

专业技术职称送审表

申报	评委会名称：内蒙古艺术学院高等学校教师系列职称评审委员会
	职称名称：教授



单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

通讯地址和邮编 呼市新华东街101号，010010 联系电话：13947114167

姓名	任良玉	性别	女	出生年月	1965-06	民族	汉族	任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况	
身份证号（必填项）	130604196506051281		行政职务			党派	中共党员	<p>一、教学工作</p> <p>1. 担任通识教育必修课《创新创业基础》课程课程负责人，根据学校教学改革和人才培养方案修订的需要，三次执笔研制修订了《创新创业基础》课程的教学大纲，从课程思政、专创融合两个角度对课程教学进行了系统性设计，采用案例导入、知识呈现、体验、反思、应用五步教学法实施课堂教学。完成了26个专业32个教学班、1745人的教学任务，培育课赛项目301个，其中专创融合项目240个。教学效果优秀。为研究生设计创新创业与就业指导专题课，并主讲商业模式构建专题。</p> <p>2. 指导学生完成国家级大创项目5项、自治区级3项，校级9项，指导中国国际大学生创新大赛项目100余项，指导众创空间孵化项目4项，担任学校首届大学生创新创业协会指导教师。为学校双创工作专题会议、新媒体学院、舞蹈学院、美术学院讲座4场。</p> <p>3. 参与自治区首批双创骨干教师培训80学时，在线参加斯坦福双创导师培训48学时，参加子谦国际培训40学时、北京投智网络培训96学时；参加其他双创导师线下培训124学时。</p> <p>二、创新创业教育管理工作</p> <p>组织召开了双创工作专题会议，修订了人才培养方案，构建了以《创新创业基础》为基础，以30门专创融合课程为支撑，以创新创业项目为拓展的创新创业教育课程体系，先后制定了5项创新创业教育管理制度，形成了“雏鹰计划”选拔项目、大创大赛培育项目、众创空间孵化项目、双创基地落地项目的基于项目的递进式创新人才培养模式，学校创新创业教育得到较大发展。学校共获批国创项目41项、区创项目108项、批准校创项目172项，2个国创项目入选全国大学生创新年会。获得中国国际大学生创新大赛国赛铜奖6项，区赛金奖5项、银奖8项、铜奖11项。</p> <p>举办各类师生训练营12个，参与师生约710位；举办各类备赛报告会40余场、累计参与师生达7500余人次，校内导师队伍近200人，两次编印《创新创业教育管理文件汇编》。主持完成学校“双创立项课程”的改革和建设，探索研制了建设内容和结题验收标准，共建设30门专创融合课程。主动对接企事业单位，建设了10个校外大学生创新创业实践基地，2021年以来共孵化项目三批11个，其中成立公司的7个。</p> <p>三、科研工作</p> <p>1. 2016年主持完成自治区高校科研项目“研究性教学及其哲学基础研究”（NJ09014），经费1万元，学校配套1万元，结题；发表学术论文2篇，培养硕士研究生1名。</p> <p>2. 2011年参与自治区教育重大改革和发展项目“关于我区校实施弹性学分制的调查研究”（NJKZDZZ2011-1-01），申请书结题报告执笔人，研制调研提纲、问卷，汇总数据，第三。</p> <p>3. 2015年参与完成自治区教育科学“十一五”规划重点课题“边疆民族地区本科创新人才培养模式研究”（NGZHG06004），经费1万元，发表论文4篇，培养硕士研究生1名。</p> <p>4. 2021年主持教育部产学研合作项目“国际化创新创业导师培训”（202002008007），组织10名教师线上参与斯坦福创新创业导师培训，目前已经完成培训，正在结题过程中。</p> <p>5. 主持学校第二批创新创业课程《创新创业基础》建设项目（2021sckc01），结题优秀。</p> <p>6. 主持学校2022年教改项目“创新创业基础课程建设的研究与实践--以艺术类院校为例”（22JG03），发表论文2篇，结项。</p>	
参加工作时间	1988-07	现从事专业	公共管理		专业工龄	37			
现职称或职业资格及取得时间	副教授2020/12		受聘职称或职业资格及聘任时间	副教授 2020/12					
外语考试时间		语种、级别		成绩		准考证号			
计算机考试时间		模块数		成绩		档案号			
是否有继教审验卡	否	本专业最高学历	本科		考核情况	合格/合格/优秀			
毕业时间	院校与专业		学制（年）	毕业证书编号	学历	学位			
1	1988年7月	河北农业大学 植物保护		四年	3024	本科	学士		
2	1993年7月	河北师范大学教育管理专业硕士研究生主要课程进修班（在职、函授、结业）		两年	06440				
3									
进修培训情况（专指大专、本科结业证书）									
主要专业工作经历	<p>一、2017年3月至今</p> <p>先后在内蒙古艺术学院教务处、招生与就业服务中心、学生就业工作处的创新创业教育中心担任专任教师，主讲《创新创业基础》课程。同时负责学校的创新创业教育管理的各项工作，包括负责制定和完善大学生创新创业工作各项规章制度及实施细则；负责创新创业教育课程建设工作，协调、落实创新创业教育类课程的开设；负责中国国际大学生创新大赛、大学生创新创业训练计划项目的组织实施。扶持优秀项目入驻学校众创空间孵化，为学生提供创业政策咨询，负责大学生创新创业实践基地的选择对接与建设工作。</p> <p>二、2004年9月--2017年2月</p> <p>在内蒙古大学教务处从事高等教育管理和研究工作，主要负责大学生创新创业训练计划、本科教学质量工程、本科教学质量报告等工作。2007年-2011年，为内蒙古大学公共管理学院本科生讲授《科技事业管理》课程，2011年开始担任公共管理学院公共管理学科教育经济管理方向硕士研究生导师，承担教育经济管理方向学位课《教育管理学》和方向课《教育经济学》两门课程的教学工作；2012年8月--2019年6月共培养6名硕士研究生，其中2名获得国家奖学金，1名考取北京师范大学博士研究生，现在国家教育行政部门任副研究员。</p>								

- 注：1、此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。
- 2、单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。
- 3、单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀
- 5、进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
任现职后获奖项目	1. 地方综合性大学本科科研训练十年持续研究与实践，获自治区高等教育教学成果奖，2014.03； 2. 地方综合大学创新人才培养体系的构建与实践，获自治区高等教育教学成果奖，2009.11； 3. 基于非遗传承与服务地方的应用型艺术类创新创业人才培育建设与改革，获得内蒙古艺术学院高等教育教学成果奖，2021.11； 4. 承“艺”之美 展“益”之本——促美育平衡发展，兴青年公益之职，中国国际大学生创新大赛（2024）内蒙古赛区，2024.12； 5. 匠心筑梦 “艺”动未来，第十四届挑战杯创业计划大赛内蒙古赛区，2024.09； 6. 青云之智—内蒙古直播助农数商兴农践行者，第十四届挑战杯创业计划大赛内蒙古赛区，2024.09； 7. 版艺匠心 筑梦军魂，第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，2023年4月； 8. 红色印迹——乌兰牧骑精神的实践者，第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，2021.10，被评为自治区级优秀指导教师； 9. 蒙古族非遗服饰的研究与传承—以阿鲁科尔沁旗非遗服饰为例，第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛，被评为自治区级优秀指导教师，2019.10； 10. 桦树皮制作工艺与母鹿之歌—鄂温克非遗动漫化表达与产业扶贫，第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，被评为自治区优秀指导教师，2020.11； 11. 存“食”光记忆—美食文创赋能餐企品牌客情维护引领者，中国国际大学生创新大赛（2023），2023.12。	1. 内蒙古自治区人民政府，一等奖； 2. 内蒙古自治区人民政府，一等奖； 3. 内蒙古艺术学院，三等奖。 4. 内蒙古自治区教育厅、区赛铜奖； 5. 共青团内蒙古自治区委员会、区赛银奖； 6. 共青团内蒙古自治区委员会、区赛银奖； 7. 第八届中国国际“互联网+”大赛组委会，国赛铜奖； 8. 第七届中国国际“互联网+”大赛组委会，国赛铜奖； 9. 第五届中国“互联网+”大赛组委会，国赛铜奖； 10. 第六届中国国际“互联网+”大赛组委会，国赛铜奖； 11. 中国国际大学生创新大赛（2023）组委会，国赛铜		1. 第2，申报书执笔人，负责大创项目十年，负责实施和撰写总结报告； 2. 第5，申报书执笔人，负责实施总结； 3. 第1，负责研究、组织实施和总结，撰写申报书和总结报告； 4. 第1指导教师，全部作用； 5. 第1指导教师，全部作用； 6. 第1指导教师，全部作用； 7. 全程参与项目培育8个月，辅导项目16次，逐页修改PPT8遍，修改商业计划书3遍、路演稿3遍，为项目对接落地应用场景和相关企事业单位； 8. 全程参与项目培育6个月，为项目组建团队，辅导项目15次，逐页修改PPT7遍，修改商业计划书3遍、路演稿3遍、配音稿2遍，为项目链接资源； 9. 全程参与项目培育9个月，为项目组建团队，协助带领项目组赴阿鲁科尔沁旗对接非遗传承人，修改商业计划书、路演PP、路演稿3遍； 10. 全程参与项目培育6个月，辅导项目负责人修改商业计划书2次、路演PPT9次、路演稿2次，协助项目组赴根河敖鲁古雅对接非遗传承人； 11. 全程参与项目培育4个月，修改商业计划书2次、路演PPT3次，路演稿3次，协助项目对接资源，协助项目拓展应用场景。
任现职后论文著	标题内容 1. 本科创新人才培养的制度环境和文化环境—以国家大学生创新性实验计划实施为例 2. 实施大学生创新性实验计划，探索基于课题的本科创新人才培养模式 3. 基于课程思政目标的教学设计与实践—以“创新创业基础”课程为例 4. 基于“创新创业基础”课程的“专创融合”教学设计与实践 5. 内蒙古大学探索研究性教学和自主性学习的实践 6. 设立本科创新培养基金培养学生创新能力的探索与实践 7. 基于课题或问题的本科人才培养模式初探 8. 对实施国家大学生创新创业训练计划的理解与思考（一作为研究生） 9. 大学实施研究性教学的策略探析 10. 课题人才培养模式的理论基础和实践基础探析（一作为研究生）	字数 1. 10800字，被引81次 2. 4600字，被引38次 3. 13244字 4. 12558字 5. 4600字 6. 3344字，被引10次 7. 3344字，被引13次 8. 7744字，被引19次 9. 9680字 10. 10780字	名次 1. 第1 2. 第1 3. 第1 4. 第1 5. 第2 6. 第2 7. 第1 8. 第2 9. 第1 10. 第2	何时发表在何刊物 1. 清华大学教育研究，2009（3）（A类）CSSCI 2. 中国大学教学，2011（4）（A类）CSSCI 3. 河北科技大学学报（社会科学版），2024年（2） 4. 上饶师范学院学报，2024（2） 5. 中国大学教学，2010（5）（A类）CSSCI 6. 中国大学教学，2006（11）（A类）CSSCI 7. 中国大学教学，2014（4）（B类） 8. 内蒙古师范大学学报，2014（4）（B类） 9. 内蒙古师范大学学报，2016（12） 10. 大学（研究版），2015（5）
	单位审核意见	主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期：