

# 内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办  
2022年12月第10期(总第329期)



《内蒙古艺术学院报》编辑部  
国内统一刊号：CN 15-0807/(G)

## 学校党委书记刘前贵为我校师生宣讲党的二十大精神

本报讯 12月14日上午，校党委书记刘前贵在新华校区通过线上线下相结合的方式为我校师生宣讲党的二十大精神。学校各党总支负责人、团学干部和学生党员听取了宣讲报告。校党委委员、党委组织部部长王文慧主持宣讲会。

刘前贵指出，党的二十大报告是党和国家政治生活中的一件大事，是新时代新征程的纲领性文献。要深入学习领会党的二十大精神，切实把党的二十大精神落到实处。要紧密结合学校实际，把党的二十大精神转化为推动学校高质量发展的强大动力。

刘前贵强调，要深入学习贯彻党的二十大精神，必须坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。要紧紧围绕学校中心工作，把党的二十大精神融入教育教学全过程，推动学校各项事业高质量发展。

刘前贵指出，党的二十大报告是党和国家政治生活中的一件大事，是新时代新征程的纲领性文献。要深入学习领会党的二十大精神，切实把党的二十大精神落到实处。要紧密结合学校实际，把党的二十大精神转化为推动学校高质量发展的强大动力。

刘前贵要求，全校广大干部和师生党员要按照党的二十大精神作出的战略规划和自治区党委的决策部署，牢记立德树人使命任务，不断加强学校全面建设，要全力做好本科教学工作合格评估，抓好常态化疫情防控，下大力改善办学条件，完成好“十四五”既定目标任务，以实际行动和有力举措切实推动党的二十大精神在学校落地生根、开花结果。

刘前贵指出，党的二十大报告是党和国家政治生活中的一件大事，是新时代新征程的纲领性文献。要深入学习领会党的二十大精神，切实把党的二十大精神落到实处。要紧密结合学校实际，把党的二十大精神转化为推动学校高质量发展的强大动力。

刘前贵指出，党的二十大报告是党和国家政治生活中的一件大事，是新时代新征程的纲领性文献。要深入学习领会党的二十大精神，切实把党的二十大精神落到实处。要紧密结合学校实际，把党的二十大精神转化为推动学校高质量发展的强大动力。

## 以实际行动切实推动党的二十大精神在学校落地生根开花结果

投稿邮箱：院报编辑部（行政楼309室） 网址：http://ngws.jmac.edu.cn/html-news/xyyb/ 邮箱：nmgysxyyb@126.com 主编：王锦文 执行主编：张世超 责任编辑：刘晓敬

## 那些难忘的人和事

腾格尔



腾格尔与其三弦专业老师胡力亚其

我从蒙古艺校毕业至今已有29年了，从一个风华正茂的小伙子，已步入不惑之年。回想起我的艺术人生，每一次重要的转折和自己取得的进步，无不留下母校的烙印。

虽然，我的艺术之路是我自己趟出来的，但我不会忘记那些曾对我有过知遇之恩的老师们，是他们对我的塑造、指引、关怀、鼓励，成就了我的今天。回想起我的艺术人生，如果没有遇到他们，或许我也就不是今天的这个腾格尔了。

此时此刻，正当母校迎来50周年华诞之际，我除了对母校和老师们送上我最真诚的祝福之外，还能有啥呢？

忽然间我的脑子里一片空白，于是我就这样闭上了双眼……1975年，1976年，1977年，1978年……

慢慢地，那些难忘的人和难忘的事终于浮现了。

其实，艺术创作就是艺术家追求绝对精神自由的一个过程。在艺术创作的领域里，没有精神上和思想上的自由，艺术也就失去了它本来的意义。艺术最重要的是自由，没有自由就不会有个性。但要落实到人际关系上，尤其是师生关系上，真能做到既珍重自己的自由，又绝不以此来限制、压抑他人的个性，以至欣赏、鼓励他人自由地发展自己的个性，就不那么容易了。在艺术学院里学习，会遇到一个问题，就是个性特别强的老师，往往会有比较深的门户之见。老师会要求、命令你按照他说的去做，从专业培养的角度，我赞成严格，但限制过死就是另一回事了。那样一来容易窒息灵感，二来会影响学生潜能的发挥。

记得有一次，我们到外地演出，回来时已经半夜了，其实我们啥都没

想，疲惫不堪地回到宿舍，倒头就睡了。第二天上午，莫尔吉胡老师（副校长）召开全校师生大会，在台上激动地说：“这些孩子到了我们学校，学校就是他们的家，孩子们晚上回到家里，连口开水都没有……”说着说着他泪流满面。

我在内蒙古艺校，学的三弦。我从三年级开始就迷上作曲了。按理说，当时教我三弦的胡力亚其老师完全可以制止我：你三弦没学好，学啥作曲。但是他没有，不但没有，还很支持我，鼓励我。毕业后我专修指挥和作曲，彻底放弃了三弦。再后来，虽然没学过表演和歌唱，但我也曾为人民拍过电影，唱过歌。如今当回想这段经历时，我的心情是很复杂的。但在艺术的道路上，胡老师的指导与支持，对我今天的成功起到了重要的作用。

亲爱的胡老师，无论我走到哪里，无论我做什么，我永远是您最忠实的学生。

二 很早的时候，我就已经开始记录我生活的故事。17岁的时候，我就开始写我的自传了，喜欢把事记到本子上，当时我的语文老师柴世梅知道此事后，不但没有笑我这种有些年少幼稚的举动，还鼓励我坚持写下去，并在我那本自传的第一页题字：聪明人在于实践，而实践会使人更聪明起来！亲爱的腾格尔，充分发挥你的才能和智慧吧！（柴世梅，1978年6月30日）

当然那个时候写的不是真正意义上的自传，但当时留下来的手稿，直到今天还保存完整，而这份手稿也成了28年之后我自传的原稿。去年，我的一点记恨老师和校长。后来过了很久，碰到图力古尔，和他聊天中，我才了解了当时是副校长莫尔吉胡极力阻止我去乌兰牧骑的，他希望我将来能考上大学，继续深造。之后，1980年考大学，校长履行了他的承诺，也开了当时艺校的先河。那一年，我和刘文林、孙向儒考入天津音乐学院，张明娟考入北京舞蹈学院。

现在想起来，当初要是真去了直属乌兰牧骑，我现在恐怕只是个半斤八两的小老头，奔波在呼和浩特大马路和东门外一带，也许吧。

亲爱的莫老师，在此我向您敬礼了！

## 快乐的班级

李宝珠

很高兴能将少年时代的一段记忆，用文字的方式表达出来，与大家分享。30多年前的往事，就如被海水冲刷过的石子，也如散落的珍珠，时时散发着晶莹、润泽的光芒，这光亮仍不时温暖着我的心房，照亮并指导着我人生的方向。

老师还在晚自习时，请来现已离休的沙痕老师为我们上文学课，“枯藤、老树、昏鸦……”一首首现在仍能琅琅上口的诗文，都是那时留下的记忆。我们班还有个很好的风气，就是在学习上的互助，像现在的“一帮一”，好多时候都是大家在一起学习，学习氛围轻松、开心，这样的学习方式，也使我们班有了极强的凝聚力。我们这个团结向上的班集体在当时的学校很有影响。老师还有一个原则，绝不允许同学间互相说不是，在他那里没有一个同学感受过宽容、责备，想想内心的宽容与爱心也应是那时种下的吧！

老师对我们生活上的关心更是无处不在，记忆特别深刻的是老师为我们洗衣服，那时洗衣服都是一个大盘，一个搓板，老师的大手特别有劲儿，洗衣服很快、很利索，也很干净，水流动的声音和他搓衣服的节奏，特别好听。老师做的饭也很美味呢，在学校的5年，我们的伙食是免费的，刚进校的时候，我们班的12个人围着一个大桌一起吃饭，一大盆菜由班长给大家平均分配，主食盛在两个大盆里自取，一个星期还有两顿粗粮（窝头或钢丝面），三年级后开始发饭票，伙食也大大改善。我班女生都很省着用饭票，节省下来的饭票留给男生，他们饭量大，不够吃。5年间，老师经常会在周末，给我们家在外地的同学熬肉粥，做红烧肉。一提起红烧肉，一位已辞世的年轻老师放屁就会鲜活地出现在脑海中，当时他和我们的班主任一个宿舍，我们经常缠着他给我们讲故事、弹吉他，他的智慧、幽默、善良及动人的琴声永远地感染着我们。

老师也有面目狰狞的时候，发起脾气来特别吓人。记得有一次我们要去看电影，老师不准假，我们便偷跑了，老师发疯一般地骑着单车找遍了市内

他到鄂托克草原，把我招进内蒙古艺校的，他真可谓有一双慧眼啊！像包玉山老师（教务处处长），是他同意并批准我从舞蹈专业改学音乐，如果当初就那样继续学舞蹈的话，却不知今天又是个什么样的

结果。像王诗学老师（音乐科科长），专管我们，他那流露着善意的恶骂声，依然回响在我的耳边，现在想起来是那样的亲切和亲近。

（腾格尔，1975年考入内蒙古艺术学校。本文写于2007年。）

树影映衬着一个个在桃林间练琴的身影，各种乐器的声音在一起交响，如今心中浪漫的情怀是在那一刻种下的吧！

老师再回到学校时，我们都已走上工作岗位，可和老师的亲近却依然如故，男同学见到老师总是摩拳擦掌，想报在学校被揍之仇，但落在老师身上时就变成了腻腻歪歪的拥抱。老师也一如既往地关心着每个同学，不厌其烦地组织着同学间的聚会。同学之间失去联系去找老师，他会变戏法般地找出对方的电话，令你感受到一份扯不断的亲情。

时光荏苒，30多年过去了，同学们已是天南地北，可对学校的情怀、对老师的怀念和依恋却历久弥新，愈加深沉了。10年前曾重返校园相聚，面对曾经生活学习过的地方，见到生活时时牵挂的老师，好多同学感怀满腹、唏嘘不已。明年，学校又将50年大庆，无数想家的孩子又将重回母校的怀抱，重温永存在心的那份美好。在此，满怀铭刻于心的温暖和感激，深情祝福老师，祝福母校。

（李宝珠，1980年考入内蒙古艺术学校。现为内蒙古艺术学院教授。本文写于2007年。）

尾 声 当我睁开眼睛的时候，那些难忘的人和难忘的事又多了许多，茫茫人海，能遇到些重视自己的人很不容易，说来这也是缘分。有时不免就想：我怎么净碰上些好老师？像吕宏久老师，是

的影院，最后在桥靠电影院将我们抓获，在正片开始之前将我们一个个抬出影院，看到他瞪得血红的眼睛，摸着被他掐疼的胳膊，我的泪水在脸上狂奔，心里不停地咒骂着他，但还是乖乖地回到了学校。提起这事儿，当时和我们一同被抬出影院的语文老师赵小丁现在仍是一脸的尴尬。有时真的很怕他，犯了错被他押回琴房的时候，会不由自主地小跑，生怕他会从后面踹你两脚。

我们共12个人，6男6女，6个汉族，6个少数民族。我们分别来自呼伦贝尔大草原的鄂温克自治县、莫力达瓦达斡尔自治旗、伊敏河畔的鸡西煤矿、海拉尔、兴安盟、呼市、包头、巴盟。12个天真无邪、懵懂无知的孩子，和他们的家长一同将信任和责任交付给了这个同样年轻的蒙古族青年。

至今想来，在那个年代能碰到他那样的班主任，也是我们的幸运吧！他几乎将所有的时间都用在了我们的身上，早操、上课、午饭、午休、练琴……都陪着我们，可以说，在任何时间、任何地点他都会随时出现。十二三正是贪玩儿的年龄，为了让我们几个好动的孩子专心练琴，他曾——把我们锁在琴房里，有时抓到从琴房的窗户跳出的我们，也只是宽厚地笑笑，然后再把我们锁进去。那时，几栋琴房有很多桃树，初春时节，桃花开得艳丽多姿，美得醉人，老师和几个男同学将电灯拉到处外，夜晚灯光

设计股份有限公司呼和浩特分行向我校捐赠N95口罩5000只、一次性防护服600套、防护面罩600个、医用外科手套600副、医用鞋套600副，价值55000元。

10月14日，爱心企业锡林郭勒盟蒙维力斯牧业发展有限公司负责人布仁特古斯捐赠口罩100套、矿泉水15件。我校2004届音乐学班校友、艺韵艺考培训学校校长布仁特古斯捐赠口罩1000个、矿泉水15件。我校2004届音乐学班校友、著名歌唱家德德玛老师、我校1997届音乐表演专业美声方向校友向我校捐赠300箱方便面。内蒙古德德玛艺术学校老师们积极响应德德玛老师的号召，组织捐款5000元。内蒙古国子佑信息科技有限公司内蒙古数字乡村发展有限公司董事长张海军捐赠100箱牛奶、100箱方便面、20箱火腿肠。

10月13日，中国建

抗灾慈善款一万元。我校1999届器乐班校友、内蒙古师范大学音乐学院实验中心主任韩永明捐赠N95口罩2000个、方便面100箱、火腿肠50箱。10月21日，北京匠成公司向学校捐赠方便面100箱，八宝粥20箱；我校附属中等艺术学校2022级二胡专业朱韵雯同学家长向学校捐赠84消毒液2箱、酒精2箱、外科口罩1000个、N95口罩50个、防护服10套。学校李辉龙老师向学校捐赠大功率脉冲喷雾消毒喷雾器3台。11月1日，内蒙古圣牧高牧业股份有限公司向我校捐赠牛奶350件，价值10万元。11月10日，内蒙古草原红牛生物科技股份有限公司向我校捐赠200件营养奶茶产品。

# 感动瞬间：向我校所有参与疫情防控的师生致敬！



学校党委书记刘前贵到师生滞留酒店了解情况



核酸检测



“大白”为学生搬行李箱



辛苦的送餐员



返乡途中列车上的舞姿



搭建临时隔离点



保障全校师生饮食安全



对物资进行全面消杀



记录学生返乡情况



学生返乡途中在列车演奏大提琴



公寓管理员



志愿者



一句暖心话，一生校园情



## 立足新起点 锚定新目标 开启新篇章 内蒙古艺术学院：高质量推进应用型艺术院校建设

肇路蓝缕创业艰，弦歌不辍筑梦行。内蒙古艺术学院作为内蒙古自治区唯一一所综合性艺术类本科高等院校，65年来，始终坚持党的教育方针和文艺方针，传承“德高艺美、智圆行方”的校训精神，肩负起传承发展优秀民族文化的历史使命，始终融入到服务自治区发展的进程中，在全国同类艺术院校中赢得了独特的地位和声誉。特别是进入新时代以来，学校坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，担当为党育人、为国育才使命，坚持内涵发展、特色发展，加强一流学科建设，特色专业优势更加明显，创作展演在全国重大赛事评奖中不断实现突破，服务社会的能力越来越强，为自治区乃至全国艺术教育和文化事业发展作出了积极贡献。

今年8月始，学校开展“大起底、大提升”行动，深刻认识和评估“百年变局”给学校发展带来的机遇和挑战，全面总结办学成果和办学经验，认真查摆解决学校建设发展中的制约性、瓶颈性难题，激发办学活力，谋划未来发展，立足新起点，锚定新目标，持续谱写了内艺发展的华彩乐章。

### 新校区 开启学校建设发展新篇章

9月28日，内蒙古艺术学院举行2022级新生开学典礼暨云谷校区启用仪式，这标志着广受社会关注、广大师生期盼已久的内蒙古艺术学院新校区——云谷校区顺利建成并正式投入使用，此一个月，3400名学生在这里开启新的学习生活。云谷校区位于呼和浩特市和林格尔新区，占地面积超过45万平方米，项目工程整体建设规模24.12万平方米，先期建成13.87万平方米，包括学生1号公寓和教学主楼、视觉传达教学楼、学生食堂、风雨操场、运动场看台、行政办公楼、图书馆等8个单体建筑及配套工程。

2016年，自治区人民政府决定在和林格尔新区建设内蒙古艺术学院新校区。2021年，在区市两级政府、教育厅、财政厅、发改委、和林格尔新区、和林县人民政府及有关部门的大力

支持和社会各界关心关注下，学校党委全力推动新校区建设。2022年，新校区建设列入区市两级政府建设重大项目。建设期间，政府领导和相关职能部门负责人多次亲临现场听取汇报、解决困难；施工单位科学组织、倒排工期、全力推进，确保了工程进度；学校党委把新校区建设列入“攻坚战”任务之一，制定清晰的路线图、严密的时间表，全程监督项目建设实施，多方协调解决困难，确保了新校区顺利如期投入使用。

新校区在学校发展历程中具有里程碑意义，她承载着几代内艺人的夙愿和期盼，是发展的坐标，也是前行的驿站。在云谷校区启用仪式上，学校党委书记刘前贵动情地说：“现在，我们站在云谷校区这块充满生机与活力的沃土上，一定要倍加珍惜这来之不易的成果，时刻做到饮水思源、心怀感恩，取之社会、回报社会，培养和成为更有用的优秀人才。我们相信：一个朝气蓬勃、不断发展的艺术学院，必将为高等艺术教育事业，为和林格尔新区、呼和浩特市、自治区的高质量发展发挥更大的作用！”

### 新成就 彰显学校特色办学实效

内蒙古艺术学院从创立之日起，就立足祖国北疆，坚持立德树人根本任务，突出“优秀传统文化艺术的传承和发展”，走特色发展之路，形成了独特的办学风格。独立设置以来，更是以特色激发活力，以特色增强核心竞争力，勇立高峰、再攀高峰。

坚持党建引领，思政铸魂，打造“三全育人”新格局。在构建“大思政”育人格局中，校党委发挥特色和优势，着力构建“党建+业务”“艺术+

学思路和服务面向定位等7个方面的内容，及7个二级学院25个专业方向的人才培养方案。校党委书记刘前贵在审定论证会议上说：“谋划学校发展战略目标要把握‘三个维度’：要有深度，提出有理论支撑、经得起推敲、符合学校实际的办学定位；要有高度，站在全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的高度来重新审视学校办学定位；要有广度，跳出内艺看内艺，站位全国看内艺，制定一个有特色的办学定位。”

学校确定了“建设国内有特色、国际有影响的高水平应用型艺术院校”的发展目标，形成了《内蒙古艺术学院办学定位》等一系列关乎学校长久发展纲领性文件。高标准谋划未来发展的高层设计，体现了学校党委对新时代高等教育改革发展态势的全面把握，为学校实现更快发展明确了发展思路、描绘了美好画卷。

### 新成就 彰显学校特色办学实效

内蒙古艺术学院从创立之日起，就立足祖国北疆，坚持立德树人根本任务，突出“优秀传统文化艺术的传承和发展”，走特色发展之路，形成了独特的办学风格。独立设置以来，更是以特色激发活力，以特色增强核心竞争力，勇立高峰、再攀高峰。

坚持党建引领，思政铸魂，打造“三全育人”新格局。在构建“大思政”育人格局中，校党委发挥特色和优势，着力构建“党建+业务”“艺术+

思政”育人模式，建设“以思政理论课为核心、综合素养课程为支撑、专业课程为辐射的三位一体思政教育课程体系”，全面推进“三全育人”综合改革。2020年以来，1个党支部获“全国党建工作样板支部”培育创建单位，1个党支部入选自治区党委教育工委“最强党支部”创建名单，获评自治区级先进党组织3个、优秀共产党员2人。

牢牢抓住课堂育人主渠道阵地，建立“课程思政”和“思政课程”协同育人机制。制定“课程思政”实施方案，成立“课程思政教学研究示范中心”、培育“课程思政”示范精品课程，举办课程思政教学大赛，初步实现“人人讲思政、课课有思政”的良好局面。现已建成1个自治区级、2个校级课程思政教学研究示范中心；建成1门自治区级、6门校级“课程思政”示范精品课程；建成1个自治区级课程思政教学团队、2个自治区级高校思想政治“名师工作室”。2020年以来，在思想政治领域，有30多个集体和个人获得省部级以上奖励，获得全国和自治区级思政类项目14项。同时把铸牢中华民族共同体意识贯穿立德树人全过程，学校获批“第八批全区民族团结进步示范单位”。

坚持内涵建设，一流学科建设取得显著成效。学校牢牢把握“双一流”建设重大机遇，不断优化专业布局，改善专业结构，加强特色专业和一流专业建设。2004年开始培养硕士研究生，2021年被列为自治区“十四五”时期博士学位授予单位建设高校。现有艺术学理论、

音乐与舞蹈学、美术学3个一级学科硕士学位授权点和涵盖音乐、舞蹈、美术、艺术设计等专业领域的艺术硕士学位授权点，在校研究生509人。学校积极加强特色专业和一流专业建设，目前共有26个本科专业，国家级特色专业1个、获国家级一流本科专业建设点7个、自治区级一流本科专业建设点6个，自治区级品牌专业10个，特色专业和一流专业占招生专业总数的56%。

坚持特色发展，科研创作展演多点突破。学校坚持教学与科研、创作、展演结合，取得突破性、标志性成果。原创舞剧《草原英雄小妹妹》相继斩获多项大奖，荣获第十六届中国文化艺术“文华大奖”，第六届全国少数民族文艺会演圆梦奖最高奖项“最佳剧目奖”“最佳导演奖”；水彩画作品《远方》荣获第十三届全国美术作品展览金奖暨第三届“中国美术奖”金奖，两个作品均实现了我区在国家政府最高艺术奖项上零的突破，是学校创作展演的高峰之作。“安达组合”多次代表自治区走向国际，在世界各地巡演。

2015年以来，学校获批国家艺术基金项目22项，资助金额总计1570万元；荣获国家级艺术创作与获奖432项，省部级艺术创作专业奖305项；师生在“桃李杯”舞蹈比赛、中国舞蹈“荷花奖”、中国音乐“金钟奖”、全国美术作品展展演赛事中获奖188项，获自治区各级各类奖项22项。科研方面，获批国家级各类科研项目20项、自治区级各类科研项目143项，获省部级科研成果奖励70项。2017年以来获

中央财政支持地方高校发展项目资助9800多万元。坚持高质量人才培养，社会服务能力和认可度显著提升。学校主动面向区域、面向行业、面向产业办学，不断创新人才培养模式，提高应用型人才培养质量，承担起为社会发展提供人才支撑的责任和担当。累计培养了5万多名各级各类人才，遍布全区各乌兰牧骑、文艺团体、艺术教育行业，许多人已成为艺术团、文化部门的骨干和领军人物。

积极探索构建具有综合艺术院校特色的实践教学体系，强化实践育人平台建设。学校现有国家部委、自治区批准建立的科学研究与人才培养、艺术实践基地16个。先后获批5个自治区级实验教学示范中心，6个研究生联合培养基地，建设各专业实验室28个，与区内外企事业单位共建了91个实习实训基地。探索建立校政、校企、校校合作模式。2020年以来，学校先后与和林格尔新区等5地政府、区内外11家企（事）业单位、7所高校签订了产学研合作协议，设立了相关产学研基地。近年来，学校获国家级教学成果奖1项，获自治区级教学成果一等奖4项、二等奖5项，两个作品均实现了我区在国家政府最高艺术奖项上零的突破，是学校创作展演的高峰之作。“安达组合”多次代表自治区走向国际，在世界各地巡演。

积极探索构建具有综合艺术院校特色的实践教学体系，强化实践育人平台建设。学校现有国家部委、自治区批准建立的科学研究与人才培养、艺术实践基地16个。先后获批5个自治区级实验教学示范中心，6个研究生联合培养基地，建设各专业实验室28个，与区内外企事业单位共建了91个实习实训基地。探索建立校政、校企、校校合作模式。2020年以来，学校先后与和林格尔新区等5地政府、区内外11家企（事）业单位、7所高校签订了产学研合作协议，设立了相关产学研基地。近年来，学校获国家级教学成果奖1项，获自治区级教学成果一等奖4项、二等奖5项，两个作品均实现了我区在国家政府最高艺术奖项上零的突破，是学校创作展演的高峰之作。“安达组合”多次代表自治区走向国际，在世界各地巡演。

积极探索构建具有综合艺术院校特色的实践教学体系，强化实践育人平台建设。学校现有国家部委、自治区批准建立的科学研究与人才培养、艺术实践基地16个。先后获批5个自治区级实验教学示范中心，6个研究生联合培养基地，建设各专业实验室28个，与区内外企事业单位共建了91个实习实训基地。探索建立校政、校企、校校合作模式。2020年以来，学校先后与和林格尔新区等5地政府、区内外11家企（事）业单位、7所高校签订了产学研合作协议，设立了相关产学研基地。近年来，学校获国家级教学成果奖1项，获自治区级教学成果一等奖4项、二等奖5项，两个作品均实现了我区在国家政府最高艺术奖项上零的突破，是学校创作展演的高峰之作。“安达组合”多次代表自治区走向国际，在世界各地巡演。

积极探索构建具有综合艺术院校特色的实践教学体系，强化实践育人平台建设。学校现有国家部委、自治区批准建立的科学研究与人才培养、艺术实践基地16个。先后获批5个自治区级实验教学示范中心，6个研究生联合培养基地，建设各专业实验室28个，与区内外企事业单位共建了91个实习实训基地。探索建立校政、校企、校校合作模式。2020年以来，学校先后与和林格尔新区等5地政府、区内外11家企（事）业单位、7所高校签订了产学研合作协议，设立了相关产学研基地。近年来，学校获国家级教学成果奖1项，获自治区级教学成果一等奖4项、二等奖5项，两个作品均实现了我区在国家政府最高艺术奖项上零的突破，是学校创作展演的高峰之作。“安达组合”多次代表自治区走向国际，在世界各地巡演。

积极探索构建具有综合艺术院校特色的实践教学体系，强化实践育人平台建设。学校现有国家部委、自治区批准建立的科学研究与人才培养、艺术实践基地16个。先后获批5个自治区级实验教学示范中心，6个研究生联合培养基地，建设各专业实验室28个，与区内外企事业单位共建了91个实习实训基地。探索建立校政、校企、校校合作模式。2020年以来，学校先后与和林格尔新区等5地政府、区内外11家企（事）业单位、7所高校签订了产学研合作协议，设立了相关产学研基地。近年来，学校获国家级教学成果奖1项，获自治区级教学成果一等奖4项、二等奖5项，两个作品均实现了我区在国家政府最高艺术奖项上零的突破，是学校创作展演的高峰之作。“安达组合”多次代表自治区走向国际，在世界各地巡演。

积极探索构建具有综合艺术院校特色的实践教学体系，强化实践育人平台建设。学校现有国家部委、自治区批准建立的科学研究与人才培养、艺术实践基地16个。先后获批5个自治区级实验教学示范中心，6个研究生联合培养基地，建设各专业实验室28个，与区内外企事业单位共建了91个实习实训基地。探索建立校政、校企、校校合作模式。2020年以来，学校先后与和林格尔新区等5地政府、区内外11家企（事）业单位、7所高校签订了产学研合作协议，设立了相关产学研基地。近年来，学校获国家级教学成果奖1项，获自治区级教学成果一等奖4项、二等奖5项，两个作品均实现了我区在国家政府最高艺术奖项上零的突破，是学校创作展演的高峰之作。“安达组合”多次代表自治区走向国际，在世界各地巡演。



云谷校区启用仪式现场