

申报	评委会名称：内蒙古艺术学院高等学校教师系列职称评审委员会
	职称名称：教授



姓名		云宇峰	性别	男	出生年月	1976-07		民族	蒙古族		任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况
身份证号（必填项）		150102197607052054			行政职务	内蒙古艺术学院文化艺术管理学院副院长		党派	群众		
参加工作时间			1997-09		现从事专业	绘画		专业工龄	28		完成教学课时 2019年任副教授至今，累计完成教学3219课时，年均约500课时。
现职称或职业资格及取得时间			副教授 2018/12			受聘职称或职业资格及聘任时间	副教授 2018/12				
外语考试时间		2009. 03	语种、级别		日语 A级	成绩	82分（合格）	准考证号	10508053015		主持科研项目 主持《北疆文化在内蒙古高校的美育价值研究》内蒙古自治区社会科学基金项目，2025/02-2026/08, 在研； 自治区级 主持《内蒙古高校美育现状调查及建设对策研究》内蒙古自治区艺术类高校美育研究中心基地项目，2022/07-2025/05, 结项； 厅局级 主持《水彩画专业方向人才培养与课程教学研究》科研创新平台能力建设项目，2024/12-2025/12, 在研； 校级 主持《文化艺术管理学院考察实践教学改革探索》内蒙古艺术学院2024年校级教育教学改革研究教学管理专项项目，2023/07-2026/07, 在研； 校级 2020/07-2021/07, 主创《全国少数民族运动会》入选“红色百年内蒙古”大型主题油画、雕塑创作工程, 结项； 自治区重大 2025/06-2027/06, 主持《水彩画创作实践与研究课程教学资源整合实践》2025内蒙古艺术学院研究生教育教学改革项目, 在研； 校级
计算机考试时间			模块数			成绩		档案号			
是否有继教审验卡		是		本专业最高学历		硕士研究生		考核情况	合格/合格/合格		
毕业时间		院校与专业				学制（年）	毕业证书编号		学历	学位	
1	2007-07	内蒙古师范大学 美术				3	101351200702000179		硕士研究生	硕士	
2	2002-06	内蒙古师范大学 美术教育				3	10135520020501685		本科		

进修培训情况（专指大专、本科结业证书）	无	主编专业教材 主编《素描人物》 21世纪高等院校艺术设计专业精品教材, 25.2万字, 2024年1月出版 书
---------------------	---	---

主要专业工作经历	2007-09——至今,在内蒙古艺术学院担任教师;	号: ISBN 978-7-305-27717-7 南京大学出版社; 主编《水彩画风景写生》 美术与设计专业教材,25.1万字, 2023年11月出版 书号: ISBN 98-7-5745-0315-1 安徽美术出版社;
	1998-09-2004-07,在呼市土默特中学担任教师;	创作参展成果 作品《亘古·祥》 第十四届全国美展 中国文旅部.中国文联.中国美协2024. 国家级 作品《亘古·二》 时代群像——中国水彩人物画展览 中国美术家协会2023. 国家级 作品《塔吉克青年》第二届全国美术教育教师作品展 中国美术家协会2021. 国家级 作品《哈日浩特》 第三届全国小幅水彩画展 中国美术家协会 2020. 国家级 作品《亘古·祥》第十二届全国水彩、粉画展 入会资格 中国美术家协会2020. 国家级 作品《初夏的草原》第二届深圳国际水彩双年展 中国美术家协会 2020. 国家级 作品《山脊浮动的云》《远山和旱田》等5幅“中国美术家协会水彩画艺术委员会年度提名展2019”中国美术家协会水彩粉画艺委会 国家级 作品《特木尔阿布》《塔吉克青年》 第三届学院的品格——中国“学院水彩”学术研究展中国美术家协会水彩粉画艺委会 2021.04 国家级
	1997-09-1998-07,在呼市第十一中学担任见习教师;	作品收藏 作品《初夏的草原》 内蒙古美术馆 2025.04 收藏 自治区级 作品《亘古·祥》 内蒙古美术馆 2021.12 收藏 自治区级

注：1、

2、单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。

3、单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。 4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀

5、进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月—某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
	2023/04, 第三届内蒙古高校教师教学创新大赛 2023/03, 内蒙古艺术学院第三届教师教学创新大赛 2019/11, 《水彩风景画写生教学团队》 2019/12, 《丝路草原水性材料绘画艺术的历史渊源与发展现状》 2021/11, 《构建内蒙古绘画艺术专业人才“1+X”培养模式的实践探索》 2024/06, 中国国际大学生创新大赛2024内蒙古艺术学院校赛中被评为 优秀指导教师 2024.07, 指导研究生海日罕作品《草原暖阳》入选第十四届全国美术作品展 2024.07, 指导研究生尚玉乐作品《花事未了系列》弘扬蒙古马精神—内蒙古自治区大学生优秀美术书法作品展 2024/10, 指导学生作品获“学术创新奖” 2024/09, 指导学生项目《匠心筑梦“艺”动未来》在第十四届“挑战杯”内蒙古大学生创业计划竞赛 2024/06, 指导学生项目：承“艺”之美展“益”之本—促美育平衡发展，兴青年公益之职 在内蒙古艺术学院大学生创新大赛（2024） 2024/09, 指导学生项目：承“艺”之美展“益”之本—促美育平衡发展，兴青年公益之职中国国际大学生创新大赛（2024）内蒙古选拔赛 2024/05, 指导学生项目《匠心筑梦“艺”动未来》在第十四届“挑战杯”大学生创业计划竞赛内蒙古艺术学院校赛	内蒙古自治区高等教育学会 内蒙古艺术学院 内蒙古艺术学院 内蒙古自治区社会科学界联合会 内蒙古艺术学院 内蒙古艺术学院 中国文化和旅游部、中国文联、中国美协 内蒙古美术家协会、内蒙古书法家协会 内蒙古艺术学院美术学院 内蒙古自治区团委、自治区科协、自治区教育厅、自治区学联、自治区人社厅 内蒙古艺术学院 内蒙古自治区教育厅 共青团内蒙古艺术学院委员会	二等奖 一等奖 优秀教学团队 优秀结项项目 三等奖 优秀指导教师 国家级 一等奖 优秀指导教师 银奖 金奖 铜奖 三等奖	主持 主持 主持 主持 第四 指导教师 指导教师 指导教师 指导教师 指导教师 指导教师 指导教师 指导教师
任现职后 获奖项目	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	论文《基于对艺术语言锤炼的水彩画写生实践策略》	14216	独立作者	2025年6月发表《内蒙古艺术学院学报》2025年第2期 总第84期， 内蒙古艺术学院学报；
	论文《内蒙古高校美育现状分析》	5717	独立作者	2025年1月发表《大众文艺》2025年第2期， 总第596期， 河北省群众艺术馆 武大核心期刊；
	论文《水彩画专业课程教学体系的突破与建构》	6949	独立作者	2025年5月发表《现代职业教育》2025年第5期， 总第409期， RCCSE中国核心学术期刊；
	论文《草原丝路水性材料绘画起源探索》	6850	独立作者	2019年11月发表《美与时代》（上）2019年第11期创意 总第820期 郑州大学美术研究所、河南省美学研究会；
	作品《冬之山脊之一》、《冬之山脊之二》		独立作者	2022年5月发表《文艺理论与批评》2022年第3期， 总第215期， 中国艺术研究院（CSSCI核心期刊）；
	作品《境》、《圣山》、《和平之歌》		独立作者	2025年2月发表《文艺理论与批评》2025年第2期， 总第232期， 中国艺术研究院（CSSCI核心期刊）；
	作品《冬之山脊之二》		独立作者	中国美术家协会水彩画艺术委员会年度提名展2019 中国水彩画年鉴 2019年度画家；
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：