

内蒙古艺术学院本科毕业论文(设计) 工作管理办法(修订)

第一章 总则

第一条 毕业论文(设计)是教学计划规定的综合性实践教学环节,是培养大学生综合运用所学基础知识和基本理论、技能,进行科学研究基本训练和艺术实践,提高独立工作能力,达到培养目标的一个重要环节,也是对学生的毕业及学位资格认证的重要依据。为进一步提高我校本科生毕业论文(设计)水平,规范本科生实践教学各环节,提升本科生学术研究与艺术创作能力,结合我校近年来艺术教育工作实际,现对我校《本科毕业论文(设计)工作管理办法》作进一步修订完善,特制定本管理办法。

第二条 凡内蒙古艺术学院本科毕业学生,一律撰写毕业论文。各专业需要有50%以上毕业论文(设计)在实验、实习、工程实践和社会调查等社会实践中完成。凡未按专业人才培养方案完成相应的毕业论文(设计)或成绩未达到合格以上标准者,不发给本科毕业文凭,不授予学士学位。

第二章 毕业论文(设计)工作的基本要求

第三条 毕业论文(设计)工作的时间安排

1. 毕业论文(设计)的课题目录,应在第七学期结束前确定。
2. 毕业论文(设计)的选题、开题、撰写、评阅、答辩、展演等工作安排在第七、八学期,累计完成时间应不少于15周。
3. 毕业论文答辩与毕业设计、毕业创作、毕业展演工作,应于每年春季学期第16周前结束。

第四条 毕业论文工作应包括选题、开题、撰写、定稿、评阅、答辩和成绩评定等环节，毕业设计、毕业创作由各学院根据专业特点确定具体环节和质量标准。

第五条 用于毕业论文(设计)的课题应符合专业的人才培养目标和毕业生应具备的基本能力要求，要有利于巩固、深化和扩大学生所学的知识，使学生受到科学研究、艺术创作能力的基本训练。选题应尽量结合我国社会发展、经济和文化建设、生产和科学研究等的实际。论文类课题应具有一定的理论意义、现实意义或学术价值；设计类、创作类课题要具有实际应用意义或体现一定的艺术水准。课题应难度适宜、份量合理，课题涉及的知识范围和理论深度要符合学生所学理论知识和实践技能训练的实际情况，使学生通过努力能够在规定的时间内完成课题并取得预期的成果。

第六条 毕业论文(设计)的选题工作应在教师指导下进行。选题的基本原则为一人一题。题目选定后，各学院要将选题目录等材料报教务处备案。

第七条 学生毕业论文的题目确定以后，指导教师要根据课题性质、难度等制定科学合理的指导计划，填写《内蒙古艺术学院本科毕业论文指导计划》(以下简称《指导计划》)，对学生各阶段的工作任务进行说明、要求和指导，经学院毕业论文(设计)工作领导小组审查、批准签字后下发给学生。

第八条 每个毕业论文选题都必须进行开题，学生按照《指导计划》的要求，在论文题目所涉及的领域内，大量查阅资料，了解研究动态，设计合理的课题研究方案，撰写论文写作提纲，认真填写《内蒙古艺术学院本科毕业论文开题报告》，经指导教师同意后，由各学院分别组织开题报告会。开题报告通过后，原则上不能更改论文题目。

第九条 学生在规定的时间内，要按照《指导计划》的要求和开题报告拟定的方案，完成研究，取得预期成果，并按《内蒙古艺术学院本科生毕业论文撰写规范(试行)》的要求，完成论文的初稿撰写工作。

第十条 初稿完成后，须交指导教师审阅，并在教师指导下进行修改。指导教师对论文初稿需提出至少 4 次修改意见。毕业论文定稿后，指导教师需认真评阅，给出恰当的评语和成绩，提出是否同意送审评阅的意见。

第十一条 指导教师同意送审评阅的毕业论文，各学院毕业论文(设计)工作领导小组应指定具有一定专业学术水平，中级以上专业技术职称的教师进行评阅。评阅教师应对学生承担的课题任务的完成情况、论文的水平、成果质量和应用价值等进行客观公正的评价，给出评阅意见和成绩，提出是否可以参加答辩的建议。凡评阅成绩不合格的毕业论文不允许进行答辩，毕业论文按不及格处理。论文的评阅工作须在答辩一周前完成。

第十二条 本科毕业生必须进行毕业论文的答辩。答辩包括学生自述、教师提问、学生回答、讨论评审和评分等环节，答辩程序应严格、合理，富有实效。各环节的时间由答辩小组根据情况自行掌握，一般每个学生控制在 5-10 分钟。

第十三条 指导教师条件与职责

1. 毕业论文(设计)指导工作一般应选派讲师以上职称、有科研工作经验、思想作风好、工作责任心强的教师担任，也可以由博士学历的青年教师、行业企业的专家担任指导教师。为保证毕业论文指导质量，每位教师指导论文一般不超过 6 篇。

2. 指导教师职责：

(1) 引导学生拟定毕业论文(设计)题目。

(2) 指导学生选题。在与学生进行讨论的基础上，制定科学、合理、切实可行的指导计划。

(3) 指导学生拟定调研提纲、确定工作进度、收集参考资料、形成课题研究方案、撰写论文提纲与开题报告等。

(4) 督促、检查学生毕业论文(设计)课题的进展情况，及时调整与完善研究与设计(创作)计划，帮助学生解决遇到的困难，确保课题的顺利进行和按时完成。

(5) 指导学生按照《内蒙古艺术学院本科生毕业论文撰写规范》要求撰写毕业论文。毕业论文初稿完成后，指导教师应与学生一起，充分讨论论点论据，指导论文的修改、定稿工作。论文的格式、文字表述、标点符号、图表设计、乐谱格式、数据处理、照片张贴、中外文摘要、参考资料的附录和注释等，应符合本专业学术论文的基本写作规范。

(6) 评阅所指导的毕业论文，认真写出评语，给出建议成绩。

(7) 指导学生进行答辩。

第十四条 各学院成立答辩小组，组织学生进行毕业论文答辩。答辩小组一般由 3-5 人组成。论文评阅人可作为答辩小组成员参加答辩。答辩秘书负责记录学生的答辩过程，填写答辩记录单。各学院于答辩工作开始一周前将答辩安排报教务处教务管理科。

第十五条 毕业论文答辩工作结束后，各学院对论文答辩成绩进行审核、整理、汇总，填写《内蒙古艺术学院本科生毕业论文成绩一览表》，报教务处学籍管理科备案。

第十六条 各学院要对毕业论文(设计)的有关材料进行整理、归档、保存(包括指导计划、开题报告及其记录、毕业论文(设计)原件电子版文档、指导教师意见及成绩、评阅教师评阅意见及成绩、答辩小组意见及成绩、答辩记录等)，并形成年度论文质量分析报告。

第三章 毕业论文(设计)成绩评定等级和标准

第十七条 毕业论文(设计)的成绩分为优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级。

1. 毕业论文答辩成绩评定。学生答辩结束后,答辩小组要对指导教师意见及建议成绩、评阅教师意见及建议成绩、论文水平和质量、学生答辩情况等充分讨论,按照毕业论文评分标准评定成绩。学生答辩成绩即为学生毕业论文成绩。

2. 毕业论文(设计)成绩评定及计算办法。毕业论文答辩小组和毕业设计(创作)评分小组成员按百分制评分,5分为一个分差,加和平均后为毕业论文(设计)最终成绩成绩。毕业论文(设计)成绩按照标准折合为优秀、良好、中等、及格、不及格,记入毕业论文(设计)成绩一览表。

第十八条 毕业论文(设计)的成绩按百分制录入教务管理信息系统,参与平均学分绩的计算。

第十九条 毕业论文(设计)评分标准

1. 优(90-100分)

(1)在完成毕业论文(设计)工作期间刻苦努力,态度认真,遵守各项纪律,表现出色。

(2)能按时、全面、独立地完成与毕业论文(设计)有关的各项工作,表现出较强的综合分析问题和解决问题的能力。

(3)论文立论正确,理论分析透彻,解决问题方案恰当,结论正确,并有一定创新性,有较高的学术水平或实用价值。

(4)论文使用的概念正确,语言表达准确,结构严谨,条理清楚,逻辑性强。

(5)具有较强的独立查阅文献资料并运用的能力,原始数据搜集得当,统计结果准确可靠。

(6) 答辩时，能够简明和正确地阐述论文的主要内容，思路清晰，论点正确。回答问题准确、深入，有自己的见解，有应变力。有较强的语言表达能力。

2. 良(80-89分)

(1) 在完成毕业论文(设计)工作期间，努力工作，态度认真，遵守各项纪律，表现良好。

(2) 能按时、全面、独立地完成与毕业论文(设计)有关的工作，具有一定的综合分析问题和解决问题的能力。

(3) 论文立论正确，理论分析得当，解决问题方案实用，结论正确。

(4) 论文使用的概念正确，语言表达准确，结构严谨，条理清楚。

(5) 具有一定的独立查阅文献资料并运用的能力，原始数据搜集得当，统计结果准确。

(6) 答辩时，能够简明和正确地阐述论文的主要内容，思路清晰，论点基本正确。回答问题准确，有应变力。有较好的语言表达能力。

3. 中(70-79分)

(1) 在完成毕业论文(设计)工作期间，努力工作，态度比较认真，遵守各项纪律，表现一般。

(2) 能按时、全面、独立地完成与毕业论文(设计)有关的工作，具有一定的综合分析问题和解决问题的能力。

(3) 论文立论正确，理论分析无原则性的错误，解决问题方案比较实用，结论正确。

(4) 论文使用的概念正确，语句通顺，条理比较清楚。

(5) 能够独立查阅并运用文献资料，原始数据搜集得当，统计结果基本准确。

(6) 答辩时，能够简明地阐述论文的主要内容，回答所提出的问题基本正确，但缺乏深入的分析。

4. 及格(60-69分)

(1) 在毕业论文(设计)工作期间，基本遵守各项纪律，表现一般。

(2) 能按时完成毕业论文(设计)有关任务。

(3) 论文立论正确，理论分析无原则性的错误，解决问题方案有一定的参考价值，结论基本正确。

(4) 论文使用的概念基本正确，语句通顺，条理比较清楚。

(5) 能够查阅并运用文献资料，原始数据搜集得当，统计结果或结论基本准确。

(6) 答辩时，能够阐述出论文的主要内容，主要问题能回答出，或经答辩教师启发答出，回答问题较为肤浅。

5. 不及格(0-59分)

(1) 剽窃他人学术成果、伪造数据和统计结果者。

(2) 在毕业论文(设计)工作期间，不能遵守各项纪律，态度不积极。

(3) 不能按时完成毕业论文(设计)有关任务，或雷同部分超过40%。

(4) 论文中理论分析有原则性错误，或结论不正确。

(5) 论文中使用的概念有不正确之处，栏目不齐全，书写不工整。

(6) 原始数据搜集不得当，统计结果或结论不准确。

(7) 答辩时，不能够正确阐述论文的主要内容，基本概念不清楚，经答辩教师启发，回答仍有错误或回答不出。

第二十条 毕业论文(设计)的成绩评定应严格按标准执行，同一专业、同一年级的成绩应呈正态分布。

第四章 毕业论文(设计)工作的组织管理与评估

第二十一条 学院毕业论文(设计)工作由主管教学的院、系领导负责。

第二十二条 各学院应成立毕业论文(设计)工作领导小组。领导小组主要职责:

1. 根据本管理办法,结合学科特点,组织制定本学院学生毕业论文(设计)工作管理细则;
2. 确定毕业论文(设计)工作的时间安排和工作计划;
3. 组织审查毕业论文(设计)选题,布置毕业论文(设计)工作任务;
4. 定期检查毕业论文(设计)工作的进展情况,协调处理毕业论文(设计)工作中出现的问题;
5. 组织毕业论文审查、评阅、答辩及成绩复查与公布;
6. 组织评选本学院优秀毕业论文(设计),并向学校教务处推荐;
7. 做好本学院毕业论文(设计)工作总结和毕业论文(设计)的归档工作。

第二十三条 学校教务处每年春季学期成立毕业论文(设计)工作检查组,对各学院毕业论文(设计)的组织工作进行检查。

第二十四条 毕业论文(设计)工作结束后,各学院毕业论文(设计)工作领导小组要对本学院毕业论文(设计)工作进行总结,总结报告报教务处。教务处将根据具体情况对部分毕业生(含不及格)的指导计划书、开题报告及其记录、毕业论文原件、指导教师意见及成绩、论文评阅意见及成绩、答辩记录、答辩小组意见及答辩成绩等进行抽查与评估。

第五章 附则

第二十五条 教务处每年组织评选校级优秀毕业论文(设计),并印制《内蒙古艺术学院本科生优秀毕业论文(设计)选编》。

第二十六条 毕业论文成绩不及格的学生，可于当年12月申请重新选题，补做毕业论文并参加答辩。

第二十七条 本办法由教务处负责解释，自公布之日起实施。

第二十八条 以往规定与本办法不符者，以本办法为准。

附件：1. 内蒙古艺术学院本科毕业论文（设计）管理表格

(1) 本科毕业论文管理表格

表一：本科毕业论文指导计划（指导教师填写）

表二：本科毕业论文开题报告（学生本人填写）

表三：本科毕业论文开题报告记录（开题小组填写）

表四：本科毕业论文指导教师意见（指导教师填写）

表五：本科毕业论文评阅意见（教研室填写）

表六：本科毕业论文答辩记录单（答辩小组填写）

表七：本科毕业论文答辩意见（答辩小组填写）

(2) 本科毕业设计（创作）管理表格

表一：本科毕业设计（创作）开题报告（学生本人填写）

表二：本科毕业设计（创作）评审意见（指导教师填写）

(3) 各学院汇总表格

表一：本科毕业论文选题目录表

表二：本科毕业论文开题安排

表三：本科毕业论文答辩安排

表四：本科毕业论文成绩一览表

表五：本科毕业设计（创作）成绩一览表

2. 《内蒙古艺术学院本科毕业论文撰写规范》

附件：1. 内蒙古艺术学院本科毕业论文（设计）管理表格——本科毕业论文管理表格

（表一）

内蒙古艺术学院本科毕业论文指导计划

学号		学生姓名		所在学院		专业	
年级		指导教师		职称		论文完成时间	月 日— 月 日
论文选题							
指导计划与工作时间安排（15周）	工作阶段	周数	指导内容				
	学生选题						
	开题准备						
	开题						
	课题研究						
	论文撰写						
	初稿修改						
	论文定稿						
	指导教师审阅						
	论文评阅						
答辩							
学院毕业论文（设计）工作领导小组对指导计划的意见与建议：							
学院院长签名（章）： 年 月 日							

注：此表由指导教师填写，一式三份，一份指导教师留存，一份报所在学院，一份交学生。

(表二)

内蒙古艺术学院本科毕业论文开题报告

学号		学生姓名		所在学院		专业	
年级		指导教师		职称		开题时间	月 日— 月 日
论文题目							
选题意义、价值和目标：							
课题研究方案：							
写作提纲：							
主要参考文献：							

(表三)

内蒙古艺术学院本科毕业论文开题报告记录

学生姓名		所在学院		专业		年级	
论文(设计)题目							
指导教师		职称		开题时间			
对学生开题情况作出基本评价, 并对学生论文(设计)研究方案及论文写作提纲提出改进意见							
是否可以进入研究和论文(设计)撰写阶段的意见:							
							指导教师: 年 月 日
学院毕业论文(设计)工作领导小组意见:							
							学院院长(章): 年 月 日

(表四)

内蒙古艺术学院本科毕业论文指导教师意见

学号		学生姓名		所在学院			
专业		年级		指导教师		职称	
论文题目							
对毕业论文完成情况、论文学术水平、成果质量等进行总体评价：							
指导毕业论文写作过程，并提出修改意见： 1. 2. 3. 4.							
建议成绩	<input type="checkbox"/> 优秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 及格 <input type="checkbox"/> 不及格						
是否同意 送审评阅	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意						
指导教师签名	年 月 日						

(表五)

内蒙古艺术学院本科毕业论文评阅意见

作者姓名		所在学院	
指导教师		年级/专业	
论文题目			
请对论文的学术水平做出简要评述（包括选题意义，文献资料的掌握，所用资料、实验结果和计算数据的可靠性，写作规范和逻辑性、论文所反映作者的专业基础和业务能力，以及论文中存在的问题和不足之处等。）：			
论文总体评价	<input type="checkbox"/> 优秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 及格 <input type="checkbox"/> 不及格		
是否同意答辩	<input type="checkbox"/> 同意答辩 <input type="checkbox"/> 修改后答辩 <input type="checkbox"/> 不同意答辩		
评阅人签名	年 月 日	专业技术职务	
工作单位		研究领域	

(表六)

内蒙古艺术学院本科毕业论文答辩记录单

学院		专业		年级			
毕业生姓名		论文题目					
指导教师姓名		成绩		评阅人		成绩	
答辩时间				答辩地点			
答辩小组成员							
学生论文自述要点：		(时 分—— 时 分)					
答辩小组提问及学生回答情况简述：		(时 分—— 时 分)					
答辩成绩：_____分							
<input type="checkbox"/> 优秀		<input type="checkbox"/> 良好	<input type="checkbox"/> 中等	<input type="checkbox"/> 及格	<input type="checkbox"/> 不及格		
				答辩小组组长：			
				年 月 日			

答辩秘书：_____

(表七)

内蒙古艺术学院本科毕业论文答辩意见

学号		学生姓名		所在学院			
专业		年级		指导教师		职称	
论文题目							
答辩小组对毕业论文答辩情况及论文水平进行总体评价：							
答辩成绩	_____分 <input type="checkbox"/> 优秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 及格 <input type="checkbox"/> 不及格						
组长签名	_____年 月 日						

附件：1. 内蒙古艺术学院本科毕业论文（设计）管理表格——本科毕业设计（创作）管理表格

（表一）

内蒙古艺术学院本科毕业设计（创作）开题报告

学生姓名		学号		班级	
选题					
指导教师		职称		开题时间	
设计（创作）选题意义：					
设计（创作）方案的具体内容、完成方案的手段：					
学 生： 年 月 日					
指导教师对选题的基本评价和改进意见：					
指导教师： 年 月 日					
是否同意该学生进入下一阶段工作的意见：					
指导教师： 系/教研室主任： 年 月 日 年 月 日					

(表二)

内蒙古艺术学院本科毕业设计（创作）评审意见

学生姓名		学号		班级	
选题					
指导教师		职称		指导时间	
对该毕业设计（创作）的完成情况及作品水平、质量做总体评价：					
建议成绩	分数：_____ <input type="checkbox"/> 优秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 及格 <input type="checkbox"/> 不及格				
指导教师签名	年 月 日				

附件 2: 《内蒙古艺术学院本科毕业论文撰写规范》

内蒙古艺术学院本科毕业论文撰写规范（试行）

本科毕业论文是本科教学计划的重要组成部分,是高等学校培养学生综合运用本学科的基本理论、专业知识和基本技能,提高分析和解决实际问题能力的重要环节。为了统一和规范学校本科生毕业论文的写作,保证本科生毕业论文的质量,根据《中华人民共和国国家标准科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》(国家标准 GB7713-87)的规定,结合我校教学实际,特制定本规范。

一、内容要求

(一) 论文题目

论文题目应该简短、明确,应准确概括整个论文的核心内容。读者通过题目,能大致了解论文的内容、专业的特点和学科的范畴。但字数要适当,一般不宜超过 20 字。必要时可加副标题。

(二) 摘要与关键词

1. 论文摘要

包括中文摘要和英文摘要两部分。论文摘要应概括地反映出论文的目的、基本内容、研究方法、成果和结论。摘要中不宜使用公式、图表,不标注引用文献编号。摘要以 300~500 字为宜(外文摘要与中文摘要相对应)。

2. 关键词

关键词是供检索用的主题词条,应采用能覆盖论文主要内容的通用技术词条(参照相应的技术术语标准)。关键词一般为 3~5 个,按词条的外延层次排列(外延大的排在前面),关键词之间用逗号隔开。

3. 目录

目录按章、节、条三级标题编写，要求标题层次清晰。目录中的标题要与正文中标题一致。目录中应包括绪论、论文主体、结论、致谢、参考文献、附录等。

4. 论文正文

论文正文是毕业论文的主体和核心部分，一般应包括绪论、论文主体及结论等部分。

(1) 绪论

绪论是毕业论文主体的开端。绪论应包括：论文选题的背景及目的，还可以包括国内外研究状况和相关领域中已有的研究成果；课题的研究方法；论文构成及研究内容等。

(2) 论文主体

论文主体是毕业论文的主要部分，应该结构合理，层次清楚，重点突出，文字简练、通顺。论文主体的内容应包括以下各方面：

① 毕业论文总体方案设计与选择的论证。

② 毕业论文各部分的设计。

③ 对本研究内容及成果应进行较全面、客观的理论阐述，应着重指出本研究内容中的创新、改进与实际应用之处。理论分析中，应将他人研究成果单独书写，并注明出处，不得将其与本人提出的理论分析混淆在一起。对于将其他领域的理论、结果引用到本研究领域者，应说明该理论的出处，并论述引用的可行性与有效性。

④ 对研究问题的论述及系统分析、比较研究、案例论证或实证分析等。

(3) 结论

学位论文的结论单独作为一章排写，但不加章号。

一级标题:	3号黑体
二级标题:	小4号黑体
三级标题:	小4号黑体
正文:	小4号宋体
页码:	5号宋体
数字和字母:	Times New Roman 体

(四) 扉页

(5号黑体)	分类号_____	
(5号黑体)	单位代码_____	
(5号黑体)	学号_____	
(5号黑体)	密级_____	
(小初号黑体居中)	本科毕业论文(设计)	
(2号黑体居中加边框)	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>(论文题目)</td></tr></table>	(论文题目)
(论文题目)		
(小3号黑体)	学院、系_____	
(小3号黑体)	专业名称_____	
(小3号黑体)	年级_____	
(小3号黑体)	学生姓名_____	
(小3号黑体)	指导教师_____	
(小3号黑体居中)	年 月 日	
(Times New Roman 体加粗)	数字和字母	

1. 单位代码

单位代码为 14531。

2. 学号

学号以在教务处教务管理系统录入的学号为准。

3. 分类号

分类号需到图书馆或网上查《中国图书资料分类法》后准确填写。

4. 密级

密级分为“绝密”、“机密”、“秘密”三级。论文必须按国家规定的保密条例在右上角注明密级（如系公开型论文则可不注明密级）。

（五）论文页面设置

1. 页眉

页眉为  内蒙古艺术学院本科毕业论文 第 页。

2. 页边距

论文的上边距：30mm；下边距：25mm；左边距：30mm；右边距：20mm；行间距为 1.5 倍行距。

3. 页码的书写要求

论文页码从绪论部分开始，至附录，用阿拉伯数字连续编排，页码位于页眉右侧。扉页、摘要和目录不编入论文页码。

（六）摘要

1. 中文摘要

中文摘要包括：论文题目（小 3 号黑体）、“摘要”字样（3 号黑体）、摘要正文和关键词。

摘要二字单独成行，居中，摘要正文后下空一行打印“关键词”三字（4 号黑体），关键词三字不用单独成行，一般为 3~5 个，每一关键词之间用逗号分开，最后一个关键词后不打标点符号。

2. 英文摘要

英文摘要另起一页，其内容及关键词应与中文摘要一致，并要符合英语语法，语句通顺，文字流畅。并在英文题目下面第一行写作者 (Author) 姓名，作者姓名下面的一行写指导教师 (Tutor) 姓名，作者姓名和指导教师姓名用汉语拼音写，右对齐。

英文和汉语拼音一律为 Times New Roman 体，字号与中文摘要相同。

(七) 目录

目录的三级标题，统一按“一、(一) 1.”的格式编写，目录中各章题序的阿拉伯数字用 Times New Roman 体，第一级标题用小 4 号黑体，其余用小 4 号宋体。

(八) 论文正文

1. 章节及各章标题

论文正文分章节撰写，每章应另起一页。各章标题要突出重点、简明扼要。一级题目居中，二、三级题目靠左顶格。字数一般在 15 字以内，不得使用标点符号。标题中尽量不采用英文缩写词，对必须采用者，应使用本行业的通用缩写词。

2. 层次

层次以少为宜，根据实际需要选择。正文层次的编排和格式要统一，段前、段后各设为 0.5 行。

(九) 引用文献

引用文献标示方式应全文统一，并采用所在学科领域内通用的方式，用上标的形式置于所引内容最末句的右上角，用小 4 号字体。所引文献编号用阿拉数字置于方括号中，如：“...成果” [1]。当提及的参考文献为文中直接说明时，其序号应该用小 4 号字与正文排齐，如“由文献 [8, 10-14] 可知”。

不得将引用文献标示置于各级标题处。

(十) 名词术语

名词术语应采用国家标准或部颁标准中规定的术语或名称，标准中未规定的术语要采用行业通用术语或名称。全文名词术语必须统一。一些特殊名词或新名词应在适当位置加以说明或注解。采用

英语缩写词时，除本行业广泛应用的通用缩写词外，文中第一次出现的缩写词应该用括号注明英文全文。

（十一）数字

按国家语言文字工作委员会等七单位 1987 年发布的《关于出版物上数字用法的试行规定》，除习惯用中文数字表示的以外，一般均采用阿拉伯数字。年份一概写全数，如 2003 年不能写成 03 年。

（十二）表格

每个表格应有自己的表序和表题。并应在文中进行说明，例如：“如表 1.1”。

表序一般按章编排，如第一章第一个插表的序号为“表 1.1”等。表序与表名之间空一格，表名中不允许使用标点符号，表名后不加标点。表序与表名置于表上居中（5 号黑体加粗，数字和字母为 5 号 Times New Roman 体加粗）。

表头设计应简单明了，尽量不用斜线。表头与表格为一整体，不得拆开排写于两页。

全表如用同一单位，将单位符号移至表头右上角。

表中数据应正确无误，书写清楚。数字空缺的格内加“-”号线（占 2 个数字），不允许用“/”、“同上”之类的写法。

表内文字说明（5 号宋体），起行空一格、转行顶格、句末不加标点。

表中若有附注时，用小 5 号宋体，写在表的下方，句末加标点。

仅有一条附注时写成：注：；有多条附注时，附注各项的序号一律用阿拉伯数字，例如：注 1：。

（十三）插图

毕业论文的插图应与文字紧密配合，文图相符，技术内容正确。选图要力求精练。

1. 制图标准

插图应符合国家标准及专业标准，对无规定符号的图形应采用该专业的常用画法。

2. 图题及图中说明

每幅插图均应有图题（由图号和图名组成）。图号按章编排，如第一章第一图的图号为“图 1.1”等。图题置于图下，用 5 号宋体。有图注或其他说明时应置于图题之上，用小 5 号宋体。图名在图号之后空一格排写。引用图应说明出处，在图题右上角加引用文献号。图中若有分图时，分图号用 (a)、(b) 等置于分图之下。

图中各部分说明应采用中文（引用的外文图除外）或数字项号，各项文字说明置于图题之上（有分图题者，置于分图题之上）。

3. 插图编排

插图与其图题为一个整体，不得拆开排写于两页。插图处的该页空白不够排写该图整体时，可将其后文字部分提前排写，将图移至次页最前面。

4. 论文原件中照片图及插图

毕业论文原件中的照片图应是直接用数码相机拍照的照片，或是原版照片粘贴，不得采用复印方式。照片可为黑白或彩色，应主题突出、层次分明、清晰整洁、反差适中。照片采用光面相纸，不宜用布纹相纸。对金相显微组织照片必须注明放大倍数。

（十四）注释

毕业论文中有个别名词或情况需要解释时，可加注说明。注释统一采用脚注（将注文放在加注页稿纸的下端），标号使用带圈数字，如①②……；文中标注使用右上带圈数字，如^①，文献来源格式与参考文献格式相同。若同一页中有两个以上的注时，按各注出

现的先后，顺序编列注号，注释只限于写在注释符号出现的同页，不得隔页。

(十五) 参考文献

参考文献的著录均应符合国家有关标准（按 GB7714—87 《文后参考文献著录格式》执行）。以“参考文献”居中排作为标识；参考文献的序号左顶格，并用数字加方括号表示，如[1]，[2]，…，以与正文中的指示序号格式一致。每一参考文献条目的最后均以“.”结束。各类参考文献条目的编排格式及示例如下。

1. 连续出版物

[序号] 主要责任者. 文献题名[J]. 刊名, 出版年份, 卷号(期号): 起止页码.

2. 专著

[序号] 主要责任者. 文献题名[M]. 出版地: 出版者, 出版年: 起止页码.

3. 会议论文集

[序号] 主要责任者. 文献题名[A] // 主编. 论文集名[C]. 出版地: 出版者, 出版年: 起止页码.

4. 学位论文

[序号] 主要责任者. 文献题名[D]. 保存地: 保存单位, 年份.

5. 报告

[序号] 主要责任者. 文献题名[R]. 报告地: 报告会主办单位, 年份.

6. 专利文献

[序号] 专利所有者. 专利题名[P]. 专利国别: 专利号, 发布日期.

7. 国际、国家标准

[序号]标准代号,标准名称[S].出版地:出版者,出版年.

8. 报纸文章

[序号]主要责任者.文献题名[N].报纸名,出版日期(版次).

9. 电子文献

[序号]主要责任者.电子文献题名[文献类型/载体类型].电子文献的出版或可获得地址,发表或更新的期/引用日期(任选).

外国作者的姓名书写格式一般为:名的缩写、姓。例如 A. Johnson, R. O. Duda

引用参考文献类型及其标识说明如下:

根据 GB3469 规定,以单字母方式标识以下各种参数文献类型,如表 2.1:

表 2.1 参数文献的标识

参考文献类型	专著	论文集	(单篇论文)	报纸文章	期刊文章
文献类型标识	M	C	(A)	N	J
参考文献类型	学位论文	报告	标准	专利	其它文献
文献类型标识	D	R	S	P	Z

对于数据库、计算机程序及光盘图书等电子文献类型的参考文献,以下列字母作为标识,如表 2.2:

表 2.2 电子文献的标识

参考文献类型	数据库(网上)	计算机程序(磁盘)	光盘图书
文献类型标识	DB(DB/OL)	CP(CP/DK)	M/CD

关于参考文献的未尽事项可参照《文后参考文献著录规则》相关要求。

(十六) 附录

论文的附录依序用大写正体 A, B, C... 编序号,如:附录 A。附录中的图、表、式等另行编序号,与正文分开,也一律用阿拉伯

数字编码，但在数码前冠以附录序号，如：图 A1；表 B2；式 (B3) 等。

(十七) 论文印刷与装订

毕业论文按以下排列顺序印刷并左侧装订：

- | | |
|----------|----------|
| (一) 扉页 | (六) 正文 |
| (二) 原创声明 | (七) 致谢 |
| (三) 中文摘要 | (八) 参考文献 |
| (四) 英文摘要 | (九) 附录 |
| (五) 目录 | |

每位学生的毕业论文各系至少保存一册，存期 3 年，院级优秀毕业论文由学院机要档案室永久保存。

毕业论文用各学院统一印制的封皮进行装订，并按照指导计划书、开题报告、开题报告记录、毕业论文原件、指导教师评语与成绩、评阅意见及成绩、答辩小组意见及答辩成绩、答辩记录单等顺序进行整理、归档、保存。

附：本科毕业论文（设计）扉页与原创声明样式

学校代码 14531

学号

分类号

密级

本科毕业论文

论文题目 (2号黑体加粗居中)

(12pt Times New Roman, Bold)

学院、系 (小三号黑体)

专业名称 (小三号黑体)

年 级 (小三号黑体)

学生姓名 (小三号黑体)

指导教师 (小三号黑体)

年 月 日 (小三号黑体居中)

内蒙古艺术学院学位论文原创性声明

本人郑重声明：所提交的学位论文是本人在导师的指导下独立进行研究工作所取得的成果。论文中除已注明引用的内容外，不包含其他人或集体已发表或撰写过的研究成果，对论文的完成提供过帮助的有关人员已在文中说明并致以谢意。

本人所呈交的学士学位论文无意识形态问题，没有违反学术道德和学术规范，没有侵权行为，并愿意承担由此而产生的法律责任和法律后果。

学位论文作者签名：

年 月 日

学位论文导师签名：

年 月 日