熟悉舞蹈艺术发展历史，具有较高舞蹈理论修养和艺术批评能力，熟练掌握和运用舞蹈理论研究相关的知识和专业技能，具备舞蹈艺术研究能力和实践能力，能够在艺术职业院校、艺术研究院（所）、乌兰牧骑、文化馆（站）等文化企事业单位从事舞蹈研究与评论、舞蹈创作或与舞蹈相关的教育、管理、策划、舞台文学创作等具有一定本学科理论研究能力的应用型人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观和价值观，铸牢中华民族共同体意识，有信念、爱集体、敢担当。
2. 具有科学态度与求实精神，具备实事求是、诚实守信的学术道德，具有较高的职业素养，传承和弘扬乌兰牧骑精神。
3. 关注国内外舞蹈艺术前沿及热点，具备对其进行分析、借鉴和运用的素质。
4. 具备良好的人文素质、艺术修养和审美能力，具备积极探索的学术精神与创新意识。
5. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
6. 具有强健的体魄与良好的心理品质。

### （二）知识要求

1. 掌握党和国家的文艺方针、政策和法规。
2. 掌握舞蹈艺术的基本理论知识和研究方法。

3. 掌握内蒙古本土舞蹈艺术发展状况与历史脉络。
4. 了解中外舞蹈艺术的历史沿革与发展前沿。

### （三）能力要求

1. 具备较好的学术研究能力。
2. 具备综合运用专业知识进行舞蹈论文、评论写作能力。
3. 具备一定的舞蹈教学、舞蹈创作与表演能力。
4. 具有较高的辅导群众艺术活动能力。
5. 具有不断提升专业水平，适应专业发展终身学习的能力。

## 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：总学分 161 学分，其中必修 137 学分；选修 24 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

## 四、课程设置

**专业基础课：**舞蹈学导论、舞蹈概论、美学原理、艺术人类学、舞蹈基本功、蒙古族舞蹈文化、蒙古族舞蹈基础训练、蒙古族舞蹈传统舞、蒙古族舞蹈民俗民间舞、中国民族民间舞、精品剧目实践

**专业核心课：**学术论文写作、舞蹈批评、中国舞蹈史、西方舞蹈史、舞蹈学研究方法论、舞蹈人类学

## 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	94	64
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业实践演出、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	57	36
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	12	38
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	39.13	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、舞蹈学（理论）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时。									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	12	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	13	08001270	创新创业基础	2	32	11	21					2							√	
	14	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6				2							√		
	15	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训。									√			
	16	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	17	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行。												
	18	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
	<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>47</b>	<b>900</b>	<b>607</b>	<b>293</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	1722305010	舞蹈学导论	2	32	32		2									√		
		2	172030502*	舞蹈基本功 1-6	24	384	96	288	4	4	4	4	4	4					√	
		3	1720305030	中国民族民间舞	4	64	16	48						4					√	
		4	1722305040	舞蹈概论	2	32	32			2									√	
		5	1722305080	蒙古族舞蹈文化	2	32	32					2							√	
		6	1722305090	精品剧目实践	4	64	16	48							4				√	
		7	172230510*	蒙古族舞蹈基础训练 1-2	8	128	32	96	4	4									√	
		8	1722305110	蒙古族舞蹈传统舞	4	64	16	48				4							√	
		9	1722305120	蒙古族舞蹈民俗民间舞	4	64	16	48					4						√	
		10	1722305130	艺术人类学	2	32	32				2								√	
		11	1722305140	美学原理	2	32	32			2									√	
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>58</b>	<b>928</b>	<b>352</b>	<b>576</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

专业 核心 课	1	1722405080	学术论文写作	2	32	20	12	2									√
	2	172240509*	舞蹈批评 1-2	4	64	40	24	2	2								√
	3	172240510*	中国舞蹈史 1-2	4	64	64				2	2						√
	4	172240511*	西方舞蹈史 1-2	4	64	64						2	2				√
	5	172240512*	舞蹈学研究方法论 1-2	4	64	64				2	2						√
	6	172240513*	舞蹈人类学 1-2	4	64	50	14					2	2				√
	专业核心课总学分、总学时				22	352	302	50	4	2	4	4	4	4	4	0	0
专业 选修 课	1	1720605030	音乐基础理论	2	32	32						2					√
	2	1722605040	古典舞身韵	2	32	8	24							2			√
	3	1720605080	国际标准舞	4	64	16	48					4					√
	4	1720605090	编舞技法	4	64	16	48						4				√
	5	1722605100	中国民族民间舞	4	64	16	48						4				√
	6	1722605110	身体语言—舞蹈基本功	2	32	32								2			√
	7	1722605150	舞蹈教学法	2	32	32						2					√
	8	1722605160	舞蹈美学	2	32	32							2				√
	9	1722605170	拉班力效与舞谱	2	32	32									2		√
	10	1722605140	舞蹈即兴	2	32	8	24						2				√
共开设专业选修课 10 门，学生需至少选修 14 学分。																	
综合性 实践教 学环节	1	毕业实习		2												√	√
	2	毕业实践演出		2												√	√
	3	毕业论文		4												√	√
	4	第二课堂		1													√
	5	社会实践		1													√
综合性实践教学环节 10 学分																	
舞蹈学（理论）专业总学分 161 学分，其中：通识教育课 57 学分，专业教育课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 舞蹈编导专业人才培养方案

(专业代码: 130206)

## 一、培养目标

舞蹈编导专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀,熟练掌握和运用舞蹈编导专业相关的理论知识和专业技能,具有舞蹈艺术审美能力和编创实践能力,能够在艺术团体、艺术院校、文化企事业单位从事舞蹈编导以及相关教学、研究等工作的应用型人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观和价值观,铸牢中华民族共同体意识,有信念、爱集体、敢担当。
2. 具有较高的职业素养,传承和弘扬乌兰牧骑精神。
3. 具有较高的文化艺术修养和审美水平。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具有强健的体魄和良好的心理品质。

### (二) 知识要求

1. 掌握党和国家的文艺方针、政策和法规。
2. 掌握舞蹈编导专业的基本知识、理论和技能。
3. 具有音乐学、美学等人文社会科学基本知识。
4. 具有较强的综合创作能力。

### (三) 能力要求

1. 具备编舞、剧本写作和舞蹈创作相关的基本专业能力。

2. 具备独立运用编创技法，创作与排练舞蹈作品及组织实施舞台演出全过程的能力。

3. 具备一定的舞蹈教学、表演能力。

4. 具有较高的辅导群众艺术活动能力。

5. 具有不断提升专业水平，适应专业发展终身学习的能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：总学分 161 学分，其中必修 137 学分；选修 24 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**舞蹈概论、蒙古族舞蹈文化、舞蹈基本功、现代舞、蒙古族舞蹈基础训练、蒙古族舞蹈传统舞、蒙古族舞蹈民俗民间舞、精品剧目实践

**专业核心课：**编导基础规律、舞蹈即兴、编导编舞开发（含创作采风考察）、舞蹈结构、舞台导演

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	94	64
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业创作、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	57	36
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	12	40.8
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	43.75	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15
	2. 专业教育选修课	14	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、舞蹈编导教学计划

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	12	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	13	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2							√	
	14	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	15	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	16	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	17	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	18	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期，共 16 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>47</b>	<b>900</b>	<b>607</b>	<b>293</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	172030601*	舞蹈基本功 1-4	16	256	100	156	4	4	4	4						√	
		2	172030602*	现代舞 1-2	8	128	64	64			4	4						√	
		3	1720306030	蒙古族舞蹈文化	2	32	32			2								√	
		4	1722306040	舞蹈概论	2	32	32		2									√	
		5	172230605*	蒙古族舞蹈基础训练 1-2	8	128	64	64	4	4								√	
		6	1722306060	蒙古族舞蹈传统舞	4	64	16	48			4								√
		7	1722306070	蒙古族舞蹈民俗民间舞	4	64	16	48				4							√
		8	1722306080	精品剧目实践	4	64	16	48		4									√
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>48</b>	<b>768</b>	<b>340</b>	<b>428</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
专业核心课	1	172040601*	编导基础规律 1-2	8	128	64	64	4	4									√	
	2	172040602*	舞蹈即兴 1-2	12	192	80	112			6	6							√	
	3	172240603*	编导编舞开发(含创作采风考察) 1-2	8	128	64	64					4	4					√	
	4	172040604*	舞蹈结构 1-2	4	64	32	32	2	2									√	
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>32</b>	<b>512</b>	<b>240</b>	<b>272</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				

专业选修课	1	1720606010	舞蹈作品赏析	2	32	32						2				√		
	2	1720606020	舞台美术与灯光设计	2	32	32						2				√		
	3	1722606030	舞蹈影像制作	2	32	32						2				√		
	4	1720606040	学术论文写作	2	32	32						2				√		
	5	172260605*	舞蹈编导创意 1-2	10	160	40	120					4	6			√		
	6	172060606*	中国民族民间舞 1-2	8	128	64	64			4	4					√		
	7	1722606070	传统舞蹈编创	4	64	16	48					4				√		
	8	1722606080	蒙古族舞蹈技能训练	4	64	16	48					4				√		
	9	1722606090	国际标准舞	4	64	16	48					4				√		
	10	1722606100	舞蹈音乐概论	2	32	32						2				√		
	11	1722606120	舞台人物化妆	2	32	16	16					2				√		
	12	1722606130	美学原理	2	32	32						2				√		
	13	1722606140	蒙古族舞蹈组合编排法	2	32	16	16					2				√		
	14	1722606150	电脑音乐基础	2	32	32						2				√		
	15	1722606160	舞台导演	2	32	16	16								2	√		
<b>共开设专业选修课 15 门，学生需至少选修 14 学分。</b>																		
综合性实践教学环节	1	毕业实习		2												√	√	
	2	毕业创作		4												√	√	
	3	毕业论文		2												√	√	
	4	第二课堂		1														√
	5	社会实践		1														√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																		
<b>舞蹈编导专业总学分 161 学分，其中：通识教育课 57 学分，专业教育课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 影视戏剧学院人才培养方案



# 表演（戏剧影视表演）专业人才培养方案

（专业代码：130301）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和戏剧影视表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事戏剧影视表演、创作等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有正确的世界观、人生观和价值观，良好的法律意识，坚定铸牢中华民族共同体意识。
2. 具备较高的文化和审美素养、终身学习意识。
3. 具有扎根基层、艺术报国、反哺社会的艺术使命感和社会责任感。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具有良好健康的身心素质，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### （二）知识要求

1. 系统掌握戏剧影视表演的基础理论知识。
2. 系统掌握中外戏剧发展史。
3. 了解国内外戏剧影视艺术的发展动态、研究现状和行业需求。
4. 了解内蒙古自治区本土文化艺术发展现状。

### （三）能力要求

1. 掌握戏剧影视表演所需的声、台、形、表等基本技能。
2. 能够塑造中外经典剧目人物形象。

3. 初步具备塑造原创剧目人物形象等能力。

4. 具备风格化剧目的表演技能。

### 三、培养规格

(一)学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

(二)学分：总学分161学分，其中必修135学分，选修26学分。

(三)符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中外戏剧史、表演基础训练、形体基本功训练、舞台发声

**专业核心课：**语言技巧、中外剧本片段教学、原创剧目舞台实践、剧目舞蹈

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例(%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	90	61.5
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业剧目展演、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.5
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节(课程实践)	15.5	52.2
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节(课程实践)	58.5	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	16
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、表演（戏剧影视表演）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2							√		
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	专业类基础课	1	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	64	64		2	2								√		
		2	182040101*	表演基础训练 1-2	8	128	28	100	4	4									√	
		3	182040103*	形体基本功训练 1-4	8	128	12	116	2	2	2	2							√	
		4	182040102*	舞台发声 1-2	4	64	8	56	2	2									√	
	<b>专业基础课总学分、总学时</b>				<b>24</b>	<b>384</b>	<b>112</b>	<b>272</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
	专业核心课	1	182050103*	语言技巧 1-4	14	224	24	200			4	4	4	2					√	
		2	182050104*	中外剧本片段教学 1-3	24	384	80	304			8	8	8						√	
		3	1820501061	原创剧目舞台实践	8	128	28	100						8					√	
		4	182050102*	剧目舞蹈 1-2	4	64	4	60					2	2					√	
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>50</b>	<b>800</b>	<b>136</b>	<b>664</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
专业选修课	1	182040104*	声乐训练 1-2	4	64	8	56	2	2									√		
	2	182030705*	舞台美术史 1-2	4	64	60	4	2	2									√		
	3	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	64	60	4	2	2									√		
	4	182030704*	中外美术史 1-2	4	64	60	4	2	2									√		

5	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	128	64	64	4	4									√
6	1820601050	中外经典剧作分析	4	64	32	32	4										√
7	1822609160	表演基本元素	4	64	8	56	4										√
8	1822609170	表演基本技能	4	64	8	56		4									√
9	1820301050	中国戏曲史	2	32	30	2			2								√
10	182060104*	中国建筑史 1-2	4	64	60	4			2	2							√
11	182050119*	戏曲身段 1-2	4	64	4	60			2	2							√
12	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	64	4	60			2	2							√
13	182060109*	灯光艺术设计 1-2	4	64	32	32			2	2							√
14	1820601130	录音与音频编辑	2	32	16	16				2							√
15	1820405060	电视栏目策划与文案写作	2	32	16	16				2							√
16	1822609080	电视画面编辑	4	64	32	32				4							√
17	1820601220	全案策划	2	32	8	24				2							√
18	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	32	8	24				2							√
19	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3					√
20	1822501010	经典影视戏剧音乐作品赏析	2	32	30	2					2						√
21	1820601160	导演艺术概论	2	32	30	2					2						√
22	182250104*	中外音乐史 1-2	4	64	60	4					2	2					√
23	1820601250	非线性编辑制作技术	2	32	16	16					2						√
24	1820509010	广播新闻播音主持	8	128	16	112					8						√
25	182040504*	电视新闻采访与写作 1-2	4	64	32	32					2	2					√
26	1822509040	广播电视记者报道	2	32	8	24					2						√
27	1822509060	广播节目主持	8	128	16	112					8						√
28	1822609040	小说与广播剧演播	2	32	8	24					2						√
29	1820601230	类型电影解读	2	32	30	2					2						√
30	1820601240	影视心理学	2	32	30	2					2						√
31	1822601010	民族民间舞蹈剧目	2	32	8	24					2						√
32	1820601060	内蒙古地方戏分析	2	32	24	8					2						√
33	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	64	60	4					2	2					√
34	182250105*	中国古典舞 1-2	4	64	16	48					2	2					√
35	182260130*	二人台音乐概论 1-2	4	64	16	48					2	2					√
36	1822509070	电视节目主持	8	128	16	112						8					√
37	1822509090	中外电视节目案例分析	2	32	16	16						2					√
38	1820509020	电视新闻播音主持	8	128	16	112						8					√
39	182250113*	中外流行音乐史 1-2	4	64	60	4						2	2				√
40	1822609050	影视配音艺术	2	32	2	30						2					√
41	1822609120	自媒体演播	2	32	2	30						2					√
42	1820601090	内蒙古电影专题	2	32	24	8						2					√
43	1820601250	影视批评方法	4	64	32	32						4					√
44	1820601170	内蒙古山曲漫瀚调演唱	2	32	16	16						2					√
45	1822601020	舞蹈创编技法	2	32	16	16						2					√
46	1820618040	专业拉片	2	32	16	16							2				√

	47	1822501040	论文写作指导	2	32	16	16							2			√
	48	1822609130	电视节目解读	4	64	32	32							4			√
	49	1820601310	戏曲打击乐	2	32	8	24							2			√
	50	1822609110	自媒体编辑制作	2	32	2	30							2			√
	51	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	32	16	16							2			√
	52	1820304060	中国古典文学	2	32	30	2							2			√
<b>全院共开设专业选修课 52 门，本专业学生需至少选修 16 学分</b>																	
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业实习		2										√			√
	2	毕业剧目展演		4											√		√
	3	毕业论文		2										√			√
	4	第二课堂		1				第 1-8 学期进行								√	
	5	社会实践		1				第 2-6 学期进行								√	
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																	
<b>表演专业（戏剧影视表演）专业总学分 161 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业课 90 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

## 表演（戏剧影视表演方向）选课指南

### 模块一

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	182040104*	声乐训练 1-2	4	1、2
2	182050119*	戏曲身段 1-2	4	3、4
3	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
4	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	4
5	182250102*	中外经典作品赏析 1-2	4	5、6
6	1822609050	影视配音艺术	2	6
7	1822501040	论文写作指导	2	7
8	1820304060	中国古典文学	2	8
选修模块总计 26 学分，学生需至少选修 16 学分				

### 模块二

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	182040104*	声乐训练 1-2	4	1、2
2	182030705*	舞台美术史 1-2	4	1、2
3	1820601160	导演艺术概论	2	5
4	1820601230	类型电影解读	2	5
5	182250102*	中外经典作品赏析 1-2	4	5、6
6	1820618040	专业拉片	2	7
7	1822501040	论文写作指导	2	7
8	1820304060	中国古典文学	2	8
选修模块总计 22 学分，学生需至少选修 16 学分				

### 模块三

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	182040104*	声乐训练 1-2	4	1、2
2	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	1、2
3	1820601130	录音与音频编辑	2	4
4	1822609120	自媒体演播	2	6
5	1820618040	专业拉片	2	7
6	1822501040	论文写作指导	2	7
7	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	8
选修模块总计 22 学分，学生需至少选修 16 学分				

**备注：以上选修模块仅供学生参考**

# 表演（音乐剧表演）专业人才培养方案

（专业代码：130301）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和音乐剧表演理论素养、实践能力，能够在文艺团体、教育机构、文化部门、社区从事音乐剧表演、教学等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素养要求

1. 具有正确的世界观、人生观和价值观，坚定铸牢中华民族共同体意识。
2. 具有较高的文化和审美素养、终身学习意识。
3. 具有扎根基层、艺术报国、反哺社会的艺术使命感和社会责任感。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具有良好健康的身心素质，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### （二）知识要求

1. 掌握音乐剧史论的基础知识，代表性剧作家作品以及音乐剧表演理论和方法。
2. 掌握塑造音乐剧中人物形象的具体方法和创作规律的基础理论。
3. 掌握音乐剧相关的音乐、戏剧、形体等表演理论知识。
4. 了解国内外音乐剧艺术的发展动态、研究现状和行业需求。
5. 了解内蒙古自治区本土文化艺术发展现状。

### （三）能力要求

1. 具有较强的音乐素养及音乐剧演唱的专业能力。
2. 具有在舞台、影视艺术作品中塑造音乐剧中人物形象的能力。
3. 具有完成音乐剧作品中所要求的舞蹈呈现能力。
4. 初步具备塑造原创音乐剧目人物形象等能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分161学分，其中必修125学分；选修36学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**声乐基础、舞台发声、形体基本功训练、表演基础训练、视唱练耳、西方音乐剧史、合唱重唱

**专业核心课：**音乐剧剧目、音乐剧舞蹈、音乐剧声乐、语言技巧

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	90	61.5
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业剧目展演、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.5
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	47.8
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	51.5	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	22.4
	2. 专业教育选修课	26	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、表演专业（音乐剧表演）教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	162060303*	声乐基础 1-2	2	32	2	30	1	1								√	
		2	182230102*	舞台发声 1-2	4	64	4	60	2	2								√	
		3	182230103*	形体基本功训练 1-2	4	64	4	60	2	2								√	
		4	182230104*	表演基础训练 1-2	8	128	32	96	4	4								√	
		5	182230105*	视唱练耳 1-4	8	128	32	96	2	2	2	2						√	
		6	1822501050	西方音乐剧史	2	32	32					2							√

	7	182250106*	重唱合唱 1-2	4	64	4	60					2	2				√
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>			<b>32</b>	<b>512</b>	<b>110</b>	<b>402</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>专业核心课</b>	1	182240101*	音乐剧剧目 1-4	16	256	56	200			4	4	4	4				√
	2	182240103*	音乐剧舞蹈 1-4	8	128	26	102			2	2	2	2				√
	3	182240106*	音乐剧声乐 1-4	4	64	4	60			1	1	1	1				√
	4	182240105*	语言技巧 1-2	4	64	4	60			2	2						√
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			<b>32</b>	<b>512</b>	<b>90</b>	<b>422</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>专业选修课</b>	1	182040104*	声乐训练 1-2	4	64	8	56	2	2								√
	2	182030705*	舞台美术史 1-2	4	64	60	4	2	2								√
	3	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	64	60	4	2	2								√
	4	182030704*	中外美术史 1-2	4	64	60	4	2	2								√
	5	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	128	64	64	4	4								√
	6	1820601050	中外经典剧作分析	4	64	32	32	4									√
	7	1822609160	表演基本元素	4	64	8	56	4									√
	8	1822609170	表演基本技能	4	64	8	56		4								√
	9	1820301050	中国戏曲史	2	32	30	2			2							√
	10	182060104*	中国建筑史 1-2	4	64	60	4			2							√
	11	182050119*	戏曲身段 1-2	4	64	4	60			2	2						√
	12	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	64	4	60			2	2						√
	13	182060109*	灯光艺术设计 1-2	4	64	32	32			2	2						√
	14	1820601130	录音与音频编辑	2	32	16	16				2						√
	15	1820405060	电视栏目策划与文案写作	2	32	16	16				2						√
	16	1822609080	电视画面编辑	4	64	32	32				4						√
	17	1820601220	全案策划	2	32	8	24				2						√
	18	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	32	8	24				2						√
	19	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3				√
	20	1822501010	经典影视戏剧音乐作品赏析	2	32	30	2					2					√
	21	1820601160	导演艺术概论	2	32	30	2					2					√
	22	182250104*	中外音乐史 1-2	4	64	60	4					2	2				√
	23	1820601250	非线性编辑制作技术	2	32	16	16					2					√
	24	1820509010	广播新闻播音主持	8	128	16	112					8					√
	25	182040504*	电视新闻采访与写作 1-2	4	64	32	32					2	2				√
	26	1822509040	广播电视记者报道	2	32	8	24					2					√
	27	1822509060	广播节目主持	8	128	16	112					8					√
	28	1822609040	小说与广播剧演播	2	32	8	24					2					√
	29	1820601230	类型电影解读	2	32	30	2					2					√
	30	1820601240	影视心理学	2	32	30	2					2					√
	31	1822601010	民族民间舞蹈剧目	2	32	8	24					2					√
	32	1820601060	内蒙古地方戏分析	2	32	24	8					2					√
	33	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	64	60	4					2	2				√
	34	182250105*	中国古典舞 1-2	4	64	16	48					2	2				√
	35	182260130*	二人台音乐概论 1-2	4	64	16	48					2	2				√
	36	1822509070	电视节目主持	8	128	16	112						8				√
	37	1822509090	中外电视节目案例分析	2	32	16	16						2				√
	38	1820509020	电视新闻播音主持	8	128	16	112						8				√

	39	182250113*	中外流行音乐史 1-2	4	64	60	4						2	2		√		
	40	1822609050	影视配音艺术	2	32	2	30						2				√	
	41	1822609120	自媒体演播	2	32	2	30						2				√	
	42	1820601090	内蒙古电影专题	2	32	24	8						2				√	
	43	1820601250	影视批评方法	4	64	32	32						4				√	
	44	1820601170	内蒙古山曲漫瀚调演唱	2	32	16	16						2				√	
	45	1822601020	舞蹈创编技法	2	32	16	16						2				√	
	46	1820618040	专业拉片	2	32	16	16							2			√	
	47	1822501040	论文写作指导	2	32	16	16						2				√	
	48	1822609130	电视节目解读	4	64	32	32						4				√	
	49	1820601310	戏曲打击乐	2	32	8	24						2				√	
	50	1822609110	自媒体编辑制作	2	32	2	30						2				√	
	51	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	32	16	16								2		√	
	52	1820304060	中国古典文学	2	32	30	2								2		√	
<b>全院共开设专业选修课 52 门，学生需至少选修 26 学分。</b>																		
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业实习		2												√	√	
	2	毕业剧目展演		4												√	√	
	3	毕业论文		2												√	√	
	4	第二课堂		1														√
	5	社会实践		1														√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																		
<b>表演专业（音乐剧表演）专业总学分 161 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业课 90 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

## 表演（音乐剧表演）专业选课指南

### 模块一

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	182030705*	舞台美术史 1-2	4	1、2
2	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	3、4
3	182050119*	戏曲身段 1-2	4	3、4
4	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	4
5	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
6	1822601010	民族民间舞蹈剧目	2	5
7	1822609040	小说与广播剧演播	2	5
8	1822609050	影视配音艺术	2	6
9	1822501050	中国古典舞	2	5、6
10	1822501040	中外音乐史 1-2	4	5、6
11	182250113*	中外流行音乐史 1-2	4	6、7
12	1822501040	论文写作指导	2	7
13	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	8
选修模块总计 40 分，学生需至少选修 26 学分				

### 模块二

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	182030403*	中外戏剧史 1-2	2	1、2
2	182030705*	舞台美术史 1-2	4	1、2
3	1820301050	中国戏曲史	2	3
4	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	3、4
5	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
6	1820601130	录音与音频编辑	2	4
7	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	5、6
8	1822501040	中外音乐史	4	5、6
9	1820601160	导演艺术概论	2	5
10	1822501040	论文写作指导	2	6
11	182250113*	中外流行音乐史 1-2	4	6、7
13	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	8
选修模块总计 38 分，学生需至少选修 26 学分				

### 模块三

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	182030705*	舞台美术史 1-2	4	1、2
2	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	3、4
3	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
4	1820601130	录音与音频编辑	2	4
5	1822601010	民族民间舞蹈剧目	2	5
6	1820601160	导演艺术概论	2	5
7	1822501010	经典影视戏剧音乐作品赏析	2	5
8	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	5、6
9	1822501040	论文写作指导	2	6
10	1822601020	舞蹈创编技法	2	6
11	182250113*	中外流行音乐史 1-2	4	6、7
12	1820618040	专业拉片	2	7
13	1820304060	中国古典文学	2	8
选修模块总计 38 分，学生需至少选修 26 学分				

备注：以上选修模块仅供学生参考。

# 表演（二人台表演）专业人才培养方案

（专业代码：130301）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展，系统掌握二人台表演艺术的基本理论和实践技能，具有扎根基层、服务大众的使命感。可在二人台专业院团、乌兰牧骑、省市县级文化馆站以及相关机构从事二人台表演、创作等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 具有正确的世界观、人生观和价值观，坚定铸牢中华民族共同体意识。
2. 具有高尚的道德素养、良好的身心素质、较高的文化和审美素养、良好的法律意识、终身学习意识以及未来职业发展所需的职业素质。
3. 具有强烈的社会责任感，养成扎根基层、扎根人民以及向生活汲取养分的艺术创作习惯。
4. 具有良好健康的身心素质，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试，能够规范使用国家通用语言文字。

### （二）知识要求

1. 掌握中国戏曲理论和二人台表演相关的唱、念、做、舞专业理论知识。
2. 掌握音乐基础理论知识和二人台音乐及地方民族音乐理论知识。
3. 掌握民族民间舞蹈和中国古典舞表演技术和舞蹈编创知识。
4. 掌握二人台代表性艺术家及作品、表演流派和表演方法。

### （三）能力要求

1. 具有二人台唱、念、做、舞的表演技巧。
2. 具有二人台传统歌舞及二人台传统剧目的表演能力。
3. 具有初步掌握塑造二人台现代戏人物角色的创作能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分161学分，其中必修135学分；选修26学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中国戏曲史、二人台概论、戏曲基本功训练、戏曲声乐、表演基础训练、台词训练、视唱练耳、戏曲经典剧目读解

**专业核心课：**戏曲身段、二人台唱腔基础、二人台舞蹈、剧目舞台实践

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	90	61.5
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业剧目展演、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.5
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	46.3
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	49	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	16.1
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、表演（二人台表演）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学 时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2							√		
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>104</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	1	1820301050	中国戏曲史	2	32	32		2										√		
	2	1822301010	二人台概论	2	32	32			2									√		
	3	182040103*	戏曲基本功训练 1-4	8	128	32	96	2	2	2	2							√		
	4	182050117*	戏曲声乐/器乐 1-6	6	96	24	72	1	1	1	1	1	1					√		
	5	182040101*	表演基础训练 1-2	4	64	16	48	2	2									√		
	6	182040102*	台词训练 1-2	4	64	16	48	2	2									√		
	7	182050115*	视唱练耳 1-2	4	64	16	48	2	2									√		
	8	182050122*	戏曲经典剧目读解 1-2	4	64	64				2	2							√		
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>34</b>	<b>544</b>	<b>232</b>	<b>312</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业核心课	1	182050119*	戏曲身段 1-4	8	128	32	96			2	2	2	2					√	
2		182050116*	二人台唱腔基础 1-4	8	128	32	96			2	2	2	2					√		
3		182050118*	二人台舞蹈 1-2	4	64	16	48			2	2							√		
4		182050123*	剧目舞台实践 1-5	20	320	88	232			4	4	4	4	4				√		
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>40</b>	<b>640</b>	<b>168</b>	<b>472</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>					

## 专业选修课

1	182040104*	声乐训练 1-2	4	64	8	56	2	2									√
2	182030705*	舞台美术史 1-2	4	64	60	4	2	2									√
3	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	64	60	4	2	2								√	
4	182030704*	中外美术史 1-2	4	64	60	4	2	2								√	
5	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	128	64	64	4	4									√
6	1820601050	中外经典剧作分析	4	64	32	32	4									√	
7	1822609160	表演基本元素	4	64	8	56	4										√
8	1822609170	表演基本技能	4	64	8	56		4									√
9	1820301050	中国戏曲史	2	32	30	2			2								√
10	182060104*	中国建筑史 1-2	4	64	60	4			2	2							√
11	182050119*	戏曲身段 1-2	4	64	4	60			2	2							√
12	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	64	4	60			2	2							√
13	182060109*	灯光艺术设计 1-2	4	64	32	32			2	2							√
14	1820601130	录音与音频编辑	2	32	16	16				2							√
15	1820405060	电视栏目策划与文案写作	2	32	16	16				2							√
16	1822609080	电视画面编辑	4	64	32	32				4							√
17	1820601220	全案策划	2	32	8	24				2							√
18	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	32	8	24				2							√
19	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3					√
20	1822501010	经典影视戏剧音乐作品赏析	2	32	30	2					2						√
21	1820601160	导演艺术概论	2	32	30	2					2						√
22	182250104*	中外音乐史 1-2	4	64	60	4					2	2				√	
23	1820601250	非线性编辑制作技术	2	32	16	16					2						√
24	1820509010	广播新闻播音主持	8	128	16	112					8						√
25	182040504*	电视新闻采访与写作 1-2	4	64	32	32					2	2					√
26	1822509040	广播电视记者报道	2	32	8	24					2						√
27	1822509060	广播节目主持	8	128	16	112					8						√
28	1822609040	小说与广播剧演播	2	32	8	24					2						√
29	1820601230	类型电影解读	2	32	30	2					2						√
30	1820601240	影视心理学	2	32	30	2					2						√
31	1822601010	民族民间舞蹈剧目	2	32	8	24					2						√
32	1820601060	内蒙古地方戏分析	2	32	24	8					2						√
33	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	64	60	4					2	2					√
34	182250105*	中国古典舞 1-2	4	64	16	48					2	2					√
35	182260130*	二人台音乐概论 1-2	4	64	16	48					2	2				√	
36	1822509070	电视节目主持	8	128	16	112						8					√
37	1822509090	中外电视节目案例分析	2	32	16	16						2					√
38	1820509020	电视新闻播音主持	8	128	16	112						8					√
39	182250113*	中外流行音乐史 1-2	4	64	60	4						2	2			√	
40	1822609050	影视配音艺术	2	32	2	30						2					√
41	1822609120	自媒体演播	2	32	2	30						2					√
42	1820601090	内蒙古电影专题	2	32	24	8						2					√

	43	1820601250	影视批评方法	4	64	32	32							4				√	
	44	1820601170	内蒙古山曲漫瀚调演唱	2	32	16	16							2				√	
	45	1822601020	舞蹈创编技法	2	32	16	16							2				√	
	46	1820618040	专业拉片	2	32	16	16							2				√	
	47	1822501040	论文写作指导	2	32	16	16							2				√	
	48	1822609130	电视节目解读	4	64	32	32							4				√	
	49	1820601310	戏曲打击乐	2	32	8	24							2				√	
	50	1822609110	自媒体编辑制作	2	32	2	30							2				√	
	51	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	32	16	16									2		√	
	52	1820304060	中国古典文学	2	32	30	2									2		√	
<b>全院共开设专业选修课 52 门，学生需至少选修 16 学分。</b>																			
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业实习		2														√	
	2	毕业剧目展演		4														√	
	3	毕业论文		2														√	
	4	第二课堂		1											第 1-8 学期进行				√
	5	社会实践		1											第 2-6 学期进行				√
	<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																		
<b>表演（二人台表演）专业总学分 161 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 89 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																			

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

## 表演（二人台表演）专业选课指南

### 模块一

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
2	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	4
3	1822601010	民族民间舞蹈剧目	2	5
4	1822501050	中国古典舞	2	5、6
5	182060130*	二人台音乐概论 1-2	4	5、6
6	1820601170	内蒙古山曲漫瀚调演唱	2	6
7	1820601310	戏曲打击乐	2	6
8	1822601020	舞蹈创编技法	2	6
9	1822501040	论文写作指导	2	7
10	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	8
选修模块总计 26，学生需至少选修 16 学分				

### 模块二

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	1、2
2	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	3、4
3	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	4
4	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
5	1820601160	导演艺术概论	2	5
6	1820601050	中外经典剧作分析	4	5、6
7	1822501050	中国古典舞	2	5、6
8	1822501040	论文写作指导	2	7
9	1820304060	中国古典文学	2	8
选修模块总计 28，学生需至少选修 16 学分				

**备注：以上选修课模块仅供学生参考**

# 戏剧影视文学专业人才培养方案

(专业代码: 130304)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀和各类型舞台剧和影视剧编剧的基础知识、基本技巧与实践能力和能够在剧院(团)、文化馆站、电视台、戏剧戏曲和影视相关学科领域从事剧本创作、创意策划、剧作批评的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求:

1. 具有正确的世界观、人生观和价值观,具有良好的法律意识、道德修养、人文素养、艺术修养与终身学习的意识,坚定铸牢中华民族共同体意识。
2. 熟悉党和国家文艺方针、政策和法规,掌握现代影视传媒理论及实务,了解本学科发展前沿和趋势。
3. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到一级乙等及以上标准。
4. 具有良好健康的身心素质,通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### (二) 知识要求:

1. 了解国内外戏剧、影视的研究与发展动态,掌握戏剧影视文学与相关交叉领域方面的基础知识、应用理论、创作现状和发展走势。
2. 掌握戏剧、戏曲、影视文学创作的基本理论、基础知识和写作方法,熟悉舞台剧创作和影视拍摄流程。

3. 掌握文献检索、资料查询的基本方法。

### （三）能力要求：

1. 具备戏剧影视文学专业相关领域的创作技巧，及在交叉领域开展创新性工作的能力。

2. 具备独立完成舞台剧、影视剧剧本创作的能力。

3. 具备戏剧、影视作品的理论研究、鉴赏和批评能力，能对戏剧与影视创作等现象进行初步的认识与评价。

## 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分161学分，其中必修121学分，选修40学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

## 四、课程设置

**专业基础课：**戏剧学导论、编剧概论、视听语言、中外戏剧史、中外电影史、中国古典文学、中国现当代文学、剧作元素训练

**专业核心课：**独幕剧写作、多幕剧写作、电影剧本写作、电视剧剧本写作、非虚构写作、地方戏写作、导演思维

## 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	90	61.5
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业创作、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.5
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	27.3
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	18.5	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	24.8
	2. 专业教育选修课	30	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、戏剧影视文学专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2			2								√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业基础课	1	1820304010	戏剧学导论	2	32	32		2										√	
	2	1820304020	编剧概论	2	32	32		2										√	
	3	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	64	64		2	2									√	
	4	182030404*	中外电影史 1-2	4	64	64				2	2							√	
	5	1820304050	中国美学导论	2	32	32			2									√	
	6	1820304060	中国古典文学	2	32	32			2									√	
	7	182030407*	中国现当代文学 1-2	4	64	64				2	2							√	
	8	182040401*	视听语言 1-2	4	64	64		2	2									√	
	9	1820404020	剧作元素训练	4	64	32	32	4											√
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>28</b>	<b>448</b>	<b>416</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

专业 核心 课	1	1820404031	独幕剧写作	4	64	32	32		4									√
	2	1820404032	多幕剧写作	4	64	32	32			4								√
	3	182040404*	电影剧本写作 1-2	8	128	64	64			4	4							√
	4	182040405*	电视剧剧本写作 1-2	8	128	64	64					4	4					√
	5	1820404060	非虚构写作	2	32	8	24					2						√
	6	1820404070	地方戏写作	4	64	32	32							4				√
	7	1820404080	导演思维	2	32	16	16				2							√
专业核心课总学分、总学时				32	512	248	264	0	4	8	6	6	8	0	0			
专业 选 修 课	1	182040104*	声乐训练 1-2	4	64	8	56	2	2									√
	2	182030705*	舞台美术史 1-2	4	64	60	4	2	2									√
	3	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	64	60	4	2	2								√	
	4	182030704*	中外美术史 1-2	4	64	60	4	2	2								√	
	5	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	128	64	64	4	4									√
	6	1820601050	中外经典剧作分析	4	64	32	32	4										√
	7	1822609160	表演基本元素	4	64	8	56	4										√
	8	1822609170	表演基本技能	4	64	8	56		4									√
	9	1820301050	中国戏曲史	2	32	30	2			2								√
	10	182060104*	中国建筑史 1-2	4	64	60	4			2	2							√
	11	182050119*	戏曲身段 1-2	4	64	4	60			2	2							√
	12	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	64	4	60			2	2							√
	13	182060109*	灯光艺术设计 1-2	4	64	32	32			2	2							√
	14	1820601130	录音与音频编辑	2	32	16	16				2							√
	15	1820405060	电视栏目策划与文案写作	2	32	16	16					2						√
	16	1822609080	电视画面编辑	4	64	32	32				4							√
	17	1820601220	全案策划	2	32	8	24					2						√
	18	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	32	8	24					2						√
	19	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88						3	3				√
	20	1822501010	经典影视戏剧音乐作品赏析	2	32	30	2						2					√
	21	1820601160	导演艺术概论	2	32	30	2						2					√
	22	182250104*	中外音乐史 1-2	4	64	60	4					2	2				√	
	23	1820601250	非线性编辑制作技术	2	32	16	16						2					√
	24	1820509010	广播新闻播音主持	8	128	16	112						8					√
	25	182040504*	电视新闻采访与写作 1-2	4	64	32	32						2	2				√
	26	1822509040	广播电视记者报道	2	32	8	24						2					√
	27	1822509060	广播节目主持	8	128	16	112						8					√
	28	1822609040	小说与广播剧演播	2	32	8	24						2					√
	29	1820601230	类型电影解读	2	32	30	2						2					√
	30	1820601240	影视心理学	2	32	30	2						2					√
	31	1822601010	民族民间舞蹈剧目	2	32	8	24						2					√
	32	1820601060	内蒙古地方戏分析	2	32	24	8						2					√
	33	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	64	60	4						2	2				√
	34	182250105*	中国古典舞 1-2	4	64	16	48						2	2				√
	35	182260130*	二人台音乐概论 1-2	4	64	16	48						2	2				√
	36	1822509070	电视节目主持	8	128	16	112						8					√
	37	1822509090	中外电视节目案例分析	2	32	16	16							2				√
	38	1820509020	电视新闻播音主持	8	128	16	112						8					√
	39	182250113*	中外流行音乐史 1-2	4	64	60	4							2	2			√
	40	1822609050	影视配音艺术	2	32	2	30							2				√
	41	1822609120	自媒体演播	2	32	2	30							2				√

	42	1820601090	内蒙古电影专题	2	32	24	8							2				√
	43	1820601250	影视批评方法	4	64	32	32							4				√
	44	1820601170	内蒙古山曲漫瀚调演唱	2	32	16	16							2				√
	45	1822601020	舞蹈创编技法	2	32	16	16							2				√
	46	1820618040	专业拉片	2	32	16	16							2				√
	47	1822501040	论文写作指导	2	32	16	16							2				√
	48	1822609130	电视节目解读	4	64	32	32							4				√
	49	1820601310	戏曲打击乐	2	32	8	24							2				√
	50	1822609110	自媒体编辑制作	2	32	2	30							2				√
	51	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	32	16	16										2	√
	52	1820304060	中国古典文学	2	32	30	2										2	√
<b>全院共开设专业选修课 52 门，学生需至少选修 30 学分。</b>																		
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业实习		2													√	√
	2	毕业创作		4													√	√
	3	毕业论文		2													√	√
	4	第二课堂		1											第 1-8 学期进行			√
	5	社会实践		1											第 2-6 学期进行			√
	<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																	
<b>戏剧影视文学专业总学分 161 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业课 90 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

## 戏剧影视文学选课指南

### 模块一

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1820601050	中外经典剧作分析	4	1
2	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	1、2
3	1822609160	表演基本元素	4	2
4	1822609170	表演基本技能	4	3
5	1820601220	全案策划	2	4
6	1820601230	类型电影解读	2	5
7	1820601240	影视心理学	2	5
8	1820601060	内蒙古地方戏分析	2	5
9	1820601090	内蒙古电影专题	2	6
10	1822501040	论文写作指导	2	6
11	1820601250	影视批评方法	4	6
12	1820601410	自媒体编辑制作	2	7
选修模块总计 38 学分，学生至少选修 30 学分。				

### 模块二

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1820601050	中外经典剧作分析	4	1
2	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	1、2
3	1822609160	表演基本元素	4	2
4	1822609170	表演基本技能	4	3
5	1820601220	全案策划	2	4
6	1820601230	类型电影解读	2	5
7	1820601240	影视心理学	2	5
8	1820601420	自媒体演播	2	5
9	1822501040	论文写作指导	2	6
10	1820601040	专业拉片	2	7
11	1820601410	自媒体编辑制作	2	7
12	1820618290	电视节目解读	2	7
选修模块总计 36 学分，学生至少选修 30 学分。				

### 模块三

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	1、2
2	1820601050	中外经典剧作分析	4	1
3	1820601220	全案策划	2	4
4	1820601230	类型电影解读	2	5
5	1820601240	影视心理学	2	5
6	1822601020	影视戏剧音乐品鉴与应用	2	5
7	18225090070	电视节目主持	6	6
8	18225090090	中外电视节目案例分析	2	6
9	1820601060	内蒙古地方戏分析	2	5
10	1822501040	论文写作指导	2	6
11	1820601040	专业拉片	2	7
12	1820601410	自媒体编辑制作	2	7
选修模块总计 36 学分，学生至少选修 30 学分。				

备注：以上选修课模块仅供参考

# 广播电视编导专业人才培养方案

(专业代码: 130305)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,有较高的政治和文化理论修养及艺术鉴赏能力,具备广播电视节目编导、电视栏目策划、剧情及纪录片创作、影视剧制作等方面的专业理论知识与技能,能够在广播电影电视、新闻机构及其他传媒、企事业单位从事广播电影电视策划、创作、编辑、制作、撰稿、音响设计以及宣传等工作的应用型和创新型人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求:

1. 具备正确的世界观、人生观和价值观,具有良好的法律意识、道德修养、人文素养、艺术修养与终身学习的意识,坚定铸牢中华民族共同体意识。
2. 熟悉党和国家文艺方针、政策和法规,掌握现代影视传媒理论及实务,了解本学科发展前沿和趋势。
3. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
4. 身心健康,通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### (二) 知识要求:

1. 了解戏剧影视学科以及广播电视的理论前沿和技术发展的最新动态;了解党和国家关于新闻及文艺的方针、政策和法规。
2. 掌握广播电视编导专业的基本理论、核心知识,重点掌握影视拍摄和制作领域相关的理论及前沿动态。
3. 掌握影视导演和编剧等相关领域开展艺术创作所需的相关知识并具有一定的技术技巧。

### （三）能力要求：

1. 具备广播电视栏目和节目的策划、导演、采写、拍摄、制作等方面的基本技巧和能力。

2. 具备电影剧情短片、纪录片及短视频等类型的创作方法和制作技能，完成四年规定的剧情（纪录）短片的拍摄制作。

3. 具备视听结合的思维与表达能力，同时掌握利用多种媒体技术手段进行创作的基本技能。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分161学分，其中必修129学分；选修32学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**广播电视导论、中外电影比较、中国电影史、外国电影史、视听语言、图片（影视）摄影、非线性编辑、中国新闻发展史、大众传播学、戏剧影视美学

**专业核心课：**电视新闻采访与写作、影视剧本创作、电视栏目策划与文案写作、导演思维、纪录片创作、剧情短片创作

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例(%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	90	61.5
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业创作、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	59	38.5
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	31.1
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	24.5	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	19.9
	2. 专业教育选修课	22	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、广播电视编导专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√		
	<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>104</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	1820305020	广播电视导论	2	32	32		2									√		
		2	1820305030	中外电影比较	2	32	32		2									√		
		3	1820305040	中国电影史	2	32	32		2									√		
		4	1820305050	外国电影史	2	32	32			2								√		
		5	182040501*	非线性编辑 1-2	8	128	64	64	4	4									√	
		6	182040502*	图片(影视)摄影 1-2	8	128	64	64	4	4									√	
		7	182040503*	视听语言 1-2	8	128	64	64	4	4									√	
		8	1820305060	中国新闻发展史	2	32	32				2								√	
		9	182030507*	大众传播学 1-2	4	64	64				2	2							√	
		10	182030508*	戏剧影视美学 1-2	4	64	64						2	2					√	
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>42</b>	<b>672</b>	<b>480</b>	<b>192</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

专业 核 心 课	1	182040504*	电视新闻采访与写作 1-2	4	64	32	32			2	2					√	
	2	182040505*	影视剧本创作 1-2	4	64	32	32			2	2						√
	3	1820405060	导演思维	2	32	16	16			2							√
	4	182040506*	电视栏目策划与文案写作 1-2	4	64	40	24				2	2					√
	5	182040507*	纪录片创作 1-2	8	128	64	64				4	4					√
	6	1820405070	剧情短片创作	4	64	32	32						4				√
专业核心课总学分、总学时				26	416	216	200	0	0	6	10	6	4	0	0		
专业 选 修 课	1	182040104*	声乐训练 1-2	4	64	8	56	2	2								√
	2	182030705*	舞台美术史 1-2	4	64	60	4	2	2								√
	3	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	64	60	4	2	2								√
	4	182030704*	中外美术史 1-2	4	64	60	4	2	2								√
	5	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	128	64	64	4	4								√
	6	1820601050	中外经典剧作分析	4	64	32	32	4									√
	7	1822609160	表演基本元素	4	64	8	56	4									√
	8	1822609170	表演基本技能	4	64	8	56		4								√
	9	1820301050	中国戏曲史	2	32	30	2			2							√
	10	182060104*	中国建筑史 1-2	4	64	60	4			2	2						√
	11	182050119*	戏曲身段 1-2	4	64	4	60			2	2						√
	12	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	64	4	60			2	2						√
	13	182060109*	灯光艺术设计 1-2	4	64	32	32			2	2						√
	14	1820601130	录音与音频编辑	2	32	16	16				2						√
	15	1820405060	电视栏目策划与文案写作	2	32	16	16				2						√
	16	1822609080	电视画面编辑	4	64	32	32				4						√
	17	1820601220	全案策划	2	32	8	24				2						√
	18	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	32	8	24				2						√
	19	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3				√
	20	1822501010	经典影视戏剧音乐作品赏析	2	32	30	2					2					√
	21	1820601160	导演艺术概论	2	32	30	2					2					√
	22	182250104*	中外音乐史 1-2	4	64	60	4				2	2				√	
	23	1820601250	非线性编辑制作技术	2	32	16	16					2					√
	24	1820509010	广播新闻播音主持	8	128	16	112					8					√
	25	182040504*	电视新闻采访与写作 1-2	4	64	32	32					2	2				√
	26	1822509040	广播电视记者报道	2	32	8	24					2					√
	27	1822509060	广播节目主持	8	128	16	112					8					√
	28	1822609040	小说与广播剧演播	2	32	8	24					2					√
	29	1820601230	类型电影解读	2	32	30	2					2					√
	30	1820601240	影视心理学	2	32	30	2					2					√
	31	1822601010	民族民间舞蹈剧目	2	32	8	24					2					√
	32	1820601060	内蒙古地方戏分析	2	32	24	8					2					√
	33	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	64	60	4					2	2				√
	34	182250105*	中国古典舞 1-2	4	64	16	48					2	2				√
	35	182260130*	二人台音乐概论 1-2	4	64	16	48					2	2				√

36	1822509070	电视节目主持	8	128	16	112						8				√
37	1822509090	中外电视节目案例分析	2	32	16	16						2			√	
38	1820509020	电视新闻播音主持	8	128	16	112						8				√
39	182250113*	中外流行音乐史1-2	4	64	60	4						2	2		√	
40	1822609050	影视配音艺术	2	32	2	30						2				√
41	1822609120	自媒体演播	2	32	2	30						2				√
42	1820601090	内蒙古电影专题	2	32	24	8						2				√
43	1820601250	影视批评方法	4	64	32	32						4				√
44	1820601170	内蒙古山曲漫瀚调演唱	2	32	16	16						2				√
45	1822601020	舞蹈创编技法	2	32	16	16						2				√
46	1820618040	专业拉片	2	32	16	16							2			√
47	1822501040	论文写作指导	2	32	16	16							2			√
48	1822609130	电视节目解读	4	64	32	32							4			√
49	1820601310	戏曲打击乐	2	32	8	24							2			√
50	1822609110	自媒体编辑制作	2	32	2	30							2			√
51	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	32	16	16								2		√
52	1820304060	中国古典文学	2	32	30	2								2		√

全院共开设专业选修课 52 门，学生需至少选修 22 学分。

综合性实践教学环节	1	毕业实习	2												√		√
	2	毕业创作	4												√		√
	3	毕业论文	2												√		√
	4	第二课堂	1														√
	5	社会实践	1														√
综合性实践教学环节 10 学分																	

广播电视编导专业总学分 161 学分，其中：通识教育课 59 学分，专业教育课 92 学分，综合性实践教学 10 学分。

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

## 广播电视编导专业选课指南

### 模块一

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1820618031	表演基本元素	4	1
2	1820618032	表演基本技能	4	2
3	1820618200	影视心理学	2	5
4	1820618220	全案策划	2	5
5	1820618210	内蒙古电影专题	2	6
6	1820618250	类型电影解读	2	6
7	1820618040	专业拉片	2	7
8	1820618290	电视节目解读	4	7
9	1820618300	论文写作指导	2	7
10	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	8
选修模块总学分共计 26 学分，学生需至少选修 22 学分				

### 模块二

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1820618200	影视心理学	2	5
2	1820618220	全案策划	2	5
3	1822509090	中外电视节目案例分析	2	5
4	1820618210	内蒙古电影专题	2	6
5	1820618250	类型电影解读	2	6
6	1820618280	影视批评方法	4	6
7	1820618290	电视节目解读	4	7
8	1820618300	论文写作指导	2	7
9	1822609110	自媒体编辑制作	2	7
10	1820618040	专业拉片	2	7
11	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	8
选修模块总学分共计 26 学分，学生需至少选修 22 学分				

### 模块三

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1820618220	全案策划	2	5
2	1820618200	影视心理学	2	5
3	1822509070	电视节目主持	8	6
4	1820618250	类型电影解读	2	6
5	1822509090	中外电视节目案例分析	2	6
6	1820618290	电视节目解读	4	7
7	1820618300	论文写作指导	2	7
8	1822609110	自媒体编辑制作	2	7
9	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	8
选修模块总学分共计 26 学分，学生需至少选修 22 学分				

备注：以上选修课模块仅供学生参考

# 播音与主持艺术专业人才培养方案

(专业代码: 130309)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀,在广播、电视、网络等传媒领域从事播音与主持及相关工作的应用型播音与主持艺术专业人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 具有正确的世界观、人生观和价值观,良好的法律意识,坚定铸牢中华民族共同体意识。
2. 具备较高的文化和审美素养、终身学习意识。
3. 具有良好的敬业精神、团队协作精神,以高度自觉的人文情怀弘扬社会的真善美。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到一级乙等及以上标准。
5. 具有良好健康的身心素质,通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### (二) 知识要求

1. 系统掌握播音与主持艺术专业所需理论知识。
2. 了解广播电视传播的最新动态,国内外广播电视节目发展的趋势。
3. 熟悉党和国家新闻宣传报道的方针政策和法规。
4. 掌握与本专业相关的广播电视媒体融合下交叉学科的知识。

### (三) 能力要求

1. 具备播音与主持艺术专业所需的普通话水平。
2. 能够完成当众语境下口语传播、出镜记者现场报道。
3. 具备新闻、综艺、社教等节目播音与主持的能力。
4. 掌握文献检索、资料查询的基本能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：总学分 161 学分；其中必修 117 学分，选修 44 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**播音与主持艺术概论、形体与礼仪、中国新闻发展史、现代汉语语法、大众传播学

**专业核心课：**普通话语音与发声、播音主持创作基础、主持人思维语言能力训练、播音主持业务、中外文学作品诵读

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	90	61.5
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业创作、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.5
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	39.1
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	37.5	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	27.3
	2. 专业教育选修课	34	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、播音与主持艺术专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 2-8 学期, 共 16 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	1822309010	播音与主持艺术概论	2	32	26	6	2									√	
		2	182230902*	形体与礼仪 1-2	4	64	16	48	2	2									√
		3	1822309030	中国新闻发展史	2	32	26	6			2								√
		4	1822309060	现代汉语语法	2	32	24	8		2									√
		5	182230907*	大众传播学 1-2	4	64	52	12					2	2					√
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>14</b>	<b>224</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>					
	专业核心课	1	182240901*	播音主持语音与发声 1-2	16	256	32	224	8	8									√
2		182240902*	播音主持创作基础 1-2	16	256	32	224			8	8							√	
3		182240903*	主持人思维语言能力训练 1-2	4	64	32	32			2	2							√	
4		1822409040	播音主持业务	4	64	48	16				4							√	
5		1822409050	中外文学作品诵读	2	32	8	24		2									√	
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>42</b>	<b>672</b>	<b>152</b>	<b>520</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>								

专业选修课	1	182040104*	声乐训练 1-2	4	64	8	56	2	2								√
	2	182030705*	舞台美术史 1-2	4	64	60	4	2	2								√
	3	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	64	60	4	2	2							√	
	4	182030704*	中外美术史 1-2	4	64	60	4	2	2							√	
	5	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	128	64	64	4	4								√
	6	1820601050	中外经典剧作分析	4	64	32	32	4									√
	7	1822609160	表演基本元素	4	64	8	56	4									√
	8	1822609170	表演基本技能	4	64	8	56		4								√
	9	1820301050	中国戏曲史	2	32	30	2			2							√
	10	182060104*	中国建筑史 1-2	4	64	60	4			2	2						√
	11	182050119*	戏曲身段 1-2	4	64	4	60			2	2						√
	12	182060110*	钢琴伴奏基础 1-2	4	64	4	60			2	2						√
	13	182060109*	灯光艺术设计 1-2	4	64	32	32			2	2						√
	14	1820601130	录音与音频编辑	2	32	16	16				2						√
	15	1820405060	电视栏目策划与文案写作	2	32	16	16				2						√
	16	1822609080	电视画面编辑	4	64	32	32				4						√
	17	1820601220	全案策划	2	32	8	24				2						√
	18	1820601140	蒙古舞基本技术技巧	2	32	8	24				2						√
	19	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	96	8	88					3	3				√
	20	1822501010	经典影视戏剧音乐作品赏析	2	32	30	2					2					√
	21	1820601160	导演艺术概论	2	32	30	2					2					√
	22	182250104*	中外音乐史 1-2	4	64	60	4					2	2				√
	23	1820601250	非线性编辑制作技术	2	32	16	16					2					√
	24	1820509010	广播新闻播音主持	8	128	16	112					8					√
	25	182040504*	电视新闻采访与写作 1-2	4	64	32	32					2	2				√
	26	1822509040	广播电视记者报道	2	32	8	24					2					√
	27	1822509060	广播节目主持	8	128	16	112					8					√
	28	1822609040	小说与广播剧演播	2	32	8	24					2					√
	29	1820601230	类型电影解读	2	32	30	2					2					√
	30	1820601240	影视心理学	2	32	30	2					2					√
	31	1822601010	民族民间舞蹈剧目	2	32	8	24					2					√
	32	1820601060	内蒙古地方戏分析	2	32	24	8					2					√
	33	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	64	60	4					2	2				√
	34	182250105*	中国古典舞 1-2	4	64	16	48					2	2				√
	35	182260130*	二人台音乐概论 1-2	4	64	16	48					2	2				√
	36	1822509070	电视节目主持	8	128	16	112						8				√
	37	1822509090	中外电视节目案例分析	2	32	16	16						2				√
	38	1820509020	电视新闻播音主持	8	128	16	112						8				√
	39	182250113*	中外流行音乐史 1-2	4	64	60	4						2	2			√
	40	1822609050	影视配音艺术	2	32	2	30						2				√
	41	1822609120	自媒体演播	2	32	2	30						2				√
	42	1820601090	内蒙古电影专题	2	32	24	8						2				√
	43	1820601250	影视批评方法	4	64	32	32						4				√
	44	1820601170	内蒙古山曲漫瀚调演唱	2	32	16	16						2				√

	45	1822601020	舞蹈创编技法	2	32	16	16							2			√
	46	1820618040	专业拉片	2	32	16	16							2			√
	47	1822501040	论文写作指导	2	32	16	16							2			√
	48	1822609130	电视节目解读	4	64	32	32							4			√
	49	1820601310	戏曲打击乐	2	32	8	24							2			√
	50	1822609110	自媒体编辑制作	2	32	2	30							2			√
	51	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	32	16	16								2		√
	52	1820304060	中国古典文学	2	32	30	2								2		√
<b>全院共开设选修课 52 门，学生至少需选够 34 学分</b>																	
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业实习		2													√
	2	毕业创作		4													√
	3	毕业论文		2													√
	4	第二课堂		1				第 1-8 学期进行									√
	5	社会实践		1				第 2-6 学期进行									√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																	
<b>播音与主持艺术专业专业总学分 161 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 90 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

## 播音与主持艺术专业选课指南

### 模块一

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1820509010	广播新闻播音主持	8	5
2	1820509020	电视新闻播音主持	8	6
3	1822509040	广播电视记者现场报道	2	5
4	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	1、2
5	1822609100	录音与音频编辑	2	4
6	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
7	1822509030	电视新闻采访写作	2	5
8	1822501040	论文写作指导	2	7
9	1820304060	中国古典文学	2	8
选修模块总计 40 学分，学生需至少选修 34 学分。				

### 模块二

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1822509060	广播节目主持	8	5
2	1822509070	电视节目主持	8	6
3	1822509090	中外电视节目案例分析	2	5
4	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	1、2
5	1822609100	录音与音频编辑	2	4
6	1820405060	电视栏目策划与文案写作	2	4
7	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
8	1822501040	论文写作指导	2	7
9	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	8
选修模块总计 40 学分，学生需至少选修 34 学分。				

### 模块三

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1822609160	表演基本元素	4	1
2	182060102*	摄影摄像与编辑 1-2	8	1、2
3	1822609170	表演基本技能	4	2
4	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
5	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	5、6
6	1822609090	非线性编辑制作技术	4	5
7	1822609120	自媒体演播	2	6
8	1822609110	自媒体编辑制作	2	7
9	1822501040	论文写作指导	2	7
10	1822609050	影视配音艺术	2	7
11	1822609040	小说与广播剧演播	2	7
12	1820304060	中国古典文学	2	8
选修模块总计 42 学分，学生需至少选修 34 学分。				

备注：以上选修课模块仅供参考

# 视觉传达设计（舞台美术）专业人才培养方案

（专业代码：130307）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀、团队协作能力和舞台美术设计的基础理论、实践能力，能够在文艺团体、企事业单位、教育机构从事舞台美术创作等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

通过学习，毕业生应获得以下三个方面的知识、能力和素质。

### （一）素质要求

1. 具有正确的世界观、人生观和价值观，良好的法律意识，坚定铸牢中华民族共同体意识。
2. 具备较高的文化和审美素养、终身学习意识。
3. 具有扎根基层、艺术报国、反哺社会的艺术使命感和社会责任感。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具有良好健康的身心素质，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### （二）知识要求

1. 系统掌握戏剧影视舞台设计的基础理论知识。
2. 了解国内外戏剧影视舞美的发展动态、研究现状和行业需求。
3. 了解内蒙古自治区本土文化艺术发展现状。

### （三）能力要求

1. 具有舞台设计、应用与创作能力。
2. 具有对剧场演出进行综合分析的能力。
3. 具有塑造戏剧舞台空间的具体方法和创作规律的能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分160学分，其中必修130学分，选修30学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中外戏剧史、舞台美术史、绘画(素描)、绘画(色彩)

**专业核心课：**舞台设计、舞台技术、舞台绘景、舞台道具制作与设计

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例(%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	89	61.3
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业设计、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节(课程实践)	15.5	47.4
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节(课程实践)	50.3	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 总学分比例	1. 通识教育选修课	10	18.8
	2. 专业教育选修课	20	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、视觉传达设计(舞台美术)专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1							1		√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 2-8 学期, 共 16 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	182030403*	中外戏剧史 1-2	4	64	64		2	2								√	
		2	182030705*	舞台美术史 1-2	4	64	64		2	2								√	
		3	182030706*	绘画(素描)1-2	8	128	8	120	4		4								√
		4	182030707*	绘画(色彩)1-2	8	128	8	120		4		4							√
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>24</b>	<b>384</b>	<b>144</b>	<b>240</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							
	专业核心课	1	182040701*	舞台设计 1-6	24	384	72	312	4	4	4	4	4	4					√
		2	182040702*	舞台技术 1-4	8	128	32	96			2	2	2	2					√
		3	182040703*	舞台绘景 1-2	4	64	16	48					2	2					√
4		182040704*	舞台道具制作与设计 1-3	9	144	36	108					3	3	3				√	
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>45</b>	<b>720</b>	<b>156</b>	<b>564</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>				



	43	1820601250	影视批评方法	4	64	32	32						4				√
	44	1820601170	内蒙古山曲漫瀚调演唱	2	32	16	16						2				√
	45	1822601020	舞蹈创编技法	2	32	16	16						2				√
	46	1820618040	专业拉片	2	32	16	16						2				√
	47	1822501040	论文写作指导	2	32	16	16						2				√
	48	1822609130	电视节目解读	4	64	32	32						4				√
	49	1820601310	戏曲打击乐	2	32	8	24						2				√
	50	1822609110	自媒体编辑制作	2	32	2	30						2				√
	51	1822601020	影视戏剧音乐设计与剪辑	2	32	16	16									2	√
	52	1820304060	中国古典文学	2	32	30	2									2	√
<b>全院共开设专业选修课 52 门，学生至少选修 20 学分。</b>																	
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业实习		2													√
	2	毕业设计		4													√
	3	毕业论文		2													√
	4	第二课堂		1										第 1-8 学期进行			√
	5	社会实践		1										第 2-6 学期进行			√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																	
<b>视觉传达设计(舞台美术)专业总学分 160 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业课 89 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

## 视觉传达设计（舞台美术）选课指南

### 模块一

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1822501010	经典影视戏剧音乐作品赏析	2	5
2	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	5、6
3	1820601160	导演艺术概论	2	5
4	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
5	1822501040	论文写作指导	2	7
6	182030403*	中外戏剧史 1-2	2	1、2
7	182060109*	灯光艺术设计 1-2	4	3、4
8	1820601250	非线性编辑制作技术	2	5
9	1820304060	中国古典文学	2	8
10	1820618040	专业拉片	2	7
选修模块总学分 28 分，学生至少选修 20 学分。				

### 模块二

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	182030705*	舞台美术史 1-2	4	1、2
2	1820301050	中国戏曲史	2	3
3	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
4	182060109*	灯光艺术设计 1-2	4	3、4
5	1820601160	导演艺术概论	2	5
6	182250102*	中外经典剧作赏析 1-2	4	5、6
7	1820601060	内蒙古地方戏分析	2	6
8	1822501040	论文写作指导	2	7
9	1820304060	中国古典文学	2	8
选修模块总学分 28 分，学生至少选修 20 学分。				

### 模块三

序号	课程号	课程名称	学分	开课学期
1	1820301050	中国戏曲史	2	3
2	1820601041	中国建筑史	2	3
3	172260418*	乌兰牧骑艺术实践 1-2	6	5、6
4	1820405060	电视栏目策划与文案写作	2	4
5	1820601130	录音与音频编辑	2	4
6	1820601160	导演艺术概论	2	5
7	1820601250	非线性编辑制作技术	2	5
8	1820601230	类型电影解读	2	5
9	1822501040	论文写作指导	2	7
10	1822609110	自媒体编辑制作	2	7
11	1820618040	专业拉片	2	7
12	1820304060	中国古典文学	2	8
选修模块总学分 28 分，学生至少选修 20 学分。				

备注：以上选修课模块仅供参考。

# 美术学院人才培养方案



# 美术学专业人才培养方案

(专业代码: 130401)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新意识、钻研精神和人文情怀,能够胜任美术理论与评论、美术教育、美术活动策划与管理等领域工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### (一) 基本素质

1. 具备正确的世界观、人生观和价值观,具有高尚的道德品质和良好的法律意识,坚持铸牢中华民族共同体意识,积极弘扬中华优秀传统文化。
2. 具备较高的人文素养和艺术修养,坚守学术道德与规范。
3. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级甲等及以上标准。
4. 具备良好的身心素质和劳动素质,通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### (二) 专业知识

1. 掌握美术学专业基础理论知识。
2. 掌握较为全面扎实的学术研究和绘画创作的理论与技能知识。
3. 掌握与本专业相关的哲学、历史学等交叉学科方面的知识。
4. 掌握文献检索、计算机软件应用、论文写作等工具性知识。

### (三) 主要能力

1. 具备对美术理论开展系统学术研究的能力。
2. 具备对美术作品进行鉴赏及批评的能力。

3. 具备一定的美术创作能力和美术活动策划与管理能力。
4. 具备一定的美术教育教学能力。
5. 具备较为全面的学习能力、思考能力、综合运用能力和团队合作能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：毕业总学分 165 学分，其中必修 139 学分，选修 26 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

专业基础课：解剖·透视、素描基础、色彩基础、油画基础、中国画基础、版画基础、绘画构图学

专业核心课：中国美术史、外国美术史、美术概论、中西方现当代美术思潮、内蒙古当代美术创作、现代艺术表现、A/R/T 考察、内蒙古民间美术理论与创作、美术批评与论文写作、美术活动策划与实践

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	86	62.4
	2. 综合性实践教学环节：毕业创作、毕业论文、毕业考察、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	37.6
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	46.2
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	50.8	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15.8
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、美术学专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测				√				
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
	<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	1920302040	解剖·透视	2	32	12	20	2									√		
		2	192030105*	素描基础 1-2	12	192	64	128	12×8	12×8										√
		3	192030106*	色彩基础 1-2	12	192	64	128	12×8	12×8										√
		4	1920501010	绘画构图学	4	64	16	48			16×4									√
		5	1920401020	油画基础	8	128	32	96			16×8									√
		6	1920401030	中国画基础	8	128	32	96				16×8								√
		7	1920401050	版画基础	8	128	32	96					16×8							√
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>54</b>	<b>864</b>	<b>252</b>	<b>612</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业核心课	1	1922301010	中国美术史	2	32	32		2										√	
		2	1922301020	外国美术史	2	32	32			2									√	
3		1920401010	美术概论	2	32	32			2									√		
4		1922301030	中西方现当代美术思潮	2	32	32				2								√		

	5	1920302050	内蒙古当代美术创作	2	32	32					2					√		
	6	1920501040	A/R/T 考察	2	128	64	64					32x4					√	
	7	1920501030	现代艺术表现	4	64	16	48						16x4				√	
	8	1922401080	内蒙古民间美术理论与创作	4	64	16	48						16x4				√	
	9	1922301040	美术批评与论文写作	2	32	12	20							2			√	
	10	1922301060	美术活动策划与实践	2	32	12	20							2			√	
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			<b>24</b>	<b>480</b>	<b>280</b>	<b>200</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>			
<b>专业选修课</b>	1	1920619010	黑白画理	4	64	16	48					16x4					√	
	2	1920619030	水墨花鸟	4	64	16	48					16x4					√	
	3	1920619060	书法欣赏与实践	4	64	16	48					16x4					√	
	4	1922619030	色粉画	4	64	16	48					16x4					√	
	5	1920619050	水彩画技法基础	4	64	16	48						16x4				√	
	6	1920619040	黑白木刻	4	64	16	48						16x4				√	
	7	1922619040	油画探究与实践	4	64	16	48						16x4				√	
	8	1922619090	版画印痕语言及表现	4	64	16	48						16x4				√	
	9	1922619010	壁画技法	4	64	16	48							16x4			√	
	10	1920619100	白描	4	64	16	48							16x4			√	
	11	1922619150	拼贴手绘	4	64	16	48							16x4			√	
	12	1920619170	绘画构图学	4	64	16	48							16x4			√	
	13	1922619160	篆刻欣赏与实践	4	64	16	48							16x4			√	
	14	1922619170	工笔花鸟	4	64	16	48								16x4		√	
	15	1922619180	美术教育方法与实践	4	64	16	48								16x4		√	
	16	1922619190	内蒙古民间美术理论与创作	4	64	16	48								16x4		√	
	17	1920619020	版画综合材料技法	4	64	16	48								16x4		√	
	18	1920619140	水性材料绘画实践	4	64	16	48								16x4		√	
<b>共开设专业选修课 18 门，学生需至少选修 16 学分</b>																		
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业创作		2												√	√	
	2	毕业论文		4												√	√	
	3	毕业实习		2											√		√	
	4	第二课堂		1														√
	5	社会实践		1														√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																		
<b>美术学专业总学分 165 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 绘画（版画）专业人才培养方案

（专业代码：130402）

## 一、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和较高的版画艺术创作水准，能够胜任美术教育、出版、文博等领域工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）基本素质

1. 具备正确的世界观、人生观、价值观，具有高尚的道德品质和良好的法律意识，铸牢中华民族共同体意识，弘扬中华优秀传统文化。
2. 具备较高的人文素养和艺术修养。
3. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
4. 具备良好的身心素质和劳动素养，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### （二）专业知识

1. 系统掌握版画基础理论和技能技法知识。
2. 熟练掌握工具、材料等版画艺术语言表现的知识。
3. 熟悉内蒙古文化艺术发展现状和趋势。
4. 了解国内外版画发展前沿动态。

### （三）主要能力

1. 具有综合运用版画语言进行创作的能力。
2. 具有一定的版画理论研究、鉴赏和批评能力。

3. 具有一定的美术教育教学能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：总学分 165 学分，其中必修 139 学分；选修 26 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中外美术史、解剖·透视、素描基础、色彩基础、风景写生

**专业核心课：**黑白木刻、套色木刻、水印版画、丝网版画、铜版画、综合版画、民族题材版画创作、创作理论与实践

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业课：专业类基础课、专业核心课、专业方向课	86	62.4
	2. 综合性实践教学环节：毕业创作、毕业论文、毕业考察、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	37.6
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	47.6
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	53	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15.8
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、绘画（版画）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	1920302040	解剖·透视	2	32	32		2									√		
		2	192030206*	素描基础 1-2	12	192	64	128	12×8	12×8									√	
		3	192030207*	色彩基础 1-2	12	192	64	128	12×8	12×8									√	
		4	1920302030	中外美术史	2	32	32			2									√	
		5	1920506050	风景写生	2	128	48	80			32×4								√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>30</b>	<b>576</b>	<b>240</b>	<b>336</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
	专业核心课	1	1920502050	黑白木刻	6	96	32	64			16×6								√	
		2	1920505060	套色木刻	6	96	32	64			16×6								√	
		3	1920502070	水印版画	6	96	32	64				16×6							√	
		4	1920502080	丝网版画	6	96	32	64				16×6							√	
5		1920502090	铜版画	6	96	32	64					16×6						√		
6	1920502100	综合版画	6	96	32	64					16×6						√			
7	1922402070	民族题材版画创作	8	128	48	80						16×8					√			

	8	1920402020	创作理论与实践	4	64	16	48							16x4			√	
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			<b>48</b>	<b>768</b>	<b>256</b>	<b>512</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>			
<b>专业选修课</b>	1	1920619010	黑白画理	4	64	16	48					16x4					√	
	2	1920619030	水墨花鸟	4	64	16	48					16x4					√	
	3	1920619060	书法欣赏与实践	4	64	16	48					16x4					√	
	4	1922619030	色粉画	4	64	16	48					16x4					√	
	5	1920619050	水彩画技法基础	4	64	16	48						16x4				√	
	6	1920619040	黑白木刻	4	64	16	48						16x4				√	
	7	1922619040	油画探究与实践	4	64	16	48						16x4				√	
	8	1922619090	版画印痕语言及表现	4	64	16	48						16x4				√	
	9	1922619010	壁画技法	4	64	16	48							16x4			√	
	10	1920619100	白描	4	64	16	48							16x4			√	
	11	1922619150	拼贴手绘	4	64	16	48							16x4			√	
	12	1920619170	绘画构图学	4	64	16	48							16x4			√	
	13	1922619160	篆刻欣赏与实践	4	64	16	48							16x4			√	
	14	1922619170	工笔花鸟	4	64	16	48								16x4		√	
	15	1922619180	美术教育方法与实践	4	64	16	48								16x4		√	
	16	1922619190	内蒙古民间美术理论与创作	4	64	16	48								16x4		√	
	17	1920619020	版画综合材料技法	4	64	16	48								16x4		√	
	18	1920619140	水性材料绘画实践	4	64	16	48								16x4		√	
<b>共开设专业选修课 18 门，学生需至少选修 16 学分</b>																		
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业创作		4													√	
	2	毕业论文		2													√	
	3	毕业实习		2													√	
	4	第二课堂		1													第 1-8 学期进行	√
	5	社会实践		1													第 2-6 学期进行	√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																		
<b>绘画（版画）专业总学分 165 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 绘画（水彩画）专业人才培养方案

（专业代码：130402）

## 一、培养目标

本专业（水彩画）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和较高的水彩画艺术创作水准，能够胜任美术教育、出版、文博等领域工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）基本素质

1. 具备正确的世界观、人生观、价值观，具有高尚的道德品质和良好的法律意识，铸牢中华民族共同体意识，弘扬中华优秀传统文化。
2. 具备较高的人文素养和艺术修养。
3. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
4. 具备良好的身心素质和劳动素养，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### （二）专业知识

1. 系统掌握水彩画基础理论和技能技法知识。
2. 熟练掌握颜料、媒介剂等水彩画材料表现的知识。
3. 熟悉内蒙古文化艺术发展现状和趋势。
4. 了解国内外水彩画发展前沿动态。

### （三）主要能力

1. 具有综合运用水彩画语言进行创作的能力。
2. 具有相应的水彩画理论知识积累和鉴赏能力。

3. 具有一定的美术教育教学能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：总学分 165 学分，其中必修 139 学分；选修 26 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中外美术史、解剖·透视、素描基础、色彩基础、素描人物、水彩画人物、水彩画技法基础

**专业核心课：**水彩画人体、色粉画、创作理论与实践、水性材料绘画实践、风景写生

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	86	62.4
	2. 综合性实践教学环节：毕业创作、毕业论文、毕业考察、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	37.6
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	52.7
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	61.5	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15.8
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、绘画（水彩画）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2x8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	1920302040	解剖·透视	2	32	32		2									√		
		2	192030206*	素描基础 1-2	12	192	64	128	12x8	12x8									√	
		3	192030207*	色彩基础 1-2	12	192	64	128	12x8	12x8									√	
		4	1920302030	中外美术史	2	32	32			2									√	
		5	192230205*	素描人物 1-2	16	256	64	192			16x8	16x8							√	
		6	192230206*	水彩画人物 1-3	12	192	48	144			16x4	16x4		16x4					√	
		7	1922302070	水彩画技法基础	2	32	8	24					16x2						√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>58</b>	<b>928</b>	<b>312</b>	<b>616</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业核心课	1	192240201*	风景写生 1-2	4	256	64	192			32x4		32x4						√	
		2	1922502010	色粉画	4	64	16	48					16x4						√	
3		1920402020	创作理论与实践	4	64	32	32					16x4						√		
4		1920619140	水性材料绘画实践	4	64	16	48						16x4					√		
5		1922402050	水彩画人体	4	64	16	48								16x4			√		
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>20</b>	<b>512</b>	<b>144</b>	<b>368</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>					

专业 选 修 课	1	1920619010	黑白画理	4	64	16	48						16x4				√	
	2	1920619030	水墨花鸟	4	64	16	48						16x4				√	
	3	1920619060	书法欣赏与实践	4	64	16	48						16x4				√	
	4	1922619030	色粉画	4	64	16	48						16x4				√	
	5	1920619050	水彩画技法基础	4	64	16	48						16x4				√	
	6	1920619040	黑白木刻	4	64	16	48						16x4				√	
	7	1922619040	油画探究与实践	4	64	16	48						16x4				√	
	8	1922619090	版画印痕语言及表现	4	64	16	48						16x4				√	
	9	1922619010	壁画技法	4	64	16	48						16x4				√	
	10	1920619100	白描	4	64	16	48						16x4				√	
	11	1922619150	拼贴手绘	4	64	16	48						16x4				√	
	12	1920619170	绘画构图学	4	64	16	48						16x4				√	
	13	1922619160	篆刻欣赏与实践	4	64	16	48						16x4				√	
	14	1922619170	工笔花鸟	4	64	16	48							16x4			√	
	15	1922619180	美术教育方法与实践	4	64	16	48							16x4			√	
	16	1922619190	内蒙古民间美术理论与创作	4	64	16	48							16x4			√	
	17	1920619020	版画综合材料技法	4	64	16	48							16x4			√	
	18	1920619140	水性材料绘画实践	4	64	16	48							16x4			√	
<b>共开设专业选修课 18 门，学生需至少选修 16 学分。</b>																		
综合 性 实 践 教 学 环 节	1	毕业创作		4													√	
	2	毕业论文		2													√	
	3	毕业实习		2													√	
	4	第二课堂		1													第 1-8 学期进行	√
	5	社会实践		1													第 2-6 学期进行	√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																		
<b>绘画（水彩画）专业总学分 165 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 绘画（油画）专业人才培养方案

（专业代码：130402）

## 一、培养目标

本专业（油画）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和较高的油画艺术创作水准，能够胜任美术教育、出版、文博等领域工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）基本素质

1. 具备正确的世界观、人生观、价值观，具有高尚的道德品质和良好的法律意识，铸牢中华民族共同体意识，弘扬中华优秀传统文化。
2. 具备较高的人文素养和艺术修养。
3. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
4. 具备良好的身心素质和劳动素养，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### （二）专业知识

1. 系统掌握油画基础理论和技能技法知识。
2. 熟练掌握颜料、媒介剂等油画材料表现的知识。
3. 熟悉内蒙古文化艺术发展现状和趋势。
4. 了解国内外油画发展前沿动态。

### （三）主要能力

1. 具有综合运用油画语言进行创作的能力。
2. 具有较高的油画理论研究、鉴赏和批评能力。

3. 具有一定的美术教育教学能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：总学分 165 学分，其中必修 139 学分；选修 26 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中外美术史、解剖·透视、素描基础、油画基础、风景写生、素描人物、油画人物

**专业核心课：**油画形式语言及表现、民族题材油画创作、综合材料绘画表现与技法、创作理论与实践

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业课：专业类基础课、专业核心课、专业方向课	86	60.6
	2. 综合性实践教学环节：毕业创作、毕业论文、毕业考察、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	39.4
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	52.4
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	61	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15.9
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、绘画（油画）专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2			2								√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21			2									√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	1920302040	解剖·透视	2	32	32		2									√		
		2	1922301070	素描基础	6	96	32	64	12×8										√	
		3	1920401020	油画基础	6	96	32	64	12×8										√	
		4	1920302030	中外美术史	2	32	32		2										√	
		5	192230205*	素描人物 1-3	22	352	96	256		12×8	16×8	16×8							√	
		6	192230206*	油画人物 1-3	18	288	80	208		12×8	16×4	16×8							√	
		7	192240201*	风景写生 1-2	4	256	64	192			32×4		32×4						√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>60</b>	<b>1152</b>	<b>368</b>	<b>784</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业核心课	1	1922402010	油画形式语言及表现	4	64	16	48					16×4						√	
		2	1922402020	民族题材油画创作	4	64	16	48					16×4						√	
3		1922402040	综合材料绘画表现与技法	6	96	32	64						16×6					√		
4		1920402020	创作理论与实践	4	64	32	32								16×4			√		
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>18</b>	<b>288</b>	<b>96</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>					

专业选修课	1	1920619010	黑白画理	4	64	16	48					16x4					√
	2	1920619030	水墨花鸟	4	64	16	48					16x4					√
	3	1920619060	书法欣赏与实践	4	64	16	48					16x4					√
	4	1922619030	色粉画	4	64	16	48					16x4					√
	5	1920619050	水彩画技法基础	4	64	16	48					16x4					√
	6	1920619040	黑白木刻	4	64	16	48					16x4					√
	7	1922619040	油画探究与实践	4	64	16	48					16x4					√
	8	1922619090	版画印痕语言及表现	4	64	16	48					16x4					√
	9	1922619010	壁画技法	4	64	16	48						16x4				√
	10	1920619100	白描	4	64	16	48						16x4				√
	11	1922619150	拼贴手绘	4	64	16	48						16x4				√
	12	1920619170	绘画构图学	4	64	16	48						16x4				√
	13	1922619160	篆刻欣赏与实践	4	64	16	48						16x4				√
	14	1922619170	工笔花鸟	4	64	16	48							16x4			√
	15	1922619180	美术教育方法与实践	4	64	16	48							16x4			√
	16	1922619190	内蒙古民间美术理论与创作	4	64	16	48							16x4			√
	17	1920619020	版画综合材料技法	4	64	16	48							16x4			√
	18	1920619140	水性材料绘画实践	4	64	16	48							16x4			√
共开设专业选修课 18 门，学生需至少选修 16 学分。																	
综合性实践教学环节	1	毕业创作		4													√
	2	毕业论文		2													√
	3	毕业实习		2													√
	4	第二课堂		1													第 1-8 学期进行
	5	社会实践		1													第 2-6 学期进行
综合性实践教学环节 10 学分																	
<p>绘画（油画）专业总学分 165 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。</p>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 书法学专业人才培养方案

(专业代码: 130405T)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀,以繁荣自治区书法艺术创作、弘扬优秀民族文化为己任,系统掌握书法学学科相关基本知识,具备书法理论研究和实践创作的基本能力,能够在美术教育、文化艺术管理、新闻出版等领域,从事书法创作、教学、理论研究和书法艺术综合应用工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### (一) 基本素质

1. 具备正确的世界观、人生观、价值观,具有高尚的道德品质和良好的法律意识,铸牢中华民族共同体意识,弘扬中华优秀传统文化。
2. 具备一定的文化素质、审美情感和艺术修养。
3. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具备良好的身心素质和劳动素养,通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### (二) 专业知识

1. 掌握书法史、印学史、文字学、书论、书法美学等书法学相关的基础理论知识。
2. 能够熟练运用书法的书写材料工具,掌握五种书体技法的专业技能知识。
3. 具备一定的外语、计算机与信息技术应用、文献检索、论文写作等工具性知识。

4. 了解与本专业密切相关的文学、历史学、哲学等交叉学科知识。

### （三）主要能力

1. 掌握书法五体与篆刻的临摹、临创转换以及创作实践能力。
2. 具备应用书法学理论方法开展鉴赏及基础研究的能力。
3. 具备一定的书法教育教学能力。

## 三、培养规格

（一）学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

（二）学分：总学分 165 学分，其中必修 139 学分；选修 26 学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

## 四、课程设置

**专业基础课：**中国书法史、中国印学史、中国古代文字学、书法美学、古代汉语、古诗词欣赏、中外美术史、篆书临摹、篆刻临摹、隶书临摹、楷书临摹、行书临摹、草书临摹、中国画技法、艺术考察

**专业核心课：**历代书论、篆书创作、篆刻创作、隶书创作、楷书创作、行书创作、草书创作、临创转换、书法作品形式分析与构成训练

## 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业课：专业类基础课、专业核心课、专业方向课	86	62.4
	2. 综合性实践教学环节：毕业创作、毕业论文、毕业考察、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	37.6
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	47.6
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	53.1	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15.8
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、书法学专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核				
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√		
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√		
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√		
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√		
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√		
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√		
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√			
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√		
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√		
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√		
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√		
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√		
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√		
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√			
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√		
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行												
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 2-8 学期, 共 16 学时劳动实践									√		
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>437</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>					
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>																
专业教育课	专业基础课	1	1920305030	中国书法史	2	32	32		2									√		
		2	1920305070	中国古代文字学	2	32	32		2										√	
		3	1920505010	篆书临摹	6	96	12	84	12×8										√	
		4	1922305040	篆刻临摹	6	96	12	84	12×8										√	
		5	1920305040	中国印学史	1	16	16			2×8									√	
		6	1922305060	古诗词欣赏	1	16	16			2×8									√	
		7	1920302030	中外美术史	2	32	32			2									√	
		8	1922305080	中国画技法	2	32	10	22		8×4									√	
		9	1920305100	古代汉语	1	16	16				2×8								√	
		10	1922305100	隶书临摹	6	96	12	84			12×8								√	
		11	1920305090	书法美学	2	32	32				2								√	
		12	1922305120	楷书临摹	6	96	12	84				12×8							√	
		13	1922305130	行书临摹	3	48	10	38					12×4						√	
		14	1922305140	艺术考察	2	32	22	10					8×4						√	
		15	1922305150	草书临摹	3	48	10	38						12×4					√	
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>45</b>	<b>720</b>	<b>276</b>	<b>444</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

专业核心课	1	1922405010	篆书创作	6	96	12	84		12×8								√	
	2	1922405020	篆刻创作	3	48	10	38		12×4								√	
	3	1922405030	隶书创作	6	96	12	84			12×8							√	
	4	1922405040	楷书创作	6	96	12	84				12×8						√	
	5	1922405050	历代书论	2	32	32						2					√	
	6	1922405060	行书创作	3	48	10	38						12×4				√	
	7	1922405070	草书创作	3	48	10	38							12×4			√	
	8	1922405080	临创转换	2	32	12	20								8×4		√	
	9	1922405090	书法作品形式分析与构成训练	2	32	12	20								8×4		√	
	专业核心课总学分、总学时				33	528	122	406	0	9	6	8	3	3	4	0		
专业选修课	1	1920619010	黑白画理	4	64	16	48					16×4					√	
	2	1920619030	水墨花鸟	4	64	16	48					16×4					√	
	3	1920619060	书法欣赏与实践	4	64	16	48					16×4					√	
	4	1922619030	色粉画	4	64	16	48					16×4					√	
	5	1920619050	水彩画技法基础	4	64	16	48						16×4				√	
	6	1920619040	黑白木刻	4	64	16	48						16×4				√	
	7	1922619040	油画探究与实践	4	64	16	48						16×4				√	
	8	1922619090	版画印痕语言及表现	4	64	16	48						16×4				√	
	9	1922619010	壁画技法	4	64	16	48							16×4			√	
	10	1920619100	白描	4	64	16	48							16×4			√	
	11	1922619150	拼贴手绘	4	64	16	48							16×4			√	
	12	1920619170	绘画构图学	4	64	16	48							16×4			√	
	13	1922619160	篆刻欣赏与实践	4	64	16	48							16×4			√	
	14	1922619170	工笔花鸟	4	64	16	48								16×4		√	
	15	1922619180	美术教育方法与实践	4	64	16	48								16×4		√	
	16	1922619190	内蒙古民间美术理论与创作	4	64	16	48								16×4		√	
	17	1920619020	版画综合材料技法	4	64	16	48								16×4		√	
	18	1920619140	水性材料绘画实践	4	64	16	48								16×4		√	
共开设专业选修课 18 门，学生需至少选修 16 学分																		
综合性实践教学环节	1	毕业创作	4														√	
	2	毕业论文	2														√	
	3	毕业实习	2														√	
	4	第二课堂	1														第 1-8 学期进行	√
	5	社会实践	1															第 2-6 学期进行
综合性实践教学环节 10 学分																		
书法学专业总学分 165 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 中国画专业人才培养方案

(专业代码: 130406T)

## 一、培养目标

中国画专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务。适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的需求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀和中国画理论素养、较高中国画创作实践能力,能在教育、文博、出版等领域工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### (一) 基本素质

1. 具备正确的世界观、人生观、价值观,具有高尚的道德品质和良好的法律意识,铸牢中华民族共同体意识,弘扬中华优秀传统文化。
2. 具备较高的人文素养和艺术综合修养。
3. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
4. 具备良好的身心素质和劳动素养,通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

### (二) 专业知识

1. 掌握中国画基础理论知识和中国画专业技能技法知识。
2. 熟练掌握笔、墨、宣纸、中国画颜料等中国画材料应用知识。
3. 了解中国画领域国内前沿动态和自治区前沿动态。

### (三) 主要能力

1. 具有综合运用专业知识进行中国画创作能力。
2. 有较高的中国画理论研究、鉴赏和批评能力。
3. 具有一定的美术教育教学能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：毕业总学分 165 学分，其中必修 139 学分；选修 26 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**解剖·透视、结构素描、书法、篆刻、白描临摹、中外美术史、工笔花鸟画临摹、工笔人物画临摹、工笔花鸟画写生、意笔线描人物画写生、写意花鸟画、山水画临摹、中国画论

**专业核心课：**工笔重彩人物画写生、水墨人物画写生、水墨人物画写生与创作、山水画写生、创作理论与实践

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业课：专业类基础课、专业核心课、专业方向课	86	62.4
	2. 综合性实践教学环节：毕业创作、毕业论文、毕业考察、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	37.6
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	51.2
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	59	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15.8
	2. 专业教育选修课	16	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、中国画专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	1920302040	解剖·透视	2	32	32		2									√	
		2	192230601*	结构素描 1-2	10	160	32	128	16×5	16×5									√
		3	1920306060	色彩	5	80	16	64	16×5										√
		4	1920306080	白描临摹	4	64	16	48	16×4										√
		5	1922306050	工笔花鸟画临摹	2	32	16	16	16×2										√
		6	1920506070	中国画论	2	32	32		2										√
		7	1920306030	中外美术史	2	32	32			2									√
		8	1922306080	工笔人物画临摹	3	48	16	32		16×3									√
		9	1920306110	篆刻	2	32	16	16		2									√
		10	1922306100	意笔线描人物写生	3	48	16	32		12×4									√
		11	1922306110	工笔花鸟写生	3	48	16	32			12×4								√
		12	1922306120	写意花鸟画临摹	3	48	16	32			12×4								√
		13	1922306130	山水画临摹	4	64	16	48				16×4							√
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>45</b>	<b>720</b>	<b>272</b>	<b>448</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

专业核心课	1	192240601*	工笔重彩人物写生 1-3	15	240	80	160			12x4	12x8		16x6				√		
	2	192040604*	水墨人物写生 1-3	9	144	48	96					12x4	12x4	12x4				√	
	3	1922406030	水墨人物写生与创作	3	48	16	32					12x4						√	
	4	192240604*	山水画写生 1-2	4	256	64	192			32x4		32x4						√	
	5	1920506060	创作理论与实践	2	32	16	16							8x4				√	
专业核心课总学分、总学时				33	720	224	496	0	0	11	6	14	9	5	0				
专业选修课	1	1920619010	黑白画理	4	64	16	48						16x4					√	
	2	1920619030	水墨花鸟	4	64	16	48						16x4					√	
	3	1920619060	书法欣赏与实践	4	64	16	48						16x4					√	
	4	1922619030	色粉画	4	64	16	48						16x4					√	
	5	1920619050	水彩画技法基础	4	64	16	48						16x4					√	
	6	1920619040	黑白木刻	4	64	16	48						16x4					√	
	7	1922619040	油画探究与实践	4	64	16	48						16x4					√	
	8	1922619090	版画印痕语言及表现	4	64	16	48						16x4					√	
	9	1922619010	壁画技法	4	64	16	48							16x4				√	
	10	1920619100	白描	4	64	16	48							16x4				√	
	11	1922619150	拼贴手绘	4	64	16	48							16x4				√	
	12	1920619170	绘画构图学	4	64	16	48							16x4				√	
	13	1922619160	篆刻欣赏与实践	4	64	16	48							16x4				√	
	14	1922619170	工笔花鸟	4	64	16	48									16x4		√	
	15	1922619180	美术教育方法与实践	4	64	16	48									16x4		√	
	16	1922619190	内蒙古民间美术理论与创作	4	64	16	48									16x4		√	
	17	1920619020	版画综合材料技法	4	64	16	48									16x4		√	
	18	1920619140	水性材料绘画实践	4	64	16	48									16x4		√	
共开设专业选修课 18 门，学生需至少选修 16 学分																			
综合性实践教学环节	1	毕业创作		4													√	√	
	2	毕业论文		2													√	√	
	3	毕业实习		2													√	√	
	4	第二课堂		1															√
	5	社会实践		1															√
综合性实践教学环节 10 学分																			
中国画专业总学分 165 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。																			

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 设计学院人才培养方案



# 表演（服装表演）专业人才培养方案

（专业代码：130301）

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神、人文情怀和表演（服装表演）专业的基本理论知识、实践能力，能够在时尚表演与传播、服装营销、媒体广告、表演教育等领域从事表演实践、策划、管理及服装服饰设计等工作的应用型艺术人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，践行社会主义核心价值观，铸牢中华民族共同体意识，具有良好的道德素养，具备较强的法律意识、诚信意识、服务意识。
2. 有国际视野、创新精神，有较高的人文素养、审美能力，有严谨务实的科学作风、良好的社交礼仪风范。
3. 有较强的逻辑思维和形象思维能力，有良好的表达能力、沟通能力、团队协作能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 有良好的身体素质，心理健康。

### （二）知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺方针、政策和法规，系统掌握设计学、戏剧与影视学基础知识及表演（服装表演）专业核心知识，熟悉内蒙古本土文化资源，了解学科专业理论前沿、发展动态、舞台表演及设计基本研究方法。
2. 掌握时尚美学、消费心理学、行业法规等知识，以及相关的人文社会科学理论与方法。

### （三）能力要求

1. 具有塑造服装表演艺术形象和镜前展示的基本能力，具备服装表演及设计创意的表达、沟通能力，以及文献检索、调查研究、资料分析、文案撰写的能力。

2. 具备表演专业（服装表演）基本技能，能胜任服装表演及服装服饰设计的策划、管理及执行，具备一定的学术交流能力、服装市场营销及预测的初步能力。

3. 具有适应社会发展、终身学习和与时俱进的能力，具备创新创业基础能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：毕业总学分161学分，其中必修132学分；选修29学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**服装表演概论、中外服装史、服装画基础、服装计算机辅助设计、舞蹈基础、形体基本功、服装表演基础、服装设计基础、模特礼仪修养、时尚产业管理

**专业核心课：**服装表演技巧、形体训练、形象设计、服装表演策划、服装结构设计、服装工艺、表演艺术创作

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例（%）
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	89	61.5
	2. 综合性实践教学环节：专艺术考察、毕业实习、毕业论文、毕业设计、第二课堂、社会实践	10	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.5
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	39.4
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	37	
	3. 综合性实践教学环节	11	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	18
	2. 专业教育选修课	19	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、表演（服装表演）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2			2								√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	1	2022301010	服装表演概论	2	32	28	4	4										√	
	2	2020408040	中外服装史	2	32	28	4	2										√	
	3	2022308030	服装画基础	2	32	16	16		4									√	
	4	2022308040	服装计算机辅助设计	2	32	16	16		4									√	
	5	2022308050	舞蹈基础	4	64	24	40		4									√	
	6	2022308060	形体基本功	4	64	24	40	4										√	
	7	202230107*	服装表演基础 1-2	8	128	48	80	4	4									√	
	8	2022308080	服装设计基础	3	48	24	24			8								√	
	9	2022308090	模特礼仪修养	2	32	20	12				4							√	
	10	2022308100	时尚产业管理	2	32	28	4		2									√	
<b>专业基础课总学分、总学时</b>				<b>31</b>	<b>496</b>	<b>256</b>	<b>240</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				

专业核心课	1	202240801*	服装表演技巧 1-4	12	192	72	120			4	4	4×8	4×8				√		
	2	202240802*	形体训练 1-5	10	160	60	100			4×8	4×8	4×8	4×8	4×8				√	
	3	202240803*	形象设计 1-3	7	112	56	56			4×8	4×12	4×8						√	
	4	2022408040	服装表演策划	2	32	28	4						4×8					√	
	5	2022408050	服装结构设计	2	32	16	16			8×4								√	
	6	202240806*	服装工艺 1-2	4	64	24	40				8×4	8×4						√	
	7	2022408070	表演艺术创作	2	32	16	16						8×4					√	
	专业核心课总学分、总学时				39	624	272	352	0	2	11	10	6	8	2	0			
专业选修课	专业限选课	1	2022508010	镜前造型	4	64	32	32				4						√	
		2	2022508020	服装表演编创	4	64	28	36						8×8				√	
		3	2022508060	表演实践	4	64	32	32			4							√	
		4	2022508040	服饰配件设计	2	32	16	16						4×8				√	
		5	2022508070	舞台创意服装设计	2	32	16	16								4×8		√	
	共开设专业限选课 5 门，学生需至少选修 12 学分																		
	专业任选课	1	2022608010	时装表演艺术赏析	2	32	24	8						4×8					√
		2	2022608020	形体与礼仪	2	32	12	20								4×8			√
		3	2022608030	形象艺术设计	3	48	16	32						8×6					√
		4	2022604030	首饰设计	3	48	24	24						8×6					√
		5	2022605010	服装陈列与展示	3	48	24	24						8×6					√
		6	2022605030	时尚与文创	3	48	24	24							8×6				√
		7	2022605050	时装设计鉴赏与评论	2	32	20	12					4×8						√
		8	2022603030	数字化设计及 3D 打印技术	4	64	16	48						8×8					√
		9	2022602010	广告艺术欣赏	2	32	24	8					4×8						√
10		2022602020	商业插图设计与赏析	2	32	24	8						2					√	
11	2022602030	设计鉴赏与评价	2	32	30	2									2		√		
共开设专业任选课 11 门，学生需至少选修 7 学分																			
综合性实践教学环节	1	艺术考察		1									√					√	
	2	毕业实习		2											√			√	
	3	毕业论文		2											√			√	
	4	毕业设计		4											√			√	
	5	第二课堂		1														第 1-8 学期进行	√
	6	社会实践		1															第 2-6 学期进行
综合性实践教学环节 11 学分。艺术考察不少于 2 周，毕业实习不少于 3 个月，毕业论文与毕业设计不少于 15 周。																			
表演（服装表演）专业总学分 161 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 89 学分，综合性实践教学 11 学分。																			

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 雕塑专业人才培养方案

(专业代码: 130403)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀和雕塑专业的基本理论知识、造型基本功、实践能力,能够在美术创作、美术教育、景观设计、公共艺术等领域从事雕塑创作、施工、教学等工作的应用型艺术专门人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,践行社会主义核心价值观,铸牢中华民族共同体意识,能够规范使用国家通用语言文字;具有良好的道德素养,具备较强的法律意识、诚信意识、服务意识。
2. 有国际视野、创新精神,有较高的人文素养、审美能力,有严谨务实的科学作风、精益求精的工匠精神。
3. 有较强的逻辑思维和形象思维能力,有良好的表达能力、沟通能力、团队协作能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准,
5. 有良好的身体素质,心理健康。

### (二) 知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺方针、政策和法规,系统掌握美术学基础知识及雕塑艺术的基本原理和专业核心知识,熟悉内蒙古本土文化资源,了解国内外美术学界理论前沿、发展动态、雕塑基本研究方法。
2. 掌握雕塑艺术美学、行业法规等知识,以及相关的人文社会科学理论与方法。
3. 了解自然科学、工程技术、材料与工艺、文化市场等领域的相关知

识。

### （三）能力要求

1. 具备雕塑创意、表达、沟通、加工的能力，以及文献检索、社会与市场调研、资料分析、文本撰写的能力。

2. 胜任雕塑工程项目的策划、组织及实施，具备一定的学术交流能力，能够运用跨媒介和多维度的思维方式及专业知识开展雕塑创作工作。

3. 具有终身学习和与时俱进的能力，具备创新创业基础能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分157学分，其中必修116学分；选修41学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**素描造型基础、素描人体、中国美术史、外国美术史、艺用解剖、中国雕塑史、西方雕塑史、中国传统造像考察写生

**专业核心课：**泥塑圆雕头像、泥塑浮雕半身像、泥塑80CM圆雕人体、泥塑80CM圆雕着衣人体、泥塑120CM圆雕人体、泥塑浮雕人体、泥塑超大圆雕头像、泥塑等大圆雕男人体、泥塑等大圆雕女人体

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例(%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	85	60.5
	2. 综合性实践教学环节：艺术考察、毕业实习、毕业论文、毕业设计、第二课堂、社会实践	10	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	39.5
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	36.3
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	30.5	
	3. 综合性实践教学环节	11	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	26.1
	2. 专业教育选修课	31	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、雕塑专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2							√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	2022307010	素描造型基础	3	48	16	32	12×4									√	
		2	2022307020	素描人体	3	48	16	32		12×4								√	
		3	2022307030	中国美术史	2	32	30	2	2									√	
		4	2022307040	外国美术史	2	32	30	2		2								√	
		5	2022307050	艺用解剖	2	32	30	2	2									√	
		6	2022307060	中国雕塑史	2	32	30	2			2							√	
		7	2022307070	西方雕塑史	2	32	30	2				2						√	
		8	2022307080	中国传统造像考察写生	2	32	2	30				16×2							√
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>18</b>	<b>288</b>	<b>184</b>	<b>104</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
专业核心课	1	2020407030	泥塑圆雕头像	3	48	16	32	12×4										√	
	2	2020407080	泥塑浮雕半身像	3	48	16	32	12×4										√	
	3	2022407030	泥塑 80CM 圆雕人体	3	48	16	32		12×4									√	
	4	2022407040	泥塑 80CM 圆雕着衣人体	4	64	16	48		16×4									√	
	5	2022407050	泥塑 120CM 圆雕人体	5	80	32	48			16×5								√	
	6	2022407020	泥塑浮雕人体	3	48	16	32			12×4								√	
	7	2022407070	泥塑超大圆雕头像	3	48	16	32				12×4							√	

	8	2022407080	泥塑等大圆雕男人体	6	96	32	64				16×6					√	
	9	2022407090	泥塑等大圆雕女人体	6	96	32	64					16×6				√	
<b>专业核心课总学分、总学时</b>				<b>36</b>	<b>576</b>	<b>192</b>	<b>384</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>专业选修课</b>	<b>具象造型工作室</b>	1	202250701	木雕公共艺术	4	64	32	32				16×4				√	
		2	202250702	肖像创作	4	64	32	32				16×4				√	
		3	202250703	民族题材雕塑创作	4	64	32	32					16×4			√	
		4	202250704	综合材料雕塑创作	4	64	32	32					16×4			√	
		5	202250705	主题雕塑创作	4	64	32	32						16×4		√	
		6	202250706	金属雕塑创作	4	64	32	32						16×4		√	
		<b>工作室课总学分、总学时</b>				<b>24</b>	<b>384</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
	<b>陶瓷造型工作室</b>	1	202250707	陶瓷成型工艺	4	64	32	32					16×4				√
		2	202250708	陶瓷装饰技法	4	64	32	32					16×4				√
		3	202250709	民族陶瓷创作	4	64	32	32						16×4			√
		4	202250710	环境陶瓷创作	4	64	32	32						16×4			√
		5	202250711	陶瓷综合材料	4	64	32	32							16×4		√
		6	202250712	陶瓷雕塑创作	4	64	32	32							16×4		√
		<b>工作室课总学分、总学时</b>				<b>24</b>	<b>384</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>各工作室各开设专业限选课 6 门，学生需在同一工作室开设课程内至少选修 24 学分</b>																	
<b>专业任选课</b>	1	20226040	交互设计	3	48	16	32					8×6				√	
	2	20226060	工笔	3	48	16	32					8×6				√	
	3	20226060	展示设计	4	64	32	32						8×8			√	
	4	20226030	陈设与软装设计	2	32	16	16							4×8		√	
	5	20226030	环境艺术赏析	2	32	24	8								4×8	√	
	6	20226030	数字化设计及 3D 打印技术	4	64	16	48						8×8			√	
	7	20226010	毕业论文写作方法	2	32	24	8						4×8			√	
	8	20226010	艺术考古与文化遗产	2	32	24	8								4×8	√	
<b>共开设专业选修课 8 门，学生需至少选修 7 学分</b>																	
<b>综合性实践教学环节</b>	1	艺术考察		1								√				√	
	2	毕业实习		2										√		√	
	3	毕业论文		2											√	√	
	4	毕业设计		4											√	√	
	4	第二课堂		1							第 1-8 学期进行					√	
	5	社会实践		1							第 2-6 学期进行					√	
<b>综合性实践教学环节 11 学分。艺术考察不少于 2 周，毕业实习不少于 3 个月，毕业论文与毕业设计不少于 15 周。</b>																	
<b>雕塑专业总学分 157 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 85 学分，综合性实践教学 11 学分。</b>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 艺术设计学专业人才培养方案

(专业代码: 130501)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀和艺术设计学专业的理论知识、实践能力,能够在设计服务、设计教育、策划展览、推广传播等领域从事艺术设计理论研究、市场营销与设计策划、艺术设计管理等工作的应用型艺术设计人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,践行社会主义核心价值观,铸牢中华民族共同体意识,能够规范使用国家通用语言文字;具有良好的道德素养,具备较强的法律意识、诚信意识、服务意识。
2. 有国际视野、创新精神,有较高的人文素养、审美能力,有严谨务实的科学作风、精益求精的工匠精神。
3. 有较强的逻辑思维和形象思维能力,有良好的表达能力、沟通能力、团队协作能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 有良好的身体素质,心理健康。

### (二) 知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺方针、政策和法规,系统掌握设计学基础知识及艺术设计学专业核心知识,熟悉内蒙古本土文化资源,了解国内外设计学界理论前沿、发展动态、艺术设计学专业基本研究方法。
2. 掌握设计美学、艺术设计学理论、设计批评基础理论、消费心理学、设计法规等知识,以及相关的人文社会科学理论与方法。
3. 了解自然科学、工程技术、材料与工艺等领域的相关知识。

### （三）能力要求

1. 具备设计策划、创意、表达、沟通、加工的能力，以及文献检索、设计调查、资料分析、专业写作的能力。

2. 胜任设计项目的策划、组织及实施，具备一定的学术交流能力，能够运用跨媒介和多维度的思维方式及专业知识开展理论研究、策划及管理工作。

3. 具有终身学习和与时俱进的能力，具备创新创业基础能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：毕业总学分160学分，其中必修132学分；选修28学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**造型基础1（素描、色彩）、造型基础2（平构、色构）、设计概论、计算机设计基础、设计基础、中国设计史、外国设计史、装饰艺术设计、设计鉴赏与评论、田野考察、设计心理学

**专业核心课：**专业写作、设计策划与管理、会展策划、中国造物文化发展、品牌设计、非遗文化的传承与创新

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	88	61.3
	2. 综合性实践教学环节：艺术考察、毕业实习、毕业论文、毕业设计、第二课堂、社会实践	10	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	35.9
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	31	
	3. 综合性实践教学环节	11	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	17.5
	2. 专业教育选修课	18	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、艺术设计学专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	2020302042	造型基础 1 (素描、色彩)	7	112	64	48	16×7										√
		2	2022301020	造型基础 2 (平构、色构)	8	128	80	48		8									√
		3	2022301030	设计概论	2	32	28	4		2									√
		4	2022301040	计算机设计基础	2	32	24	8		2									√
		5	2022301050	设计基础	8	128	80	48			16×8								√
		6	2020401010	中国设计史	2	32	28	4	2										√
		7	2020401020	外国设计史	2	32	28	4	2										√
		8	2022301080	装饰艺术设计	4	64	24	40		8×8									√
		9	2022301090	设计鉴赏与评论	2	32	24	8			4×8								√
		10	2022301100	田野考察	3	48	24	24			16×3								√
		11	2022301110	设计心理学	2	32	24	8			4×8								√
<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>42</b>	<b>672</b>	<b>428</b>	<b>244</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				

专业核心课	1	2022401010	专业写作	4	64	40	24				8x8					√	
	2	2022401020	设计策划与管理	6	96	36	60				8x12					√	
	3	2022401030	会展策划	4	64	24	40					8x8				√	
	4	2022401080	中国造物文化发展	2	32	24	8					4x8			√		
	5	2022401070	品牌设计	4	64	24	40					8x8				√	
	6	2022401060	非遗文化的传承与创新	8	128	48	80						8			√	
专业核心课总学分、总学时				28	448	196	252	0	0	0	4	6	10	8	0		
专业选修课	专业限选课	1	2022501010	影像艺术	2	32	16	16			4x8					√	
		2	2022501020	展览与展示设计	2	32	20	12			4x8					√	
		3	2022501030	地域化特色设计研究	4	64	32	32				8x8				√	
		4	2022501060	界面设计	2	32	16	16					4x8			√	
		5	2022501050	设计法规	2	32	24	8						4x8		√	
	共开设专业限选课 5 门，学生需至少选修 8 学分																
	专业任选课	1	2022604010	工业设计产品赏析	2	32	28	4						4x8			√
		2	2022604030	首饰设计	3	48	24	24					8x6				√
		3	2022607010	传统雕塑赏析	3	48	16	32				12x4					√
		4	2022607030	陶艺赏析	2	32	16	16						8x4			√
		5	2022605010	服装陈列与展示	3	48	24	24					8x6				√
		6	2022605030	时尚与文创	3	48	24	24						8x6			√
		7	2022608020	形体与礼仪	2	32	12	20							4x8		√
		8	2022603020	环境艺术赏析	2	32	24	8							4x8		√
9		2022603030	数字化设计及 3D 打印技术	4	64	16	48					8x8				√	
共开设专业任选课 10 门，学生需至少选修 10 学分																	
综合性实践教学环节	1	艺术考察		1									√			√	
	2	毕业实习		2										√		√	
	3	毕业论文		4										√		√	
	4	毕业设计		2										√		√	
	5	第二课堂		1													√
	6	社会实践		1													√
综合性实践教学环节 11 学分。艺术考察不少于 2 周，毕业实习不少于 3 个月，毕业论文与毕业设计不少于 15 周。																	
艺术设计学专业总学分 160 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 88 学分，综合性实践教学 11 学分。																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 视觉传达设计专业人才培养方案

(专业代码: 130502)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀和视觉传达设计专业的基本理论知识、实践能力,能够在设计服务、设计教育、出版传播、数字媒体等领域从事设计策划、创作、管理等工作的应用型艺术设计人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,践行社会主义核心价值观,铸牢中华民族共同体意识,能够规范使用国家通用语言文字;具有良好的道德素养,具备较强的法律意识、诚信意识、服务意识。
2. 有国际视野、创新精神,有较高的人文素养、审美能力,有严谨务实的科学作风、精益求精的工匠精神。
3. 有较强的逻辑思维和形象思维能力,有良好的表达能力、沟通能力、团队协作能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 有良好的身体素质,心理健康。

### (二) 知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺方针、政策和法规,系统掌握设计学基础知识及视觉传达设计专业核心知识,熟悉内蒙古本土文化资源,了解国内外设计学界理论前沿、发展动态、视觉设计基本研究方法。
2. 掌握设计美学、消费心理学、设计法规等知识,以及相关的人文社会科学理论与方法。
3. 了解自然科学、工程技术、材料与工艺等领域的相关知识。

### （三）能力要求

1. 具备设计创意、表达、沟通、加工的能力，以及文献检索、设计调查、数据分析、设计报告撰写的能力。

2. 胜任设计项目的策划、组织及实施，具备一定的学术交流能力，能够运用跨媒介和多维度的思维方式及专业知识开展视觉传达设计工作。

3. 具有终身学习和与时俱进的能力，具备创新创业基础能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分160学分，其中必修133学分；选修27学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中外设计史、设计概论、造型基础（素描、平构）、造型基础（色彩、色构）、图案与装饰、商业插画设计、编排设计、图形创意、文字设计、广告学概论

**专业核心课：**标志设计、平面广告设计、包装设计、书籍设计、信息视觉设计、品牌形象设计

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例（%）
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	88	61.3
	2. 综合性实践教学环节：艺术考察、毕业实习、毕业论文、毕业设计、第二课堂、社会实践	10	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	39.4
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	36.5	
	3. 综合性实践教学环节	11	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	16.9
	2. 专业教育选修课	17	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、视觉传达设计专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2							√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业基础课	1	2020302020	中外设计史	2	32	28	4	2										√	
	2	2022302020	设计概论	2	32	28	4		2									√	
	3	2020302042	造型基础(素描、平构)	8	128	48	80	16	8										√
	4	2020302052	造型基础(色彩、色构)	8	128	48	80	16	8										√
	5	2022302050	图案与装饰	4	64	32	32		16	4									√
	6	2022302060	商业插画设计	4	64	36	28		16	4									√
	7	2022302070	编排设计	4	64	40	24		8	8									√
	8	2022302080	图形创意	3	48	28	20				8	6							√
	9	2022302090	文字设计	4	64	28	36				4								√
	10	2022302100	广告学概论	2	32	28	4					2						√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>41</b>	<b>656</b>	<b>344</b>	<b>312</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

专业核心课	1	2022402010	标志设计	4	64	32	32			8×8						√	
	2	2022402020	平面广告设计	6	96	32	64				12×8					√	
	3	2022402030	包装设计	4	64	24	40				8×8					√	
	4	2022402040	书籍设计	6	96	48	48					12×8				√	
	5	2022402050	信息视觉设计	4	64	36	28					8×8				√	
	6	2022402060	品牌形象设计	6	96	36	60						12×8			√	
	专业核心课总学分、总学时				30	480	208	272	0	0	4	6	4	10	6	0	
专业选修课	专业限选课	1	2022502010	视觉表现软件应用	2	32	10	22			2					√	
		2	2022502020	品牌形象策划	2	32	24	8				4×8				√	
		3	2022502030	图形界面设计	4	64	32	32					8×8			√	
		4	2022502040	消费心理学	2	32	28	4					4×8			√	
		5	2022502050	色彩设计与印刷传媒	2	32	24	8						4×8		√	
		6	2022502060	视觉导向设计	4	64	32	32							8×8	√	
	共开设专业限选课 5 门，学生需至少选修 10 学分																
	专业任选课	1	2022604020	交互设计	3	48	16	32					8×6				√
		2	2022604030	首饰设计	3	48	24	24						8×6			√
		3	2022607030	陶艺赏析	2	32	16	16							8×4		√
		4	2022605030	时尚与文创	3	48	24	24							8×6		√
		5	2022606010	工笔	3	48	16	32					8×6				√
		6	2022606020	展示设计	4	64	32	32						8×8			√
		7	2022603020	环境艺术赏析	2	32	24	8								4×8	√
		8	2022603030	数字化设计及 3D 打印技术	4	64	16	48							8×8		√
		9	2022602030	设计鉴赏与评价	2	32	30	2								2	√
		10	2022601010	毕业论文写作方法	2	32	24	8						4×8			√
共开设专业选修课 10 门，学生需至少选修 7 学分																	
综合性实践教学环节	1	艺术考察		1									√			√	
	2	毕业实习		2										√		√	
	3	毕业论文		2										√		√	
	4	毕业设计		4										√		√	
	5	第二课堂		1													√
	6	社会实践		1													√
综合性实践教学环节 11 学分。艺术考察不少于 2 周，毕业实习不少于 3 个月，毕业论文与毕业设计不少于 15 周。																	
视觉传达设计专业总学分 160 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 88 学分，综合性实践教学 11 学分。																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 环境设计专业人才培养方案

(专业代码: 130503)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀和环境设计的基本理论知识、实践能力,能够在设计服务、设计教育、公共艺术、城乡建设、建筑装饰等领域从事设计策划、创作、施工、管理等工作的应用型艺术设计人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,践行社会主义核心价值观,铸牢中华民族共同体意识,能够规范使用国家通用语言文字;具有良好的道德素养,具备较强的法律意识、诚信意识、服务意识。
2. 有国际视野、创新精神,有较高的人文素养、审美能力,有严谨务实的科学作风、精益求精的工匠精神。
3. 有较强的逻辑思维和形象思维能力,有良好的表达能力、沟通能力、团队协作能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 有良好的身体素质,心理健康。

### (二) 知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺方针、政策和法规,系统掌握设计学基础知识及环境设计专业核心知识,熟悉内蒙古本土文化资源,了解国内外设计学界理论前沿、发展动态、环境设计基本研究方法。
2. 掌握设计美学、消费心理学、设计法规等知识,以及相关的人文社会科学理论与方法。
3. 了解自然科学、工程技术、材料与工艺等领域的相关知识。

### （三）能力要求

1. 具备设计创意、表达、沟通、加工的能力，以及文献检索、设计调查、现场踏勘、资料收集与分析、设计报告撰写的能力。

2. 胜任设计项目的策划、组织及实施，具备一定的学术交流能力，能够运用跨媒介和多维度的思维方式及专业知识开展环境设计工作。

3. 具有终身学习和与时俱进的能力，具备创新创业基础能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分160学分，其中必修128学分；选修32学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**设计概论、中外设计史、造型基础（素描、平构）、造型基础（色彩、色构）、专业计算机辅助设计、中国建筑设计史、外国建筑设计史、立体构成、建筑装饰图案、设计制图、人机工程学、装饰材料与施工

**专业核心课：**建筑模型制作与工艺、空间设计基础、景观设计初步、家居空间室内设计、住宅景观设计、商业空间室内设计、办公空间室内设计

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	88	61.3
	2. 综合性实践教学环节：艺术考察、毕业实习、毕业论文、毕业设计、第二课堂、社会实践	10	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	35.6
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	30.5	
	3. 综合性实践教学环节	11	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	20
	2. 专业教育选修课	22	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、环境设计专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3									√	
		2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3								√	
		3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3							√	
		4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3						√	
		5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3					√	
		6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2								√	
		7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√	
		8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2								√	
		9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2						√	
		10	08001120	艺术概论	2	32	30	2			2							√	
		11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√	
		12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2									√	
		13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1					1			√	
		14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2							√
		15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2							√	
		16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√	
		17	08001220	军事理论	2	36	36		2									√	
		18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行										
		19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	2022303010	中外设计史	2	32	28	4	2									√	
		2	2022303020	造型基础（素描、平构）	8	128	48	80	16										√
		3	2022303030	造型基础（色彩、色构）	8	128	48	80	16										√
		4	2022303040	中国建筑设计史	2	32	28	4		2									√
		5	2022303050	设计概论	2	32	28	4		2									√
		6	2022303060	立体构成	2	32	16	16		4									√
		7	2022303070	建筑装饰图案	3	48	24	24		4	2								√
		8	2022303080	设计制图	4	64	32	32		8									√
		9	2022303090	专业计算机辅助设计	2	32	8	24			4								√
		10	2022303100	外国建筑设计史	2	32	28	4			2								√
		11	2022303110	人机工程学	2	32	20	12			4								√
		12	2022303120	装饰材料与施工	2	32	24	8				4							√
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>39</b>	<b>624</b>	<b>332</b>	<b>292</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

专业核心课	1	2022403010	建筑模型制作与工艺	3	48	16	32					4x12						√	
	2	2022403020	空间设计基础	4	64	40	24			8x8								√	
	3	2022403030	景观设计初步	4	64	40	24			8x8								√	
	4	2022403040	家居空间室内设计	4	64	36	28			8x8								√	
	5	2022403050	住宅景观设计	4	64	36	28				8x8							√	
	6	2022403060	商业空间室内设计	4	64	36	28				8x8							√	
	7	2022403070	办公空间室内设计	4	64	32	32					8x8						√	
专业核心课总学分、总学时				27	432	236	196	0	0	4	11	8	4	0	0				
专业限选课	1	2022503010	室内外设计效果图表现	4	64	36	28			8x8								√	
	2	2022503020	公共空间景观设计	4	64	32	32					8x8						√	
	3	2022503030	公共空间室内设计	3	48	16	32						8x6					√	
	4	2022503040	可持续景观设计	3	48	16	32							8x6				√	
	5	2022503050	照明设计	3	48	16	32						8x6					√	
	共开设专业限选课 5 门，学生需至少选修 14 学分。																		
	专业任选课	1	2022607030	陶艺赏析	2	32	16	16							8x4				√
		2	2022605010	服装陈列与展示	3	48	24	24						8x6					√
		3	2022605030	时尚与文创	3	48	24	24							8x6				√
		4	2022603010	陈设与软装设计	2	32	16	16							4x8				√
5		2022603030	数字化设计及 3D 打印	4	64	16	48						8x8					√	
6		2022602030	设计鉴赏与评价	2	32	30	2									2		√	
7		2022601010	毕业论文写作方法	2	32	24	8					4x8						√	
8		2022601020	民族品牌设计与策划	4	64	32	32							8x8				√	
9		2022601030	内蒙古文化资源开发与利用	2	32	28	4				2							√	
10		2022601040	艺术考古与文化遗产	2	32	24	8									4x8		√	
共开设专业任选课 10 门，学生需至少选修 8 学分。																			
综合性实践教学环节	1	艺术考察		1									√					√	
	2	毕业实习		2										√				√	
	3	毕业论文		2											√			√	
	4	毕业设计		4											√			√	
	5	第二课堂		1														第 1-8 学期进行	√
	6	社会实践		1															第 2-6 学期进行
综合性实践教学环节 11 学分。艺术考察不少于 2 周，毕业实习不少于 3 个月，毕业论文与毕业设计不少于 15 周。																			
环境设计专业总学分 160 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 88 学分，综合性实践教学 11 学分。																			

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 产品设计专业人才培养方案

(专业代码: 130504)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀和产品设计专业的基本理论知识、创意设计实践能力,能够在设计服务、设计教育、互联网、数字媒体等领域从事设计策划、创作、管理等工作的应用型艺术设计人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,践行社会主义核心价值观,铸牢中华民族共同体意识,具有良好的道德素养,具备较强的法律意识、诚信意识、服务意识。
2. 有国际视野、创新精神,有较高的人文素养、审美能力,有严谨务实的科学作风、精益求精的工匠精神。
3. 有较强的逻辑思维和形象思维能力,有良好的表达能力、沟通能力、团队协作能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 有良好的身体素质,心理健康。

### (二) 知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺方针、政策和法规,系统掌握设计学基础知识及产品设计专业核心知识,熟悉内蒙古本土文化资源,了解国内外设计学界理论前沿、发展动态、产品设计基本研究方法。
2. 掌握设计美学、消费心理学、设计法规等知识,以及相关的人文社会科学理论与方法。
3. 了解自然科学、工程技术、材料与工艺等领域的相关知识。

### （三）能力要求

1. 具备设计创意、表达、沟通、加工的能力，以及文献检索、设计调查、数据分析、设计报告撰写的能力。

2. 胜任设计项目的策划、组织及实施，具备一定的学术交流能力，能够运用跨媒介和多维度的思维方式及专业知识开展产品设计工作。

3. 具有终身学习和与时俱进的能力，具备创新创业基础能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分160学分，其中必修132学分；选修28学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中外设计史、构成设计、图案、工业设计史、设计概论、设计思维与方法、产品设计程序与方法、产品设计表现、计算机辅助设计、材料与工艺、人机工程学、制图、产品模型与制作工艺

**专业核心课：**产品形态设计、产品系列化设计、民族家居产品设计、民族文创产品设计、交互设计、数字化设计与3D打印技术

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	88	61.3
	2. 综合性实践教学环节：艺术考察、毕业实习、毕业论文、毕业设计、第二课堂、社会实践	10	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	38.1
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	34.5	
	3. 综合性实践教学环节	11	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	17.5
	2. 专业教育选修课	18	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、产品设计专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查			
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测				√			
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业基础课	1	2020302020	中外设计史	2	32	28	4	2										√	
	2	2022306043	构成设计	6	96	48	48	12											√
	3	2022304040	图案	2	32	24	8	4											√
	4	2020404020	工业设计史	3	48	40	8	4	12										√
	5	2022304050	设计概论	2	32	28	4		2										√
	6	2022304060	设计思维与方法	2	32	16	16		4										√
	7	2022304070	产品设计程序与方法	2	32	16	16		4										√
	8	2022304080	产品设计表现	4	64	32	32		8										√
	9	2022304090	计算机辅助设计	4	64	48	16			8									√
	10	2022304100	材料与工艺	2	32	24	8			4									√
	11	2022304110	人机工程学	2	32	24	8			4									√
	12	2022304120	制图	2	32	24	8			4									√
	13	2022304130	产品模型与制作工艺	5	80	24	56				16	5							√
<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>38</b>	<b>608</b>	<b>376</b>	<b>232</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				

专业核心课	1	2022404010	产品形态设计	6	96	32	64			12×8							√	
	2	2022404020	产品系列化设计	6	96	32	64			12×8							√	
	3	2022404030	民族家居产品设计	6	96	32	64				12×8						√	
	4	2022404040	民族文创产品设计	6	96	32	64					12×8					√	
	5	2022404050	交互设计	6	96	48	48						12×8				√	
	6	2022404060	数字化设计与3D打印技术	2	32	16	16							4×8			√	
	专业核心课总学分、总学时				32	512	192	320	0	0	6	6	6	6	8	0		
专业选修课	专业限选课	1	2022504010	首饰设计基础	6	96	48	48			12×8						√	
		2	2022504020	产品专题设计	4	64	16	48				8×8					√	
		3	2022504030	首饰设计创意思维	6	96	32	64					12×8				√	
		4	2022504040	灯具设计	6	96	48	48						12×8			√	
	共开设专业限选课4门，学生需至少选修10学分。																	
	专业任选课	专业任选课	1	2022607010	传统雕塑赏析	3	48	16	32			12×4						√
			2	2022607030	陶艺赏析	2	32	16	16					8×4				√
			3	2022605040	时装设计鉴赏与评论	2	32	20	12			4×8						√
			4	2022606020	展示设计	4	64	32	32				8×8					√
			5	2022603010	陈设与软装设计	2	32	16	16					4×8				√
			6	2022603020	环境艺术赏析	2	32	24	8						4×8			√
7			2022602010	广告艺术欣赏	2	32	24	8			4×8						√	
8			2022602020	商业插图设计与赏析	2	32	24	8					2				√	
9			2022601010	毕业论文写作方法	2	32	24	8			4×8						√	
10			2022601040	艺术考古与文化遗产	2	32	24	8							4×8		√	
共开设专业任选课10门，学生需至少选修8学分。																		
综合性实践教学环节	1	艺术考察			1							√					√	
	2	毕业实习			2									√			√	
	3	毕业论文			2									√			√	
	4	毕业设计			4									√			√	
	4	第二课堂			1						第1-8学期进行						√	
	5	社会实践			1						第2-6学期进行						√	
综合性实践教学环节11学分。艺术考察不少于2周，毕业实习不少于3个月，毕业论文与毕业设计不少于15周。																		
产品设计专业总学分160学分，其中：通识教育课61学分，专业教育课88学分，综合性实践教学11学分。																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为16周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自2022级学生开始执行。

# 服装与服饰设计专业人才培养方案

(专业代码: 130505 )

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀和服装与服饰设计专业的基本理论知识、实践能力,能够在服装设计与生产、时尚设计服务、服装设计教育、时尚传播等领域从事设计策划、创作、管理等工作的应用型艺术设计人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,践行社会主义核心价值观,铸牢中华民族共同体意识,能够规范使用国家通用语言文字;具有良好的道德素养,具备较强的法律意识、诚信意识、服务意识。
2. 有国际视野、创新精神,有较高的人文素养、审美能力,有严谨务实的科学作风、精益求精的工匠精神。
3. 有较强的逻辑思维和形象思维能力,有良好的表达能力、沟通能力、团队协作能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 有良好的身体素质,心理健康。

### (二) 知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺方针、政策和法规,系统掌握设计学基础知识及服装与服饰设计专业核心知识,熟悉内蒙古本土文化资源,了解国内外设计学界理论前沿、发展动态、服装服饰设计基本研究方法。
2. 掌握设计美学、消费心理学、设计法规等知识,以及相关的人文社会科学理论与方法。

3. 了解自然科学、工程技术、材料与工艺等领域的相关知识。

### （三）能力要求

1. 具备设计创意、表达、沟通、加工的能力，以及文献检索、设计调查、资料分析、设计报告撰写的能力。

2. 胜任设计项目的策划、组织及实施，具备一定的学术交流能力，能够运用跨媒介和多维度的思维方式及专业知识开展服装与服饰设计工作。

3. 具有终身学习和与时俱进的能力，具备创新创业基础能力。

## 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：毕业总学分160学分，其中必修120学分；选修40学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

## 四、课程设置

**专业基础课：**中外设计史、中国服装史、西洋服装史、服装工艺基础、服饰素描、构成设计、服装材料学、服饰图案、服装计算机辅助设计

**专业核心课：**服装画技法、服装设计方法、服装结构设计、成衣工艺、立体裁剪、服装市场营销、服装市场调研与数据分析

## 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	88	61.3
	2. 综合性实践教学环节：艺术考察、毕业实习、毕业论文、毕业设计、第二课堂、社会实践	10	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.8
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	34.4
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	28.5	
	3. 综合性实践教学环节	11	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	25
	2. 专业教育选修课	30	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、服装与服饰设计专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业基础课	1	2020305020	中外设计史	2	32	28	4	4×8										√	
	2	2022305020	中国服装史	2	32	28	4	2										√	
	3	2022305040	西洋服装史	2	32	28	4	2										√	
	4	2022305030	服装工艺基础	2	32	16	16		4×8									√	
	5	2022305050	服饰素描	3	48	8	40	8×6										√	
	6	2022306043	构成设计	6	96	40	56	8×12										√	
	7	2022305070	服装材料学	2	32	24	8			2								√	
	8	2022305080	服饰图案	2	32	16	16		4×8									√	
	9	2022305090	服装计算机辅助设计	2	32	16	16			2								√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>23</b>	<b>368</b>	<b>204</b>	<b>164</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
专业核心课	1	202240503*	服装画技法 1-2	6	96	40	56	8×6	8×6									√	
	2	2022405020*	服装设计方法 1-3	8	128	64	64			4×12	4×8	8×6						√	
	3	2022405030*	服装结构设计 1-3	8	128	64	64		12×4	12×4	8×4							√	
	4	2022405040*	成衣工艺 1-2	6	96	40	56		8×6	8×6								√	
	5	2022405050	立体裁剪	3	48	24	24				8×6							√	

	6	2022405060	服装市场营销	2	32	20	12				2						√	
	7	2022405070	服装市场调研与数据分	2	32	16	16		4x8								√	
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			35	560	268	292	3	11	9	9	3	0	0	0			
专业选修课	民族服饰创新设计工作室课	1	2022505010	北方少数民族服饰史	2	32	24	8			2						√	
		2	2022505020	民族服饰图案	3	48	20	28				8x6					√	
		3	2022505030	民族服饰传承与创新设计 1-2	6	96	44	52				4x12	4x12				√	
		4	2022505040	民族服装结构设计	3	48	24	24				8x6					√	
		5	2022505050	民族服装工艺	8	128	64	64				8x8	8x8				√	
		<b>工作室总学分、总学时</b>			22	352	176	176	0	0	0	2	13	7	0	0		
	时装设计工作室课	1	2022505060	流行趋势分析与应用	3	48	24	24			4x12							√
		2	2022505070	服装专题设计	6	96	40	56				8x6	8x6					√
		3	2022505120	服装材料创意设计	3	48	20	28				8x6						√
		4	2022505090	服饰配件设计	3	48	20	28						4x12				√
		5	2022505100	时装结构设计	3	48	32	16				8x6						√
		6	2022505110	时装工艺	4	64	32	32						8x8				√
	<b>工作室总学分、总学时</b>			22	352	168	184	0	0	0	3	9	7	3	0			
	<b>各工作室各开设专业限选课 7 门，学生需在同一工作室开设课程内至少选修 22 学分。</b>																	
	专业任选课	1	2022608010	时装表演艺术赏析	2	32	24	8						4x8				√
2		2022608020	形体与礼仪	2	32	12	20								4x8		√	
3		2022608030	形象艺术设计	3	48	16	32					8x6					√	
4		2022605010	服装陈列与展示	3	48	24	24					8x6					√	
5		2022605030	时尚与文创	3	48	24	24						8x6				√	
6		2022605040	时装设计鉴赏与评	2	32	20	12				4x8						√	
7		2022603030	数字化设计及 3D 打印技术	4	64	16	48						8x8				√	
8		2022602020	商业插图设计与赏	2	32	24	8						2				√	
9		2022601040	艺术考古与文化遗	2	32	24	8								4x8		√	
<b>共开设专业选修课 9 门，学生需至少选修 8 学分。</b>																		
综合性实践教学环节	1	艺术考察		1									√				√	
	2	毕业实习		2										√			√	
	3	毕业论文		2											√		√	
	4	毕业设计		4											√		√	
	5	第二课堂		1													√	
	6	社会实践		1													√	
<b>综合性实践教学环节 11 学分。艺术考察不少于 2 周，毕业实习不少于 3 个月，毕业论文与毕业设计不少于 15 周。</b>																		
<b>服装与服饰设计专业总学分 160 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 88 学分，综合性实践教学 11 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 公共艺术专业人才培养方案

(专业代码: 130506)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀和公共艺术专业的基本理论知识、实践能力,能够在设计服务、设计教育、公共艺术等领域从事设计策划、创作、管理等工作的应用型艺术设计人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,践行社会主义核心价值观,铸牢中华民族共同体意识,能够规范使用国家通用语言文字;具有良好的道德素养,具备较强的法律意识、诚信意识、服务意识。
2. 有国际视野、创新精神,有较高的人文素养、审美能力,有严谨务实的科学作风、精益求精的工匠精神。
3. 有较强的逻辑思维和形象思维能力,有良好的表达能力、沟通能力、团队协作能力。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 有良好的身体素质,心理健康。

### (二) 知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺方针、政策和法规,系统掌握公共艺术基础理论知识及公共艺术专业核心知识,熟悉内蒙古本土文化资源,了解国内外设计学界理论前沿、发展动态、公共艺术设计基本研究方法。
2. 掌握设计美学、消费心理学、设计法规等知识,以及相关的人文社会科学理论与方法。
3. 了解自然科学、工程技术、材料与工艺等领域的相关知识。

### （三）能力要求

1. 具备设计创意、表达、沟通、加工的能力，以及文献检索、设计调查、数据分析、设计报告撰写的能力。

2. 胜任设计项目的策划、组织及实施，具备一定的学术交流能力，能够运用跨媒介和多维度的思维方式及专业知识开展公共艺术设计工作。

3. 具有终身学习和与时俱进的能力，具备创新创业基础能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：总学分160学分，其中必修131学分；选修29学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**公共艺术概论、中外设计史、透视、素描、色彩、构成设计、设计概论、装饰图案、陶艺基础、壁画基础、综合材料工艺基础

**专业核心课：**装饰画设计、生活陶艺设计、纤维艺术、公共景观设计、环境雕塑设计、壁画材料表现、浮雕壁画、公共装置艺术

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	88	61.3
	2. 综合性实践教学环节：专业实习（含毕业实习等）、毕业论文（设计）、第二课堂	10	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	38.8
	2. 综合性实践教学环节：社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	41
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	39.1	
	3. 综合性实践教学环节	11	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	18.1
	2. 专业教育选修课	19	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、公共艺术专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2							√	
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√	
	<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	1	2022306010	公共艺术概论	2	32	24	8	4										√	
	2	2020306020	中外设计史	2	32	28	4	2										√	
	3	2020406010	透视	2	32	14	18	2										√	
	4	2022306041	素描	4	64	16	48	16	4									√	
	5	2022306042	色彩	4	64	16	48	16	4									√	
	6	2022306043	构成设计	6	96	32	64	12	8									√	
	7	2022306070	设计概论	2	32	28	4		2									√	
	8	2022306080	装饰图案	3	48	16	32		12	4								√	
	9	2022306090	陶艺基础	3	48	24	24		12	4								√	
	10	2022306100	壁画基础	4	64	16	48		16	4								√	
	11	2022306110	综合材料工艺基础	4	64	32	32			16	4							√	
	<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>36</b>	<b>576</b>	<b>246</b>	<b>330</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

专业 核 心 课	1	2022406010	装饰画设计	4	64	32	32			16×4							√	
	2	2022406020	生活陶艺设计	3	48	24	24			12×4							√	
	3	2022406090	纤维艺术	4	64	32	32			16×4							√	
	4	2022406040	公共景观设计	6	96	48	48			12×8							√	
	5	2022406050	环境雕塑设计	3	48	24	24				12×4						√	
	6	2022406060	壁画材料表现	4	64	16	48				16×4						√	
	7	2022406070	浮雕壁画	3	48	24	24					12×4					√	
	8	20224060100	公共装置艺术	6	96	32	64						12×8				√	
	专业核心课总学分、总学时				33	528	232	296	0	0	7	10	7	3	6	0		
专业 限 选 课	1	2022506010	漆画	3	48	24	24			12×4							√	
	2	2022506020	皮革造型	3	48	14	34			12×4							√	
	3	2022506030	环境陶艺设计	3	48	24	24					12×4					√	
	4	2022506040	综合材料创作	3	48	16	32					12×4					√	
	5	2022506050	影像艺术	2	32	16	16							4×8			√	
	6	2022506060	纸雕	2	32	16	16							4×8			√	
	共开设专业限选课 6 门，学生需至少选修 12 学分																	
	专业 选 修 课	1	2022604020	交互设计	3	48	16	32					8×6					√
		2	2022604030	首饰设计	3	48	24	24						8×6				√
		3	2022607020	当代雕塑赏析	2	32	16	16							8×4			√
		4	2022607030	陶艺赏析	2	32	16	16							8×4			√
5		2022606010	工笔	3	48	16	32					8×6					√	
6		2022606020	展示设计	4	64	32	32						8×8				√	
7		2022603010	陈设与软装设计	2	32	16	16							4×8			√	
8		2022603020	环境艺术赏析	2	32	24	8								4×8		√	
9		2022603030	数字化设计及 3D 打印技术	4	64	16	48						8×8				√	
10		2022601010	毕业论文写作方法	2	32	24	8					4×8					√	
共开设专业任选课 10 门，学生需至少选修 7 学分																		
综合 性 实 践 教 学 环 节	1	艺术考察		1									√				√	
	2	毕业实习		2											√		√	
	3	毕业论文		2											√		√	
	4	毕业设计		4												√	√	
	5	第二课堂		1														√
	6	社会实践		1														√
综合性实践教学环节 11 学分。艺术考察不少于 2 周，毕业实习不少于 3 个月，毕业论文与毕业设计不少于 15 周。																		
公共艺术专业总学分 160 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业教育课 88 学分，综合性实践教学 11 学分。																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 新媒体学院人才培养方案



# 动画专业人才培养方案

(专业代码: 130310)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神与人文情怀,掌握影视动画、游戏美术创作的基础知识、基本理论和制作方法,能够在文化产业、事业相关领域从事动画策划、创作和游戏制作的应用型人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值观,弘扬中华优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识。
2. 具备较高的人文素养和艺术修养。
3. 具有熟练运用多学科知识和方法创造性解决问题的专业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具有健康的体魄和良好的心理素质。
6. 具有良好的团队合作精神。

### (二) 知识要求

1. 具备较为广阔的复合知识结构。
2. 掌握数字艺术及技术基础知识,了解本专业学科发展前沿。
3. 掌握影视动画、游戏美术创作与研究的基础理论和专业知识。
4. 了解主流动画、游戏作品类型特征及创作规律。

### (三) 能力要求

**总体要求:** 掌握动画、游戏美术制作流程、艺术手段和技术工具,在科学与艺术交叉领域开展创新性工作,独立或合作完成作品创作、技术研发、项目策划或市场运营等工作。

### 分类要求:

1. 二维动画：较熟练掌握影像造型设计基本规律，具有从事动画形象设计、动画场景设计、分镜头脚本与构图设计、原画设计等工作能力。

2. 三维动画：具有综合运用计算机动画技术进行数字视觉设计能力，进行数字动画与特效制作、建筑可视化设计等能力。

3. 游戏美术：具有较强的游戏美术策划、设计、制作能力，能从事游戏美术概念与游戏交互设计。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：总学分 165 学分，其中必修 126 学分，选修 39 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中外电影史（动画）、动画素描、动画色彩、写生采风、动画速写、动画概论、角色设计、场景设计、动画运动规律

**专业核心课：**

1. **动画二维与三维核心课：**联合创作、剧本创作、动画策划、分镜头脚本设计、视听语言、动画表演、原画设计

2. **游戏美术核心课：**联合创作、游戏剧本创作、游戏 UI 设计、游戏美术设计、游戏引擎

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	94	62.4
	2. 综合性实践教学环节：毕业实习、毕业创作、毕业论文、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	37.6
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	37.2
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	35.9	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	23.6
	2. 专业教育选修课	29	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、动画专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期, 每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期, 每学期 2 学时劳动实践									√	
通识教育必修课总学分、总学时				51	1044	623	421	15	12	9	11	3	0	1	0				
通识教育选修课				共 10 学分															
专业教育课	专业基础课	1	212231001*	中外电影史(动画) 1-2	4	64	64		2	2									√
		2	2122310020	动画素描	4	64	8	56	16	4									√
		3	2122310030	动画色彩	4	64	8	56	16	4									√
		4	2122310040	写生采风	3	48	8	40	16	3									√
		5	2122310060	动画速写	3	48	8	40		16	3								√
		6	212031007*	动画概论 1-2	4	64	64		2	2									√
		7	2120410030	场景设计	4	64	32	32		16	4								√
		8	2120410020	角色设计	4	64	32	32		16	4								√
		9	2120410010	动画运动规律	4	64	32	32			16	4							√
		专业类基础课总学分、总学时				34	544	256	288	15	15	4	0	0	0	0	0		

专业核心课	二维、三维动画核心课	1	2120410070	剧本创作	4	64	32	32				16×4						√	
		2	2120410060	联合创作	8	128	48	80						16×8					√
		3	2120510081	动画策划	4	64	32	32							16×4				√
		4	2120508140	分镜头脚本设计	4	64	32	32					16×4						√
		5	2120410050	视听语言	4	64	32	32					16×4						√
		6	2120510031	动画表演	3	48	8	40					16×3						√
		7	2120510021	原画设计	4	64	26	38					16×4						√
	动画二维、三维核心课总学分、总学时					31	496	210	286	0	0	7	12	0	8	4	0		
	游戏美术核心课	1	2122410120	游戏剧本创作	4	64	32	32					16×4						√
		2	2120510270	游戏交互创作	7	112	16	96							16×7				√
		3	2120510360	游戏 UI 设计	4	64	32	32					16×4						√
		4	2120510280	游戏美术设计	4	64	32	32					16×4						√
		5	2122410050	游戏引擎	5	80	40	40							16×6				√
		6	2122410060	游戏交互设计	4	64	32	32					16×4						
7		2122410070	三维游戏场景制作	3	48	24	24						16×3						
动画游戏美术核心课总学分、总学时					31	496	208	288	0	0	12	7	5	7	0	0			
专业限选课	二维动画、三维动画限选课、游戏美术限选课	1	2122510210	二维动画剪辑	3	48	24	24					16×3						√
		2	2122510020	二维动画特效与合成	3	48	24	24						16×3					√
		3	2122510031	二维动画设计 1	9	144	52	92					16×9						√
		4	2122510042	二维动画设计 2	4	64	26	38						16×4					√
		5	2122510050	三维动画剪辑	3	48	24	24					16×3						√
		6	2122510060	三维动画特效与合成	3	48	24	24						16×3					√
		7	2122510171	三维动画设计 1	9	144	72	72						16×9					√
		8	2122510182	三维动画设计 2	4	64	32	32							16×4				√
		9	2122510190	三维游戏角色制作	5	80	16	64					16×5						√
		10	2122510200	三维角色动画	3	48	24	24					16×3						√
		11	2122510201	引擎特效制作	3	48	24	24					16×3						√
		12	2122510202	引擎蓝图与关卡制作	4	64	16	48							16×4				√
		13	2122510203	游戏策划	4	64	32	32								16×4			√
共开设动画专业限选课 13 门，学生需选修 19 学分。																			
专业任选课		1	2120608040	数字绘画	4	64	16	48			16×4								√
		2	2122610020	二维动画制作基础 (An)	4	64	23	41			16×4								√
		3	2122610030	三维动画制作基础 (Maya)	4	64	32	32			16×4								√
		4	2122610200	解剖·透视	2	32	12	20			2							√	
		5	2120608111	造型艺术 1	2	32	4	28			16×2								√
		6	2120608122	造型艺术 2	2	32	4	28			16×2								√
		7	2122610007	动画创意与赏析	3	48	28	20			16×3								√
		8	2122410040	衍生产品设计	4	64	32	32							16×4				√
		9	2120610130	摄影与摄像	3	48	24	24				16×3							√
		10	2122610100	动漫实践	3	48	14	34				16×3							√

11	2120610120	设计基础	2	32	16	16					16×2						√	
12	2120510071	数字声音制作	2	32	16	16					16×2						√	
13	2120610060	定格与实验动画	4	64	16	48					16×4						√	
14	2122610003	影像创作与导演	4	64	16	48						16×4					√	
15	2122610010	动画美学与批评	2	32	25	7							16×2				√	
16	2122610160	游戏案例分析	3	48	24	24				16×3							√	
17	2122610170	经典图像小说鉴赏	3	48	32	16					16×3						√	
18	2122610006	世界绘本故事赏析	3	48	24	24						16×3					√	
19	2122610190	综合材料实验技法	3	48	24	24							16×3				√	
20	2120608010	动态网站建设	4	64	32	32				16×4							√	
21	2120608020	主题纪录片创作	4	64	16	48							16×4				√	
22	2120608050	版式与数字出版物设计	3	48	24	24				16×3							√	
23	2120608060	影视短片赏析	2	32	8	24					16×2						√	
24	2120608070	影视剧本创作	2	32	24	8						16×2					√	
25	2122610260	数字产品开发	4	64	32	32								16×4			√	
26	2120608100	数字产品概念设计	3	48	24	24				16×3							√	
27	2122610280	西方当代新媒体艺术	4	64	32	32									16×4		√	
<b>共开设专业任选课 27 门，学生需至少选修 10 学分。</b>																		
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业实习	2													√	√	
	2	毕业创作	4													√	√	
	3	毕业论文	2													√	√	
	4	第二课堂	1													第 1-8 学期进行		√
	5	社会实践	1													第 2-6 学期进行		√
	<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																	
<b>动画专业总学分 165 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 动画（漫画）专业人才培养方案

（专业代码：13031001）

## 一、培养目标

本专业方向以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求，培养德智体美劳全面发展，具有创新精神与人文情怀，掌握漫画创作的基础知识、基本理论和制作方法，能够在文化产业、事业相关领域从事漫画策划、创作的应用型人才。

## 二、毕业要求

### （一）素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识。
2. 具备较高的人文素养和艺术修养。
3. 具有熟练运用多学科知识和方法创造性解决问题的专业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字，普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具有健康的体魄和良好的心理素质。
6. 具有良好的团队合作精神。

### （二）知识要求

1. 具备较为广阔的复合知识结构。
2. 掌握漫画基本技能，了解本专业学科发展前沿。
3. 掌握漫画创作与研究的基础理论和专业知识。
4. 了解漫画作品类型特征及创作规律。

### （三）能力要求

1. 具备整合素材的能力，能够根据素材和储备知识独立创作完成原创漫画作品。

2.能够在漫画创作中，综合运用文学、剧作、美术、设计美学、影像造型与画面语言等元素创作。

3.能够撰写漫画剧本、创作方案。

4.能够熟练地运用相关软件进行漫画创作。

### 三、培养规格

(一) 学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

(二) 学分：毕业总学分165学分，其中必修140学分，选修25学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**中外美术史、漫画概论、角色写生与表现、场景写生与表现、漫画采风、速写表现技法、图案基础、漫画手绘技法、剧本创作、影像造型和画面语言

**专业核心课：**漫画角色设计、漫画场景设计、手作工艺与材料、动态插画、绘本设计创作、书籍设计、图像小说创作、插画艺术创作、漫画策划与实践

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	92	62.4
	2. 综合性实践教学环节：艺术考察、毕业实习、毕业创作、毕业论文、第二课堂、社会实践	11	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	37.6
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	45.9
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	48.3	
	3. 综合性实践教学环节	12	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	15.2
	2. 专业教育选修课	15	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、动画（漫画）专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2									√	
	9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	17	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业基础课	1	2120310010	中外美术史	2	32	32		2										√	
	2	2122301020	漫画概论	2	32	30	2		2									√	
	3	2122301030	角色写生与表现	4	64	26	38	16×4										√	
	4	2122301040	场景写生与表现	4	64	24	40	16×4										√	
	5	2122301050	漫画采风	3	48	8	40	16×3										√	
	6	2122301060	速写表现技法	3	48	8	40	16×3										√	
	7	2122301070	图案基础	3	48	16	32		16×3									√	
	8	2122301080	漫画手绘技法	5	80	40	40		16×5									√	
	9	2122410110	漫画剧本创作	3	48	24	24			16×3								√	
	10	2122301100	影像造型和画面语言	3	48	24	24			16×3								√	
	<b>专业基础课总学分、总学时</b>				<b>32</b>	<b>512</b>	<b>232</b>	<b>280</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
专业核心课	1	2122410020	漫画角色设计	4	64	26	38		16×4									√	
	2	2122410030	漫画场景设计	4	64	32	32			16×4								√	
	3	2122401030	手工艺与材料	4	64	32	32			16×4								√	
	4	2122401040	动态插画	4	64	26	38			16×4								√	
	5	2120510190	绘本设计创作	6	96	32	64					16×6						√	
	6	2120510160	书籍设计	5	80	16	64					16×5						√	
	7	2120510180	图像小说创作	6	96	16	80						16×6					√	

	8	2120510170	插画艺术创作	6	96	32	64						16×6				√	
	9	2122401090	漫画策划与实践	6	96	16	80						16×6				√	
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			<b>45</b>	<b>720</b>	<b>208</b>	<b>492</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>0</b>			
<b>专业选修课</b>	1	2120608040	数字绘画	4	64	16	48		16×4								√	
	2	2122610020	二维动画制作基础 (An)	4	64	23	41		16×4								√	
	3	2122610030	三维动画制作基础 (Maya)	4	64	32	32		16×4								√	
	4	2122610200	解剖·透视	2	32	12	20		2								√	
	5	2120608111	造型艺术 1	2	32	4	28		16×2								√	
	6	2120608122	造型艺术 2	2	32	4	28			16×2							√	
	7	2122610007	动画创意与赏析	3	48	28	20			16×3							√	
	8	2122410040	衍生产品设计	4	64	32	32							16×4			√	
	9	2120610130	摄影与摄像	3	48	24	24			16×3							√	
	10	2122610100	动漫实践	3	48	14	34			16×3							√	
	11	2120610120	设计基础	2	32	16	16			16×2							√	
	12	2120510071	数字声音制作	2	32	16	16				16×2						√	
	13	2120610060	定格与实验动画	4	64	16	48				16×4						√	
	14	2122610003	影像创作与导演	4	64	16	48						16×4				√	
	15	2122610010	动画美学与批评	2	32	7	25							16×2			√	
	16	2122610160	游戏案例分析	3	48	24	24			16×3							√	
	17	2122610170	经典图像小说鉴赏	3	48	32	16				16×3						√	
	18	2122610006	世界绘本故事赏析	3	48	24	24					16×3					√	
	19	2122610190	综合材料实验技法	3	48	24	24					16×3					√	
	20	2120608010	动态网站建设	4	64	32	32			16×4							√	
	21	2120608020	主题纪录片创作	4	64	16	48						16×4				√	
	22	2120608050	版式与数字出版物设计	3	48	24	24			16×3							√	
	23	2120608060	影视短片赏析	2	32	8	24				16×2						√	
	24	2120608070	影视剧本创作	2	32	24	8					16×2					√	
	25	2122610260	数字产品开发	4	64	32	32							16×4			√	
	26	2120608100	数字产品概念设计	3	48	24	24			16×3							√	
	27	2122610280	西方当代新媒体艺术	4	64	32	32								16×4		√	
	28	2122301090	漫画数位技法	5	80	40	40		16×5								√	
<b>共开设专业选修课 28 门，学生需至少选修 15 学分</b>																		
<b>综合性实践教学环节</b>	1	艺术考察		2												√	√	
	2	毕业实习		2												√	√	
	3	毕业创作		4												√	√	
	4	毕业论文		2												√	√	
	5	第二课堂		1													第 1-8 学期进行	√
	6	社会实践		1														第 2-6 学期进行
<b>综合性实践教学环节 12 学分</b>																		
<b>动画（漫画）专业总学分 165 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业课 92 学分，综合性实践教学 12 学分。</b>																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 数字媒体艺术专业人才培养方案

(专业代码: 130508)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神与人文情怀,掌握网络和移动媒体、数字娱乐、数字影视等传媒领域的基础知识、基本理论和制作方法,能够在文化产业、事业相关领域,从事网站策划与设计、网络广告、UI 界面设计和数字影视的应用型人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值观,弘扬中华优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识。
2. 具备较高的人文素养和艺术修养。
3. 具有熟练运用多学科知识和方法创造性解决问题的专业素质。
4. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
5. 具有健康的体魄和良好的心理素质。
6. 具有良好的团队合作精神。

### (二) 知识要求

1. 具备较为广阔的复合知识结构。
2. 掌握数字艺术及技术基础知识,了解本专业学科发展前沿。
3. 掌握数字媒体艺术创作与研究的基础理论和专业知识。
4. 了解数字媒体艺术类型特征及创作规律。

### （三）能力要求

1. 具备掌握影视制作、网络视频制作、互联网产品开发、网络交互设计制作及相关工具的能力。

2. 具备获取更新专业前沿知识、技能的自主学习和可持续发展及创新能力。

3. 具备一定的组织管理、团队沟通和协作能力。

### 三、培养规格

（一）学制：4年，学生可在4-6年完成学业。

（二）学分：毕业总学分165学分，其中必修课112学分，选修课53学分。

（三）符合《内蒙古艺术学院普通高等教育本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

**专业基础课：**数字媒体艺术概论、设计素描、设计色彩、视觉形态造型构成、传播学概论、视听语言、写生采风、数字图像、数字图形、数字剪辑

**专业核心课：**数字特效、三维技术、交互设计原理与方法、虚拟现实技术基础、交互产品设计、视频媒体制作、网络动画与动态图形

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例（%）
专业教育 占总学分比例	1. 专业课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	94	62.4
	2. 综合性实践教学环节：毕业创作、毕业论文、毕业实习、第二课堂、社会实践	9	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	61	37.6
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15.5	31.5
	2. 专业课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	26.5	
	3. 综合性实践教学环节	10	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	32.1
	2. 专业教育选修课	43	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、数字媒体艺术专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育课	通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3									√	
		2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3								√	
		3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3							√	
		4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3						√	
		5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3					√	
		6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2								√	
		7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√	
		8	0800106**	大学语文 1-2	4	64	56	8	2	2								√	
		9	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2						√	
		10	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2						√	
		11	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√	
		12	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2									√	
		13	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1					1			√	
		14	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2							√
		15	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2							√	
		16	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√	
		17	08001220	军事理论	2	36	36		2									√	
		18	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行										
		19	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>51</b>	<b>1044</b>	<b>623</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	专业基础课	1	2120308010	数字媒体艺术概论	2	32	32		2									√	
		2	2122308021	设计素描	4	64	16	48	16×4										√
		3	2122308032	设计色彩	4	64	16	48		16×4									√
		4	2120308040	视觉形态造型构成	4	64	16	48	16×4										√
		5	2120308050	传播学概论	2	32	32			16×4								√	
		6	2120308060	视听语言	3	48	32	16			16×3								√
		7	2122308070	写生采风	2	32	8	24		16×2									√
		8	2120408040	数字图像	2	32	16	16	16×2										√
		9	2120408050	数字图形	2	32	16	16		16×2									√
		10	2120408070	数字剪辑	3	48	16	32				16×3							√
		<b>专业类基础课总学分、总学时</b>				<b>28</b>	<b>448</b>	<b>200</b>	<b>248</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

专业核心课	1	2120408060	数字特效	3	48	32	16			16×3							√
	2	2120408080	三维技术	4	64	32	32			16×4							√
	3	2120408090	交互设计原理与方法	4	64	40	24				16×4						√
	4	2120408110	虚拟现实技术基础	3	48	32	16					16×3					√
	5	2120408100	交互产品设计	3	48	16	32						16×3				√
	6	2120508100	视频媒体制作	3	48	24	24						16×3				√
	7	2120508040	网络动画与动态图形	3	48	16	32					16×3					√
	专业核心课总学分、总学时				23	368	192	176	0	0	7	7	3	6	0	0	
专业选修课	1	2122508010	网页制作技术	2	32	16	16			16×2							√
	2	2122508020	网页设计	2	32	16	16			16×2							√
	3	2122508030	网络广告创意与设计	4	64	30	34				16×4						√
	4	2122508050	网站程序设计与开发	3	48	32	16					16×3					√
	5	212050806*	网站策划与设计 1-2	5	80	24	56						16×3	16×2			√
	6	2122508080	虚拟现实产品策划	3	48	24	24					16×3					√
	7	2122508091	数字媒体产品创新设计	6	96	48	48						16×6				√
	8	2122408010	数字媒体设计与表现	3	48	24	24	16×3									√
	9	2122408020	数字媒体创意思维	3	48	20	28			16×3							√
	10	2122408030	数字声音	2	32	16	16					16×2					√
	11	2120608040	数字绘画	4	64	16	48			16×4							√
	12	2122610020	二维动画制作基础 (An)	4	64	23	41			16×4							√
	13	2122610030	三维动画制作基础 (Maya)	4	64	32	32			16×4							√
	14	2122610200	解剖·透视	2	32	12	20			16×2						√	
	15	2120608111	造型艺术 1	2	32	4	28			16×2							√
	16	2120608122	造型艺术 2	2	32	4	28			16×2							√
	17	2122610007	动画创意与赏析	3	48	28	20							16×3			√
	18	2122410040	衍生产品设计	4	64	32	32							16×4			√
	19	2120610130	摄影与摄像	3	48	24	24				16×3						√
	20	2122610100	动漫实践	3	48	14	34							16×3			√
	21	2120610120	设计基础	2	32	16	16				16×2						√
	22	2120510071	数字声音制作	2	32	16	16					16×2					√
	23	2120610060	定格与实验动画	4	64	16	48					16×4					√
	24	2122610003	影像创作与导演	4	64	16	48						16×4				√
	25	2122610010	动画美学与批评	2	32	7	25							16×2			√
	26	2122610160	游戏案例分析	3	48	24	24			16×3							√
	27	2122610170	经典图像小说鉴赏	3	48	32	16				16×3						√
	28	2122610006	世界绘本故事赏析	3	48	24	24					16×3					√
	29	2122610190	综合材料实验技法	3	48	24	24						16×3				√
	30	2120608010	动态网站建设	4	64	32	32			16×4							√
	31	2120608020	主题纪录片创作	4	64	16	48							16×4			√
	32	2120608050	版式与数字出版物设计	3	48	24	24			16×3							√
	33	2120608060	影视短片赏析	2	32	8	24				16×2						√

	34	2120608070	影视剧本创作	2	32	24	8					16×2				√	
	35	2122610260	数字产品开发	4	64	32	32						16×4			√	
	36	2120608100	数字产品概念设计	3	48	24	24			16×3						√	
	37	2122610280	西方当代新媒体艺术	4	64	32	32							16×4		√	
<b>共开设专业选修课 37 门，学生需至少选修 43 学分</b>																	
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业创作		4												√	√
	2	毕业论文		2												√	√
	3	毕业实习		2												√	√
	4	第二课堂		1						第 1-8 学期进行							√
	5	社会实践		1						第 2-6 学期进行							√
<b>综合性实践教学环节 10 学分</b>																	
<b>数字媒体艺术专业总学分 165 学分，其中：通识教育课 61 学分，专业课 94 学分，综合性实践教学 10 学分。</b>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 文化艺术管理学院人才培养方案



# 文化产业管理专业人才培养方案

(专业代码: 120210)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀,掌握文化艺术经营管理基础知识,具有较高创意策划及组织实施能力,在文化管理机关及企事业单位从事文化产业管理相关工作的应用型人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,铸牢中华民族共同体意识。
2. 具备较高的人文素质、文化品位和创新意识。
3. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
4. 具有良好的身心素质。

### (二) 知识要求

1. 熟悉党和国家的文化方针、政策和法律法规。
2. 了解文化产业行业及学科理论前沿、发展动态,掌握文化产业管理专业理论知识、交叉学科知识以及通识性知识。
3. 掌握学科与创新创业、具体行业相结合的实践性知识。
4. 了解内蒙古本土文化产业发展现状。

### (三) 能力要求

1. 具备较强的系统分析、解决文化产业相关问题的知识应用能力。
2. 具备从事文化产业创意策划、组织管理、沟通协调等能力。

3. 具备文案写作、资料收集、文献检索及现代信息技术运用等能力。
4. 具备专业自主学习和终身学习能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：总学分 151 学分，其中必修 113 学分，选修 38 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

专业基础课：文化资源概论、管理学原理、经济学原理、文化传播学、文化产业管理概论、文化产业经济学、会计学、策划文案写作、文化产业政策与法规、文学生产、创意思维训练、学术论文写作、文化市场调研与分析、电子艺术编辑

专业核心课：文化金融、文化市场营销理论与实践、影视产业经营管理、演艺娱乐经营管理、艺术品经营管理、动漫与数字产业经营管理

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	85	61.6
	2. 综合性实践教学环节：毕业综合展示、毕业实习、毕业论文、第二课堂、社会实践	8	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	57	38.4
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15	30.4
	2. 专业教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	21.9	
	3. 综合性实践教学环节	9	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	25.2
	2. 专业教育选修课	28	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、文化产业管理专业教学计划表

课程类别	顺序号	课程代码	课程名称	学分	学 时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共计	讲授	实践、实验	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	考试	考查		
通识教育必修课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1—8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	9	08001120	艺术概论	2	32	30	2				2							√	
	10	0800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	11	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	12	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	13	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	14	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	15	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	16	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	17	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	18	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
	<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>47</b>	<b>980</b>	<b>567</b>	<b>413</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业基础课	1	2220310021	文化资源概论	3	48	42	6	3										√	
	2	2220310031	管理学原理	3	48	32	16	3										√	
	3	2220310041	经济学原理	3	48	42	6		3									√	
	4	2220310051	文化传播学	3	48	45	3			3								√	
	5	2220310061	文学生产 1	2	32	28	4	2										√	
	6	2220310062	文学生产 2	2	32	28	4	2										√	
	7	2220310071	创意思维训练	2	32	11	21		2										√
	8	2220310081	学术论文写作	2	32	11	21								4×8				√
	9	2220310091	文化市场调研与分析	2	32	11	21		2										√
	10	2220310101	电子艺术编辑	3	48	16	32				3								√
	11	2220410011	文化产业管理概论	3	48	42	6		3									√	
	12	2220410021	文化产业经济学	3	48	42	6			3								√	
	13	2220410031	会计学	3	48	30	18				3							√	
	14	2220410101	策划文案写作	2	32	11	21					2							√

	15	2220410111	文化产业政策与法规	3	48	42	6						3			√	
	<b>专业基础课总学分、总学时</b>			<b>39</b>	<b>624</b>	<b>433</b>	<b>191</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
<b>专业核心课</b>	1	2220410041	文化金融	3	48	36	12					3				√	
	2	2220410051	文化市场营销理论与实践	3	48	16	32			3							√
	3	2220410061	影视产业经营管理	3	48	16	32					3					√
	4	2220410071	演艺娱乐经营管理	3	48	16	32					3					√
	5	2220410081	艺术品经营管理	3	48	16	32				3						√
	6	2220410091	动漫与数字产业经营管理	3	48	28	20						3			√	
	<b>专业核心课总学分、总学时</b>			<b>18</b>	<b>288</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>专业选修课</b>	1	2220510011	内蒙古文化资源开发与利用	2	32	28	4				2						√
	2	2220510021	内蒙古文化旅游专题研究	2	32	14	18					2					√
	3	2222610110	艺术评论	2	32	32							2				√
	4	2222610020	非遗技艺（和林格尔剪纸）实训	2	32	8	24					2					√
	5	2220510091	非物质文化遗产专题研究	2	32	28	4						2				√
	6	2222610030	流行音乐演唱	2	32	24	8							2			√
	7	2220510031	戏剧产业专题研究	2	32	28	4							2			√
	8	2220510041	文化经纪理论与实务	2	32	20	12					2					√
	9	2222610050	NFT 数字藏品发展专题研究	2	32	16	16								2		√
	10	2220610081	大众传媒管理	2	32	32									2		√
	11	2220510061	美术史与名作赏析	2	32	28	4	2									√
	12	2220510071	音乐史与名作赏析	2	32	28	4	2									√
	13	2220510081	影视史与名作赏析	2	32	28	4		2								√
	14	2220610091	艺术美学	2	32	32							2				√
	15	2220610101	艺术管理学	2	32	32							2				√
	16	2220610071	艺术教育	2	32	32								2			√
	17	2222610140	当代艺术流派与思潮	2	32	28	4							2			√
	18	2220610011	中国文化史	2	32	32						2					√
	19	2222610170	专业英语	2	32	16	16						2				√
	20	2220610061	初级韩语	2	32	16	16					2					√
	21	2220610051	国标舞技能训练	2	32	12	20						2				√
<b>共开设专业选修课 21 门，学生须至少选修 28 学分</b>																	
<b>综合性实践教学环节</b>	1	毕业综合展示		2											√		√
	2	毕业实习		2												√	√
	3	毕业论文		3											√		√
	4	第二课堂		1							第 1-8 学期进行						√
	5	社会实践		1							第 2-6 学期进行						√
<b>综合性实践教学环节 9 学分</b>																	
<b>文化产业管理专业总学分 151 学分，其中：通识教育课 57 学分，专业课 85 学分，综合性实践教学 9 学分。</b>																	

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。

# 艺术史论专业人才培养方案

(专业代码: 130101)

## 一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,适应区域经济、社会、文化和教育高质量发展的要求,培养德智体美劳全面发展,具有创新精神、人文情怀,熟悉艺术发展历史,具有较高艺术理论修养和艺术批评能力,在文化艺术管理部门及企事业单位从事艺术史论相关工作的应用型人才。

## 二、毕业要求

### (一) 素质要求

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观,铸牢中华民族共同体意识。
2. 具备良好的人文素质、艺术修养和审美能力,具有对艺术前沿和热点现象的敏感度,具备学术创新精神。
3. 能够规范使用国家通用语言文字,普通话水平达到二级乙等及以上标准。
4. 具有良好的身心素质。

### (二) 知识要求

1. 熟悉党和国家的文艺方针、政策和法律法规。
2. 了解艺术史论学科发展历程及前沿动态,掌握学科基本理论知识和研究方法以及与其他学科交叉所形成的理论知识。
3. 至少掌握1个艺术门类的基础知识、基本技能。
4. 了解内蒙古本土文化艺术发展现状。

### (三) 能力要求

1. 具备良好的艺术审美、鉴赏和批评能力。
2. 具备从事艺术创意策划、组织管理等能力。

3. 具备专业写作、资料收集、文献检索及现代信息技术运用等能力。
4. 具备专业自主学习和终身学习能力。

### 三、培养规格

(一) 学制：4 年，学生可在 4-6 年完成学业。

(二) 学分：总学分 146 学分，其中必修 110 学分，选修 36 学分。

(三) 符合《内蒙古艺术学院本科毕业生学士学位授予工作细则》要求，授予艺术学学士学位。

### 四、课程设置

专业基础课：艺术学概论、中外文学史、中外音乐史、中外美术史、中外戏剧史、中外影视史、中外艺术艺术批评史、艺术批评方法、中外经典艺术理论、专业写作基础、学术论文写作

专业核心课：艺术美学、艺术人类学、艺术心理学、艺术传播学、艺术管理学、艺术评论

### 五、各类课程结构比例

课程类别	课程模块	学分	占总学分比例 (%)
专业教育 占总学分比例	1. 专业教育课：专业基础课、专业核心课、专业选修课	82	61.6
	2. 综合性实践教学环节：毕业综合展示、毕业实习、毕业论文、第二课堂、社会实践	8	
通识教育 占总学分比例	1. 通识教育课：通识教育必修课、选修课	55	38.4
	2. 综合性实践教学环节：第二课堂、社会实践	1	
实践教育 占总学分比例	1. 通识教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	15	25.6
	2. 专业教育课：实践课程、实践教学环节（课程实践）	13.4	
	3. 综合性实践教学环节	9	
选修课程 占总学分比例	1. 通识教育选修课	10	26.2
	2. 专业教育选修课	26	

注：实践教育占总学分比例中不含选修课。

## 六、艺术史论专业教学计划表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学 时			开设学期及周学时								成绩考核			
					共 计	讲 授	实践、实验	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期	考 试	考 查		
通识教育课	1	08001010	思想道德与法治	3	48	40	8	3										√	
	2	08001020	中国近现代史纲要	3	48	40	8		3									√	
	3	08001040	马克思主义基本原理	3	48	40	8			3								√	
	4	08001053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40	8				3							√	
	5	08001054	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8					3						√	
	6	08001030	铸牢中华民族共同体意识	2	32	24	8		2									√	
	7	0800116*	形势与政策 1-8	2	96	64	32	第 1-8 学期，每学期 12 学时									√		
	8	0800107**	大学外语 1-4	8	128	104	24	2	2	2	2							√	
	9	00800111*	大学体育 1-4	4	144	16	128	2	2	2	2	含 16 学时体测					√		
	10	08001230	信息素养教育	2	32	16	16	2										√	
	11	0800119*	职业生涯规划与就业指导 1-2	2	32	24	8		1						1			√	
	12	08001270	创新创业基础	2	32	11	21				2								√
	13	08001210	大学生心理健康	2	32	26	6			2								√	
	14	08001180	军事技能	2	112		112	第 1 学期为期两周军训									√		
	15	08001220	军事理论	2	36	36		2										√	
	16	08001240	新生入学教育					第 1 学期军训期间不定期进行											
	17	08001250	劳动教育	2	32	16	16	2×8	第 1-8 学期，每学期 2 学时劳动实践									√	
<b>通识教育必修课总学分、总学时</b>				<b>45</b>	<b>948</b>	<b>537</b>	<b>411</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>				
<b>通识教育选修课</b>				<b>共 10 学分</b>															
专业教育课	1	2220301021	艺术学概论	4	64	52	12		4									√	
	2	2220301031	中外文学史 1	2	32	28	4	2										√	
	3	2220301032	中外文学史 2	2	32	28	4	2										√	
	4	2220301041	中外音乐史	4	64	56	8	4										√	
	5	2220301051	中外美术史	4	64	56	8		4									√	
	6	2220301061	中外戏剧史	4	64	56	8			4								√	
	7	2220301071	中外影视史	4	64	56	8				4							√	
	8	2222401060	中外艺术批评史	3	48	42	6				3							√	
	9	2220401071	艺术批评方法	3	48	40	8					3						√	
	10	2222401080	中外经典艺术理论	3	48	42	6				3							√	
	11	2220301091	专业写作基础	2	32	11	21		2										√
	12	2220401091	学术论文写作	2	32	11	21								4×8				√
<b>专业基础课总学分、总学时</b>				<b>37</b>	<b>592</b>	<b>478</b>	<b>114</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>				

专业 核 心 课	1	2220401011	艺术美学	3	48	42	6			3						√		
	2	2220401021	艺术人类学	3	48	36	12				3					√		
	3	2220401031	艺术心理学	3	48	42	6			3						√		
	4	2220401041	艺术传播学	3	48	32	16				3					√		
	5	2220401051	艺术管理学	3	48	32	16					3				√		
	6	2220401081	艺术评论	4	64	20	44						4				√	
	专业核心课总学分、总学时				19	304	204	100	0	0	3	3	6	7	0	0		
专业 选 修 课	1	2222601010	流行音乐演唱	2	32	11	21		2								√	
	2	2222601020	素描	2	32	11	21		2								√	
	3	2222601210	国标舞技能训练	2	32	11	21				2						√	
	4	2222610020	非遗技艺（和林格尔剪纸）实训	2	32	8	24				2						√	
	5	2220601041	西方美学	2	32	32					2						√	
	6	2220601011	当代艺术流派与思潮	2	32	28	4					2					√	
	7	2220601011	非物质文化遗产专题研究	2	32	32						2					√	
	8	2220601091	戏剧产业专题研究	2	32	24	8					2					√	
	9	2220601021	文化艺术政策与法规	2	32	32				2							√	
	10	2220601061	艺术教育学	2	32	32						2					√	
	11	2220501051	中国文化史	2	32	32				2							√	
	12	2222601070	内蒙古艺术资源开发与利用	2	32	11	21					2					√	
	13	2222601080	马艺术研究	2	32	28	4						2				√	
	14	2222601100	内蒙古艺术发展史研究	2	32	28	4					2					√	
	15	2220601051	影视评论	2	32	16	16						2				√	
	16	2222601030	网络文艺欣赏与评论	2	32	11	21						2				√	
	17	2222610110	内蒙古当代艺术评论	2	32	11	21						2				√	
	18	2222601110	策划文案写作	2	32	11	21				2						√	
	19	2220601021	创意思维训练	2	32	11	21				2						√	
	20	2220501061	电子艺术编辑	2	32	11	21				2						√	
	21	2220601071	初级韩语	2	32	16	16				2						√	
共开设专业选修课 21 门，学生须至少选修 26 学分																		
综合 性 实 践 教 学 环 节	1	毕业综合展示		2												√	√	
	2	毕业实习		2													√	
	3	毕业论文		3												√	√	
	4	第二课堂		1														√
	5	社会实践		1														√
综合性实践教学环节 9 学分																		
艺术史论专业总学分 146 学分，其中：通识教育课 55 学分，专业课 82 学分，综合性实践教学 9 学分。																		

注：①课程代码中“\*”表示课程在多学期延续开设的序号，以及分类教学的类别。

②开设学期及周学时中，“×”表示周学时乘以开课周数，开课为 16 周的课程省略。

## 七、说明

本专业人才培养方案自 2022 级学生开始执行。