|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **内蒙古艺术学院获得自治区第七届哲学社会科学优秀成果政府奖名单  （排名不分先后）** | | | | | | |
|
| **序号** | **姓 名** | **成果类别** | **成果题目** | **成果出版、发表、采纳单位及年月** | **工作单位或所属学会** | **获奖等级** |
| 1 | 宋生贵 | 著作 | 《生活艺术化十讲》 | 人民出版社 | 内蒙古文艺理论研究会 | 二等奖 |
| 2 | 魏琳琳 | 著作 | 《内蒙古二人台音乐源流与文化风格研究》 | 内蒙古大学出版社 | 内蒙古艺术学院社科联 |
| 3 | 高俊虹 | 论文 | “论蒙古族传统装饰艺术之生态智慧” | 《艺术评论》 | 内蒙古艺术学院社科联 | 三等奖 |
| 4 | 萨日娜 | 论文 | “蒙古族服饰变迁之田野调查（一）——以新巴尔虎左旗阿木古郎镇为考察点” | 《中国蒙古学》 | 内蒙古艺术学院社科联 |
| 5 | 乌兰其其格 | 著作 | 《蒙古族大学生学习使用日语格助词的研究》 | 民族出版社 | 内蒙古艺术学院社科联 |
| 6 | 肖华 | 著作 | 《中国动漫产业价值开发研究》 | 内蒙古人民出版社 | 内蒙古艺术学院社科联 |
| 7 | 张惠熙 | 论文 | “新世纪内蒙古音乐评论概观” | 《音乐创作》 | 内蒙古艺术学院社科联 |
| 8 | 葛丽英 | 论文 | “基于供给侧视角的内蒙古沿黄沿线经济带文化与旅游融合发展路径探析” | 《中国文化产业评论》 | 内蒙古艺术学院社科联 |
| 9 | 王光文、孙耀华 | 论文 | “内蒙古工艺美术产业供给侧结构性改革研究” | 《前沿》 | 内蒙古艺术学院社科联 |